

Stichwort:
Mutter: Aber wenn ich
sterbe, möchte ich wenig-
stens nichts Gewalttätig-
es getan haben.

4. Bericht vom 1. Mai

Melodram mit Chor

Gehende Viertel

Flöte

Klarinette in B

Horn in F

Trompete in B

Banjo

Kontrabaß

Schlagzeug

Sprecher

Chor

Klavier

arco

Pauken

Gehende Viertel

Sopran

Alt

Tenor

Baß

5

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

con sord.

con sord. pp

10

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Pawel $\overbrace{2}$
Als wir

14

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Ar - bei - ter von den Such - li - now - Wer - ken ü - ber den Woll - markt ka - men, stie - ßen wir auf den Zug der an - de - ren Be - trie - be,

17

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
 es wa-ren schon vie-le Tau-sen-de. Wir tru-gen Trans-pa-ren-te, dar-auf stand: Ar-bei-ter, un-ter-stützt un-tern

20

Fl.
fp

Klar. (B)
fp

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
 Kampf ge-gen die Lohn-sen-kung! Ar-bei-ter, ver-ei-nigt euch! Wir mar-schier-ten ru-hig und in Ord-nung. Iwan

23

F1.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Un - ser Be - trieb kam di - rekt nach der gro - ßen ro - ten Fah - ne. Andrej
Ne - ben mir mar -

25

F1.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

schier - te Pe - la - ge - a Wlas - so - wa dicht hin - ter ih - rem Sohn. Als wir die - sen in der Frü - he

27

F1.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
 ab - ge - holt hat - ten, war sie plötz - lich an - ge - klei - det aus der Kü - che ge - kom - men,

29

F1.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
 und auf un - se - re Fra - ge, wo - hin sie wol - le, hat - te sie ge - ant - wor - tet:

Klav.

31

F1. *fp*

Klar. (B) *fp*

Hr. (F) *p*

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Mutter Anton

Mit euch ge - hen. Sol - che wie sie gin - gen vie - le mit uns, denn der stren - ge Win - ter, die

Klav.

33

F1.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B) *fp*

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Lohn - sen - kun - gen in den Be - trie - ben und un - se - re A - gi - ta - tion hat - ten vie - le zu uns ge - führt.

Klav.

35

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Klav.

38

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Klav.

40

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Sdflagz.

Sprecher

zwei - fa - che Ket - te von Po - li - zi - sten. Als die uns - re Fah - ne und Trans - pa - ren - te

Klav.

42

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

sa - hen, schrie plötz - lich ei - ne Stim - me uns zu: Ach - tung! Aus - ein - an - der - gehn! Es wird ge -

Klav.

44

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

schos-sen: Und: Fah-ne weg! Un-ser Zug kam ins Stok-ken. A-ber da die hin-ten Marschie-ren-den

Klav.

fp, *ff*, *p*, *gliss.*, *pp* Pawel

47

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

nach-rück-ten, konn-ten die Vor-de-ren nicht ste-hen-blei-ben, und jetzt wur-de ge-schos-sen.

Klav.

49

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Mascha

Als die er - sten Leu - te um - schlu - gen, er - folg - te nichts wei - ter als ei - ne Ver - wir - rung. Vie - le konn - ten nicht

Klav.

52

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

gla - u - ben, daß das, was sie sa - hen, wirk - lich ge - sche - hen war. Dann setz - ten sich die Po - li -

Klav.

54

lunga

F1.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Klav.

zi - sten in Be - we - gung auf die Men - ge zu.

Mutter: Ich war mitgegangen, um für die Sache der Arbeiter zu demonstrieren. Es waren lauter ordentliche Leute, die da marschierten, die ihr Leben lang gearbeitet hatten.

p

pizz.

p

tr

Gr. Tr.

5

57

F1.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Klav.

Wir stan - den im - mer noch ziem - lich vorn, und wir gin - gen auch nicht aus - ein - an - der,

pp

Andrej

3

59

F1.

Klar. (B)

Hr. (F) *(con sord.)*
pp

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
als ge - schos - sen wur - de. *Pawel* Wir hat - ten uns - re Fah - ne. Smil - gin trug sie, und wir

Klav.

61

F1.

