3411-

REGRETS

SCÈNE-MÉLODIE

POUR *Mezzo-Soprano*

PAR Mme LA

Vsse de GRANDVAL

PRIX : 6f.

BIBLIOTECA NACIONAL

MÉLODIES du même Auteur publiées AU MÉNESTREL :

1 Les clochettes.....
2 Chanson.....
3 Chrysa, *Rêverie*.....
4 Dieu seul peut tout savoir.
5 Si tu m'aimais.....
6 Ne le dis pas.....
7 Rosette, *Villanelle*.....
8 Mignonne.....
9 La jeune fille et le Lys.....
10 Rappelle-toi.....
11 Trilby, *Chanson*.....
12 L'absence.....

SCÈNES-MÉLODIES :
Jeanne d'Arc.— Regrets.— Le Bohémien.
Ave verum.— Pater Noster.

Duos : Rose et Violette.— Le Bal Valse à 1 et 2 voix
Valse à Mme Carvalho

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne, HEUGEL & Cie Editeurs
France et Etranger.

Imp. Dicuvre fot. Paris

REGRETS

Paroles de

X***

STANCES

pour

MEZZO SOPRANO

Musique de

Mme. LA Vsse. DE GRANDVAL

BIBLIOTECA NACIONAL

Moderato.

espress.

PIANO.

p

espress: e sostenuto

p

Sur ce ri _ va _ _ ge,

Tris _ te et sau _ va _ _ ge, Mon â _ _ _ me exha _ le

sa dou _ _ leur! Ma voix fi _ dè _ _ le,

Paris AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne. H. 3190. Imp: Moucelot 27 r. Cy des Pts Champs.

En vain ap_pel_le, Ce_lui qui n'en_tend

plus mon cœur. A_dieu douce es_pé_ran_ce,

cresc.

Je garde en ma souf_fran_ce, Mon a_mour, mon a_mour et

cresc.

son sou_ve_nir! . Prin_temps, pour_quoi fleu_rir, S'il

ne doit plus ve - nir?

rit.

tempo.

