

MP 11
3415

MP 11
3415

R.

LA FRILEUSE

Chantée par M^{me} JUDIC



sans acc^t de Piano. 1^f

Avec acc^t de Piano. 3^f

Requiesc. n. 67 sur les paroles de **STOP**
Musique de
HERVÉ

du même auteur:
*La Réveuse - La Professeuse de Cornet à Pistons - Genièvre de Brabant -
 M'sieu Mathieu - La Belle Géorgienne - Fabliau d'Héloïse - Le Satrape & la Puce*

PARIS.
 AU MÈNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne. HEUGEL & C^{ie}
 Éditeurs pour tous pays.

AU MÈNESTREL
 2^{bis} Rue Vivienne
 HEUGEL & C^{ie}

LA FRILEUSE

Chantée par Madame JUDIC.

Paroles de STOP.

Musique d'HERVÉ.



All^o valse.

PIANO.

First system of piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The music begins with a forte (*f*) dynamic and consists of chords and eighth-note patterns.

Second system of piano introduction, continuing the musical texture with chords and melodic lines in both hands.

Third system of piano introduction, concluding the initial instrumental section with a final chord and melodic flourish.

Moderato.

Je suis un' pe-tit' femm'fri-leu-se, J'ai tou-jours eu l'froid

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The piano part features a steady eighth-note accompaniment. The lyrics are: "Je suis un' pe-tit' femm'fri-leu-se, J'ai tou-jours eu l'froid".

en horreur! Et, comme u-ne chatte amou-reu-se, J'aime un' douce et bon-

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "en horreur! Et, comme u-ne chatte amou-reu-se, J'aime un' douce et bon-". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and eighth-note patterns.

-ne chaleur Ma-man, lorsque j'étais ga-mi-ne, Me dé-bar-bouil-lait, comm' ça

s'doit, J'poussais des cris de Mé-lu-si-ne.... Oh! Qu'é-tait froid!

All^o valse.

pp

Ah! Ah! Ah! ah!

Qu'é-tait froid!

pp *mf* *f*



LA FRILEUSE

Chantée par Madame JUDIC.

Paroles de STOP.

Musique d'HERVÉ.



1^{er} COUPLLET. *All.^o Valse.* *Mod.^{to}*

Je suis un'petit' femm'fri-leuse, J'ai tou-jours eu l'froid
en horreur. Et, comme une chatte amou-reuse, J'aime un'douce et bon-ne chaleur. Ma-
-man, lorsque j'étais ga-mi-ne, me dé-barbouil lait, comm' ça s'doit, J'pous-
-sais des cris de Mé-lu-si-ne... Oh! — Qu'é-tait froid! — Ah!
Ah! Ah! Ah! — Qu'é-tait froid! —

All.^o Valse. §

2^{me} COUPLLET. *Moderato.*

En fa-mille, à la vill' voi-si-ne, Nous nous reu-di-mes
l'an der-nier Pour la no-ce de ma cou-si-ne Qui s'ma-riait a-vec
Parlé avec un soupir.
un huissier; Elle a eu de la chance, ma Au dessert, on m'offrit un' glace; (J'mangeais, d'ça pour la premièr'
cousine! fois!) Eh ben! j'fis un' drôl' de gri-ma-ce... Ah! — Qu'é-tait froid!

All.^o valse. §

3^{me} COUPLLET. *Moderato.*

Cer-tain jour qu'il tom-bait d'la nei-ge, Pour por-ter du beur-
-re au châ-teau, Je prends un sen-tier qui m'a-bré-ge Et des-cend le long
du cô-teau! V'là que j'glisse, par a-ven-tu-re: (Le chemin était comme un
toit!) Et que j'tomb' pas sur ma fi-gu-re... Ah! — Qu'é-tait froid!

All.^o valse. §

4^{me} COUPLLET. *Moderato.*

Un' fois, chez ma tant' Ni-co-dè-me Qu'est la meu-nièr' du

vieux moulin: Veux-tu boir'un' bonn' jatt' de crême, M'dit mon cou_sin? j'lui
 (Parlé) ^{parce que, voyez vous, la crême, je l'idolâtre!} Mais, v'là-t'il pas que l'grand sau - va - ge M'em -
 - brass'su'l'cou pendant que j'bois: Tout' la crêm'tomb'dans mon cor_sage... Ah! Qu'c'était froid!

5^{me} COUPLET. *Moderato.*
 Quand vint le temps du ma_ri - a - ge, J'é - pou - sai, je n'sais
 trop comment, Un homm'qu'avait deux fois mon â - ge; J'n'en eus pas beau_coup
 d'a_grément! C'é_tait un êtr' sys_té_ma - ti_que, Il cal_cu_lait quoique ce
 soit; — En tout il é_tait mé_tho_di_que... Ah! — Qu'c'était froid!

6^{me} COUPLET. *Moderato.*
 Il n'est plus cet é_poux fi - dè_le, Je suis seu_le et l'a -
 - mour, pour_tant, Vou_drait rev'nir sé_cher son ai_le A mon fo_yer tou -
 - jours brûlant. Il aim'rait cett' tem_pé_ra_tu - re; S'il lui fallait quitter mon
 toit, Il n'pourrait pas dir', je vous ju_re, Ah! Qu'c'était froid!

7^{me} COUPLET. *Moderato.*
 Mais, il est temps que je me tai_se. Dans la cha_leur de
 mon ré_cit, Je m'suis mis un peu trop à l'ai_se Et j'crois que j'en ai
 par trop dit. Ça s'rait-il vrai?... je cherche à li_re Dans tous ces yeux fixés sur
 moi: — l' m'semble bien qu'ils veul'me di_re... C'n'é_tait pas froid! —
 Non?... Si?... Non?... Vrai? Non! C'n'é - tait pas froid! —