Klar. (B) *pp*

Hr. (F) *>*

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
dach - ten auch nicht dar - an, sie weg - zu - ge - ben, denn jetzt schien uns, oh - ne daß wir uns ver - stän - dig - ten, daß es wich - tig

Klav.

64

Fl.

Klar. (B) *pp*

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
wä - re, daß sie ge - ra - de uns trä - fen und nie - der - mach - ten und die Fah - ne, ge - ra - de un - se - re,

Klav.

67

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B) (con sord.)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
die ro - te, weg - näh - men. Dies woll - ten wir a - ber, da - mit al - le Ar - bei - ter sä - hen, wer wir sind und wo -

Klav. *fp*

70

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

für wir sind, näm - lich für die Ar - bei - ter. Die ge - gen uns wa - ren, muß - ten sich be - neh - men wie die

Klav.

Andrej

72

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

wil - den Tie - re. Weil sie da - für von den Such - li - nows ih - ren Le - bens - un - ter - halt be - ka - men. End - lich

Klav.

Mascha

Kl. Tr.

pp

ppp

74

F1.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Klav.

wür - de es je - der se - hen, und uns - re Fah - ne, die ro - te, muß - te be - son - ders

76

F1.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Klav.

hoch - ge - hal - ten wer - den, al - len sicht - bar, nicht zum we - nig - sten den Po - li - zi - sten, a - ber auch al - len an - de - ren. Und

Iwan

79

Fl. *p*

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B) *pp sempre*

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
die sie nicht sa - hen, de - nen soll - te es er - zählt wer - den, heu - te noch o - der mor - gen

Klav.

81

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
o - der in den näch - sten Jah - ren, so lan - ge, bis sie wie - der ge - se - hen wür - de. Denn,

Klav.

83

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Klav.

das glaub-ten wir zu wis-sen, und vie-le wuß-ten es si-cher in die-sem Au-gen-blick, sie wür-de

85

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Klav.

im-mer ge-se-hen wer-den, von jetzt ab bis zur völ-li-gen Um-än-de-rung al-ler

87

Fl. *tr*

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
Din-ge, die auf dem Marsch ist: un-se-re Fah-ne, die die gefährlich-ste ist für al-le Aus-beu-ter und Herrschenden, die

Klav.

90

Fl.

Klar. (B) *p*

Hr. (F) *p*

Trpt. (B) *p*

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
Anton
un-er-bitt-lich-ste! A-ber für uns Ar-bei-ter die end-gül-ti-ge!

Klav.

93 Rasche Viertel

Banjo *ff*

Kb. *ff*

Kl.Tr. *ff*

Schlagz.

Rasche Viertel

Chor *ff*

Sopr. *ff*
Alt Dar - um wer - det ihr sie seh'n, im - mer wie - der,

Ten. *ff*

Baß *ff*

Klav. *ff*

99

Banjo

Kb.

Schlagz.

Chor

gern o - der un - gern, je nach eu - rer Stel - lung im Kampf, der nicht

Klav. *ff*

106

Banjo

Kb.

Schlagz.

Chor

an - ders en - den wird als mit dem voll - stän - di - gen Sieg

Klav.

Detailed description: This system contains measures 106 through 112. The Banjo part features a rhythmic pattern of eighth notes with chords. The Kb. part has a steady bass line. The Schlagz. part consists of a consistent eighth-note accompaniment. The Chorus part has a vocal melody with lyrics: 'an - ders en - den wird als mit dem voll - stän - di - gen Sieg'. The Klavier part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

113

Banjo

Kb.

Schlagz.

Chor

al - ler Un - ter - drück - ten al - ler Län - der, al - ler

Klav.

Detailed description: This system contains measures 113 through 119. The Banjo part continues with its rhythmic accompaniment. The Kb. part maintains the bass line. The Schlagz. part continues with its eighth-note accompaniment. The Chorus part has a vocal melody with lyrics: 'al - ler Un - ter - drück - ten al - ler Län - der, al - ler'. The Klavier part continues with harmonic support.

129

F1. *pp*

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
zwan-zig Jah-re lang der Be-we-gung an-ge-hört. Ich war ei-ner der er-sten, die im Be-trieb re-vo-lu-ti-o-nä-re

Klav.

132

F1.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
Auf - klä - rung ver - brei - te - ten. Wir ha - ben um die Löh - ne ge - kämpft und um bes - se - re

Klav.