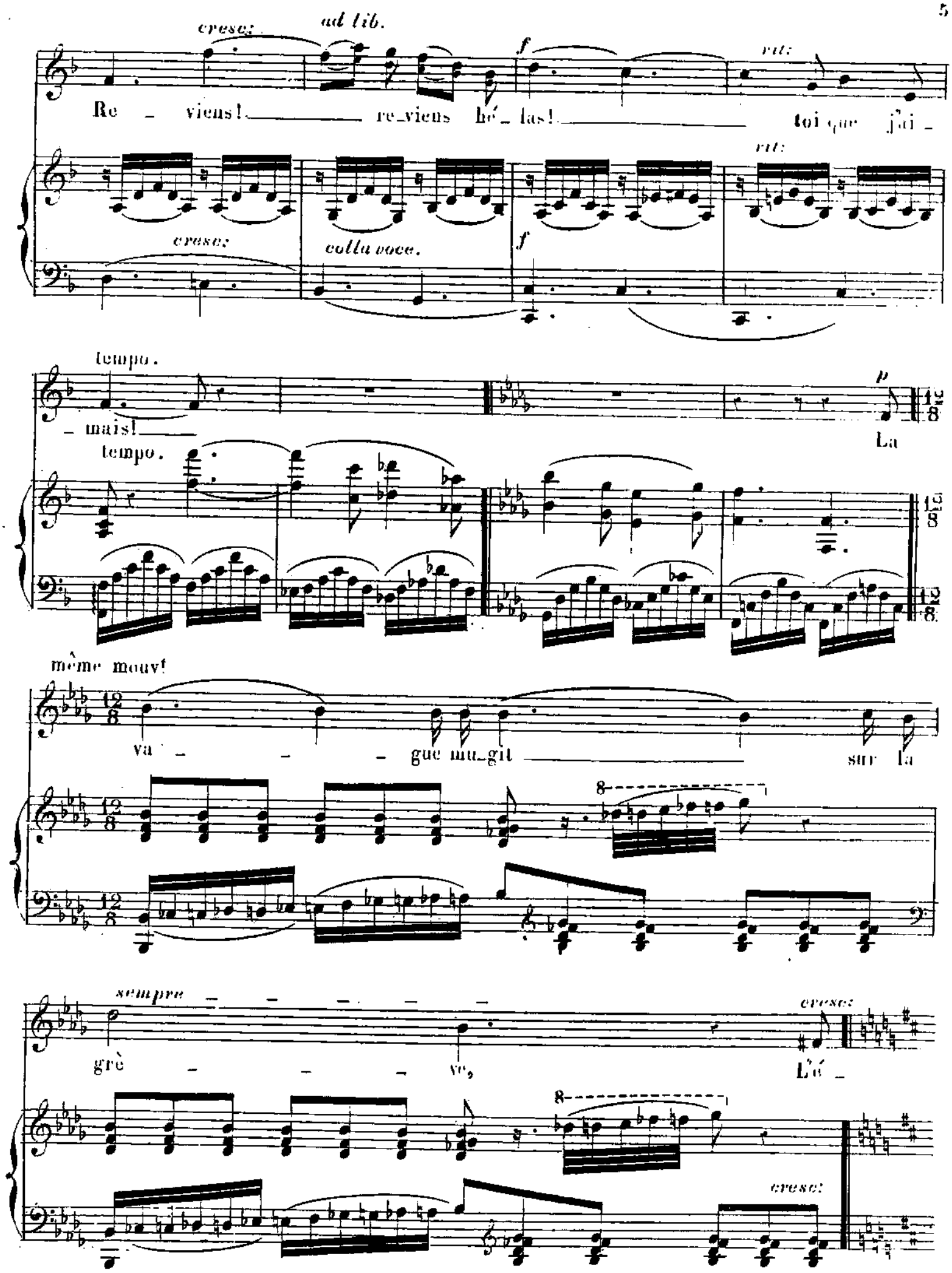
doux.

