

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Claude Le Jeune (1528-1600)

Meslanges - Paris, A. Le Roy et R. Ballard, 1587

Je ne m'élève icy par la vague des cieux

4 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Je ne m'élève icy par la vague des cieux,
Pour chercher de leur cours la raison naturelle :
Et ne fay r'animer d'une vieille querelle
Avec un vers enflé les combas furieux.
Mais bien d'un vol plus bas, et moins laborieux,
Je discours les ardeurs que la vive estincelle
Des beaux yeux d'une belle et gentille pucelle
Aluma dans mon cœur pour elle soucieux.
Je ne say manier ni le Luth ni la Lire,
Et ne suis ni Ronsard, ni Petrarque, pour dire
Doctement de Cassandre ou de Laure le pris :
C'est assés si je dis à ma leune maitresse,
Avec mes petits vers l'amoureuse détresse,
Qui me sere le cœur de ses graces épris.

PREMIERE PARTIE

Je ne m'é - léve _____ i - cy par la va - gue des _____

Je ne m'é - léve i - cy par _____ la va - gue _____ des cieux,

Je ne m'é - léve i - cy par la va - gue des

Je ne m'é - léve _____ i - cy par la va - gue, par la va - gue des

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top staff is for the Soprano voice, the second for the Alto, the third for the Tenor, and the bottom for the Bass. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are in French and are written below each staff, with some words connected by hyphens and some lines ending in blank spaces. The lyrics are: Soprano: 'Je ne m'é - léve _____ i - cy par la va - gue des _____'; Alto: 'Je ne m'é - léve i - cy par _____ la va - gue _____ des cieux,'; Tenor: 'Je ne m'é - léve i - cy par la va - gue des'; Bass: 'Je ne m'é - léve _____ i - cy par la va - gue, par la va - gue des'. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together and some having ties.

6

cieux, Pour cer - - - cher de leur cours la rai - son
 Pour cer - cher de leur cours, pour cer - cher de leur cours la rai - son
 cieux, Pour cer - cher de leur cours la rai - son na - tu - rel -
 cieux, Pour cer - cher de leur cours la rai - - - - son

12

na - tu - rel - le : Et ne fay r'a-ni-mer d'u-ne vieil - le que-relle A-vec un _____ vers en -

na - tu - rel - le : Et ne fay r'a-ni-mer d'u-ne vieil - le que-relle A - vec un vers _____

- - - le : Et _____ ne fay r'a-ni-mer d'u-ne vieil - le que - relle _____ A - vec _____ un vers

na - tu - rel - le : Et ne fay r'a-ni-mer d'u-ne vieil - le que-relle A - vec un vers

20

flé les com - bas fu - ri - eus. Mais bien d'un vol plus

en - flé les com - bas fu - ri - eus. Mais bien d'un vol plus bas, d'un vol plus

en - flé les com - bas fu - ri - eus. Mais bien d'un vol plus bas,

en - flé les com - bas fu - ri - eus, Mais bien d'un vol plus bas,

33

ar - deurs que la vive es - tin - cel - le Des beaux _____ yeux d'u - ne

deurs _____ que la vive es - tin - cel - le Des beaux yeux d'u - - - ne belle

ar - deurs que la vive es - tin - cel - le Des beaux yeux _____ d'u -

deurs que la vive es - tin - cel - le Des beaux yeux d'u - ne belle

39

belle et gen - til - le pu - cel - le A - lu - ma dans mon cœur,
 et gen - til - le pu - celle _____ A - lu - ma dans mon cœur, dans mon cœur,
 ne belle _____ et gen - til - le pu - cel - le A - lu - ma dans mon
 et gen - til - - - - le pu - celle A - lu - ma dans mon cœur, a - lu -

46

a - lu - ma dans mon cœur pour el - le sou - ci - eux.

a - lu - ma dans mon cœur pour el - le sou - - - ci - eux, pour el - le sou - ci - eux.

cœur, a - lu - ma dans mon cœur pour el - le sou - ci - eux.

ma dans mon cœur pour el - le sou - ci - eux, pour el - le sou - ci - eux.

SECONDE PARTIE

54

Je ne say ma - ni - er ni le Luth ni la Li - re, ni le Luth

Je ne say à - ni - er ni le Luth ni la Li - re, ni le Luth

Je ne say ma - ni - er ni le Luth ni la Li - re,

Je ne say ma - ni - er ni le Luth

60

ni la Li - re, Et ne suis ___ ni Ron - sard, ni Pe - trar - que, pour di -

ni la Li - re, Et ne suis ___ ni Ron - sard, ni Pe - trar - que, pour di -

ni la Li - re, Et ne suis ___ ni Ron - sard, ni Pe - trar - que, pour di -

ni la Li - re, Et ne suis ___ ni Ron - sard, ni Pe - trar - que, pour di -

66

re Doc - te - ment de Cas - sandre

re Doc - te - ment de Cas - sandre ou de Laure,

- re Doc - te - ment de Cas - sandre ou de Lau -

re Doc - te - ment de Cas - sandre ou de Laure,

70

ou de Lau - - - - re le pris : C'est as - sés si je

ou de Lau - re le pris : C'est as - sés si je

- - - - - re le pris : C'est as - sés si je

ou de Lau - - - - re le pris : C'est as - sés si je

76

dis à mon leu - ne mai - tresse, A - vec mes pe - tis vers,
 dis à ma leu - ne mai - tresse, A - vec mes pe - tis vers,
 dis à ma leu - ne mai - tresse, A - vec mes pe - tis vers,
 dis à ma leu - ne mai - tresse, A - vec mes pe - tis vers, l'a - mou -

82

l'a - mou - reu - se dé - tres - se, l'a - mou - reu - se dé - tres -

l'a - mou - reu - se de - tres - se, l'a - mou - reu - - - se dé - tres -

l'a - mou - reu - se dé - tres - se, l'a - mou - reu - se dé - tres - se, dé - tres -

reu - se dé - tres - - - se, l'a - mou - reu - se dé - tres -

88

se, Qui me ser - re le cœur de ses gra - ces é - pris, Qui me ser - re le cœur de ses gra - ces é - pris.

se, Qui me ser - re le cœur de ses gra - ces é - pris, Qui me ser - re le cœur de ses gra - ces é - pris.

se Qui me ser - re le cœur de ses gra - ces é - pris, Qui me ser - re le cœur de ses gra - ces é - pris.

se Qui me ser - re le cœur de ses gra - ces é - pris, Qui me ser - re le cœur de ses gra - ces é - pris.