134

Fl. *mp*

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
Ar - beits - be - din - gun - gen. Da - bei ha - be ich im In - teres - se der Kol - le - gen oft - mals mit den Un - ter -

Klav.

136

Fl. *pp*

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
neh - mern ver - han - delt. An - fangs voller Feindschaft, a - ber dann, ich ge - be es zu, dach - te ich, es ginge an - ders leich - ter.

Klav.

139

Fl. *tr*

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
Wenn wir uns-re Macht ver-mehr-ten, dach-te ich, wür-den wir mit-zu-be-stim-men ha-ben. Das war wohl falsch. Jetzt ste-he ich hier,

Klav.

142

Fl. *tr*

Klar. (B)

Hr. (F) *(con sord.)*

Trpt. (B) *pp*

Banjo

Kb. *p*

Schlagz.

Sprecher
hin-ter mir sind es schon vie-le Tau-sen-de, a-ber vor uns steht wie-der die Ge-walt. Soll'n wir die Fah-ne weg-ge-ben?

Klav. *p*

145

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Klav.

fp *p* *fp* *p* *f* *arco* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *Kl. Tr.* *f* *Anton* *Mutter*

Gib sie nicht weg, Smil-gin! Es geht nicht durch Verhandeln, sag-ten wir, und Pe - la - ge - a Wlas-so - wa sag - te ihm: Du

148

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Klav.

fp *fp* *fp* *Mascha*

mußt sie nicht her - ge - ben, Ge - gen ei - ne fried - li - che De - mon - stra - tion kann die Po - li - zei nichts ha - ben. Und in

150

F1.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Iwan
die-sem Au-gen-blick schrie ein Po-li-zei-of-fi-zier uns zu: Gebt die Fah-ne her-aus! Und

Klav.

152

F1.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Pk.
Smil-gin sah hin-ter sich und sah hin-ter sei-ner Fah-ne un-se-re Trans-pa-ren-te und

Klav.

154

F1.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

auf den Trans - pa - ren - ten un - se - re Lo - sun - gen. Und hin - ter den Trans - pa - ren - ten

Klav.

156

F1.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

stan - den die Strei - ken - den von den Such - li - now - Wer - ken. Und wir sa - hen hin, was er ne - ben uns,

Klav.

158

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Klav.

f

pizz.

f

Kl. Tr.

f

Iwan

ei - ner von uns, mit der Fah - ne mach - te. Zwanzig Jah - re in der Be - we - gung, Ar - bei - ter, Re - vo - lu - tio - när, am

161

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher

Klav.

ff

ff

ff

er - sten Mai, neun - zeh - n - hun - dert - fünf, vor - mit - tags elf Uhr, an der Ek - ke des Er -

163

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
 lö - ser - boule - vards, im ent - schei - den - den Au - gen - blick. Er sag - te: Ich Smilgin

Klav.

165

Fl.

Klar. (B)

Hr. (F) (consord.)

Trpt. (B) (con sord.)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
 ge - be sie nicht her! Es wird nicht ver - han - delt. Gut, sag ten wir. So ist es Andrej

Klav.

167

Fl. *pp*

Klar. (B) *p*

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb. *p*

Schlagz.

Sprecher
 recht. Jetzt ist al - les in Ord - nung. Iwan Ja, sag - te er, und fiel vorn - ü - ber auf sein Ge -

Klav.

169

Fl. *p*

Klar. (B) *p*

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
 sieht, denn sie hat - ten ihn schon ab - geschos - sen. Mascha A - ber die Fah - ne lag

Klav.

172

Fl. *tr*

Klar. (B) *pp*

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
ne-ben ihm. Da bück-te sich uns-re Pe - la - ge - a Was-so - wa, die Ru - hi - ge, Gleich-mü-ti - ge,

Klav.

175

Fl. *lunga*

Klar. (B) *tr*

Hr. (F)

Trpt. (B)

Banjo

Kb.

Schlagz.

Sprecher
die Ge-nos - sin, und griff nach der Fah-ne.

Mutter: Gib die Fahne her, Smilgin. Gib sie nur her! Ich werde sie schon tragen. Das wird schon alles noch anders werden.

Klav.

ff

ff Kl.Tr.

ff Gr.Tr.