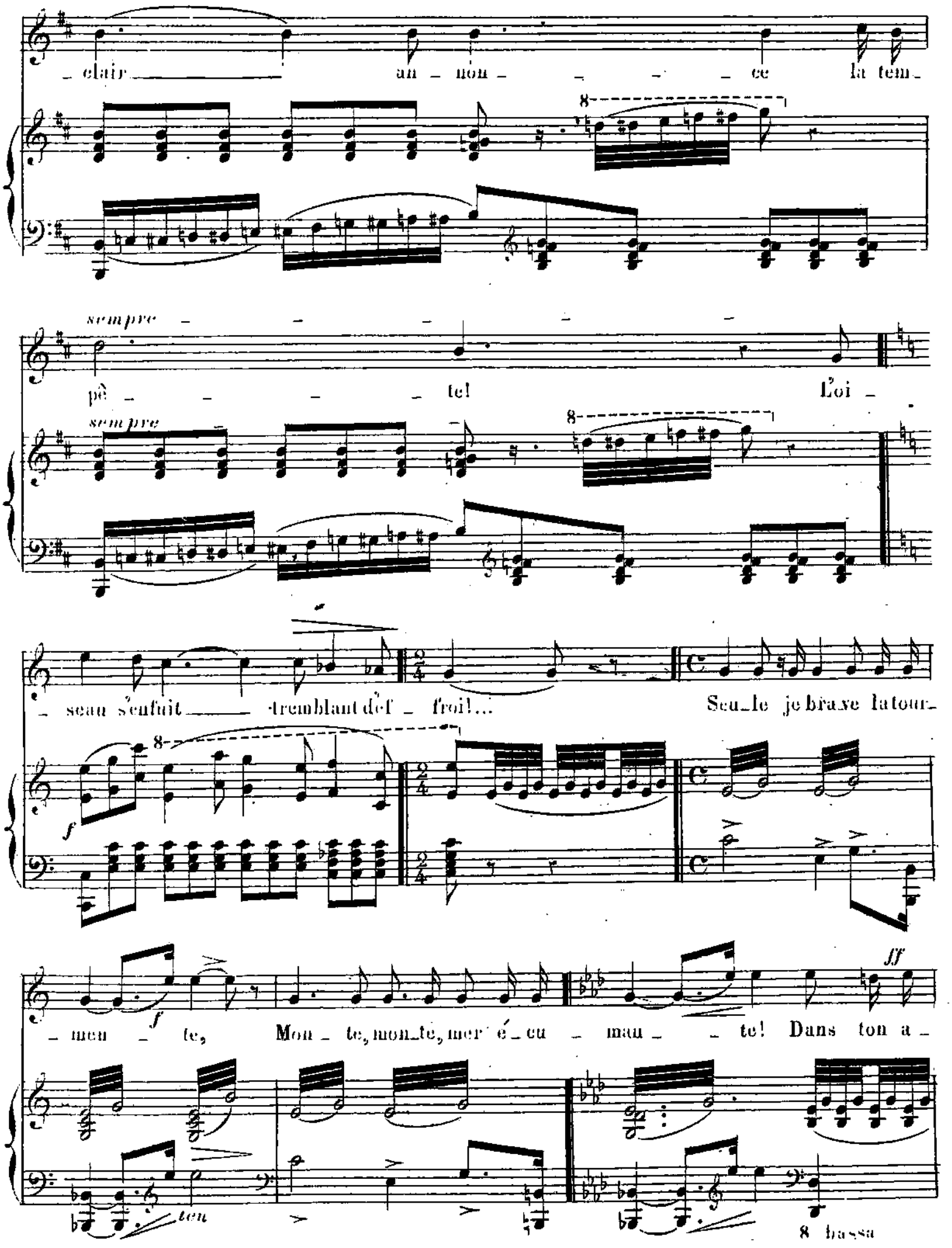
Te voir en - co - re, Toi, que j'a - do - re,

doux.

Et puis ——— m'en - dor - mir pour ja - mais! ———

Reuds - moi ma vi - e, Par toi flé - tri - e,


cresc:
ad lib.
f
rit:
Re - viens! re_viens hé_las! toi que j'ai -
cresc:
colla voce.
f
rit:
tempo.
- mais!
tempo.
p
La
même mouvt
va - - - gue mu_git sur la
sempre
grè - - - ve,
cresc:
L'é -
cresc:


clair an non ce la tem
sempre
pê te! L'oi
sempre
seau s'enfuit tremblant d'ef froi!...
Seu le je brave la tour
men te, Mon te, mon te, mer é cu mau te! Dans ton a
ten
8 bassa

ff

bi - - - - - - - - me, Daustoua - bî - - - - me,

8 b.

8 Bassa

em - por - te-moi!

p

espress.

rit:

T.o I.o espress e sostenuto.

p

Mais de l'o - ra - ge, Som - bre nu -

– a – ge, Ne trou – – ble plus la – zur du

ciel — Et la na – tu – re, Re – naît plus-

pu – re, Sous les — ca – res – ses du so –

– leil! — O mes tris-tes pen – sé – es, O pauvres fleurs bri –

cresc.

– sé – es, Rien ne peut ra – ni – mer ra – ni – mer vos

cresc.

jours, j'ai per – du mes a – mours, de pleu – re pour tou –

Tempo *doux.*

jours! To voir en –

rit.

doux Tempo.

– co – re, Toi que j'a – do – re, Et puis

m'en_dor_mir pour ja_mais! Rends_moi ma

vi_e, Par toi flé_tri_e, Re_viens

cresc.

re_viens hé_las! Re_viens!

sempre

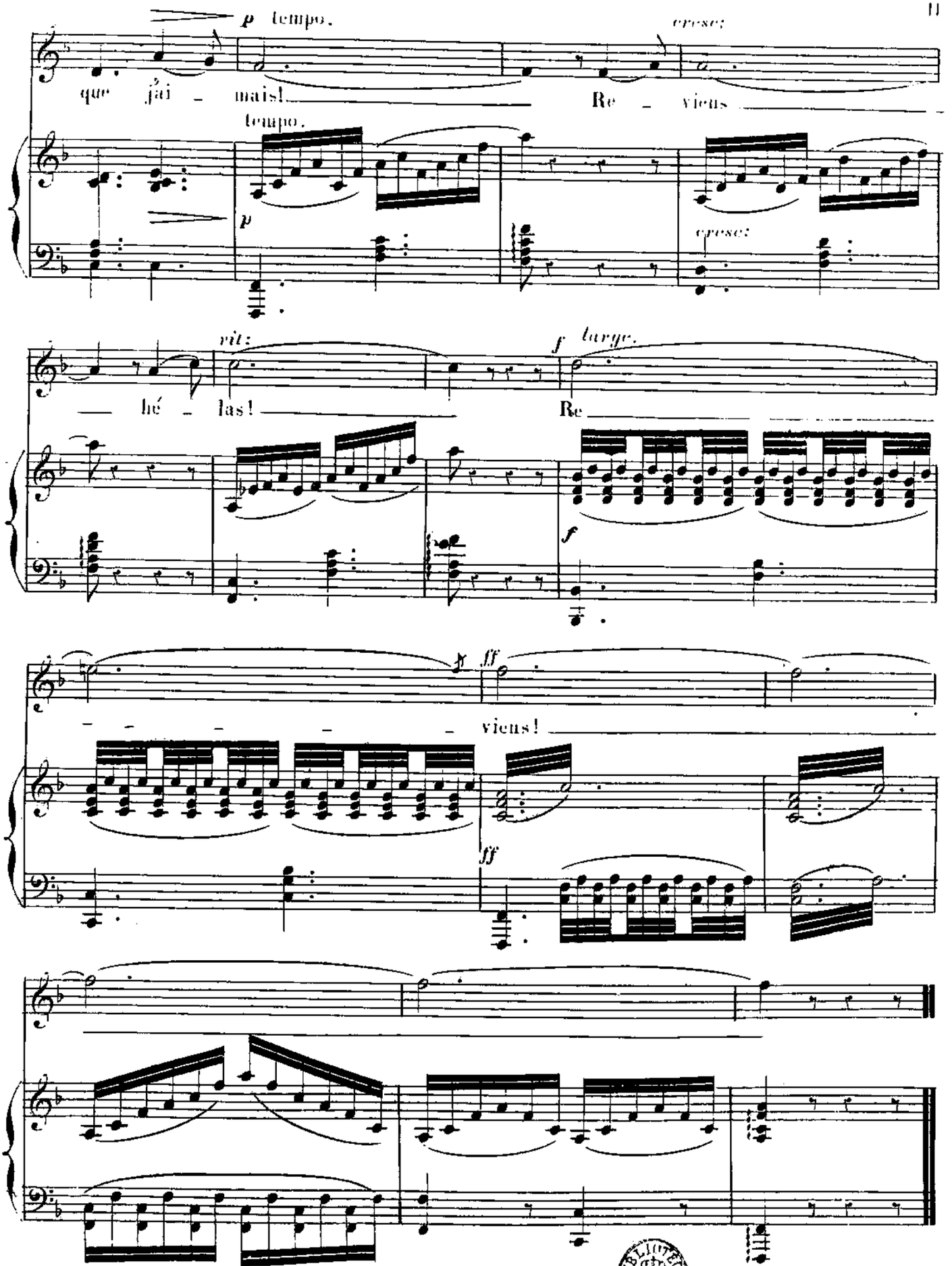
re_viens toi que j'ai_mais! Toi

appass: ff

ad lib.

colla voce.

8 basse.



BIBLIOTECA NACIONAL