

Salvator mundi

Adapted for recorders

John Blow (1648-1708)

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

Sal - va - tor mun - di, sal - - va nos,

Sal - va - tor mun - di, sal - - va nos,

Sal - va - tor mun - di, sal -

Sal - va - tor mun - di,

Sal -

5

S1

S2

A

T

B

qui per cru - cem, sal - va - tor mun - di, sal - - va

sal - va - tor mun - di, sal - - va nos,

- va nos, sal - va - tor mun - di, sal - va nos, qui per cru -

sal - - va nos, sal - va - tor mun - di, sal - va -

- va - tor mun - di, sal - - va nos, sal - va - tor mun - di, sal - - va

10

S1

S2

A

T

B

nos, qui per cru - cem, per cru - cem, per cru - cem, per cru - cem et

qui per cru - cem, sal - va nos, sal - va nos, qui per cru - cem, sal -

cem,

sal - va - tor mun - di,

nos, sal - va nos, sal - va nos, qui per cru - cem,

nos, sal - va nos, sal - va nos, qui per cru - cem,

8

S1 san - gui-nem re-de-mis - ti nos:

S2 -va - tor mun - di, sal - - va nos, qui per

A sal - va nos, qui per cru- cem, per cru- cem, per

T per cru- cem, per cru- cem, per cru - cem et

B sal - va - tor mun- di, sal - va nos

15

S1 qui per cru- cem, per cru- cem, per cru- cem,

S2 cru- cem, per cru- cem, per cru - cem et san- gui-nem re-de-mis - ti

A cru - cem, qui per cru- cem, per

T san - gui-nem re-de-mis - ti nos: per cru- cem,

B et san - gui-nem re-de - mis - ti nos: qui per cru- cem, per cru- cem,

20

S1 re - de - mis - ti nos: sal - va - tor mun- di, sal - va nos,

S2 nos: re - de-mis - ti nos: sal-va-tor mun- di, sal - va

A cru- cem, per cru - cem et san- gui - nem re-de-mis - ti nos: sal -

T per cru- cem, per cru- cem et san - gui-nem re-de-mis - ti nos: sal-va-tor mun- di,

B per cru- cem et san- gui - nem re-de-mis - ti nos:

25

S1
S2
A
T
B

sal - va - tor mun-di, sal - va nos, qui per cru -

nos, sal - va - tor mun-di, sal - va nos, sal - va nos, qui per cru -

-va - tor mun-di, sal - va nos, sal - va - tor mun-di, sal - va nos, qui, qui per cru -

sal - va nos, sal - va - tor mun-di, sal - va nos, qui per

sal - va - tor mun-di, sal - va nos, qui per cru -

30

S1
- cem et san-gui-nem re - de - mis - ti nos: au - xi - li - a - re_ no -

S2
- cem et san-gui-nem re - de - mis - ti nos: au - xi - li - a - re, au - xi - li - a - re no -

A
- cem et san-gui-nem re - de - mis - ti nos: au - xi - li - a - re, au - xi - li - a - re_ no -

T
cru-cem et san-gui-nem re - de - mis - ti nos: - - -

B
- cem et san-gui-nem re - de - mis - ti nos: - - -

35

The musical score continues from measure 34. Measure 35 has a rehearsal mark '35' above it. The vocal parts have the following lyrics:

S1: bis, au - xi - li - a - re, au - xi - li - a - re no - bis,
S2: bis, au - xi - li - a - - - - re no - bis,
A: bis,
T: au - xi - li - a - re, au - xi - li - a - re__ no - bis, te de-pre-ca - mur,
B: au - xi - li - a - re, au - xi - li - a - re__ no - bis, te de-pre-ca - mur,

In measure 36, S1 and A sing 'te de-pre'. In measure 37, S1 and A sing 'ca-mur, De - us'. In measure 38, all parts sing 'De-us nos - ter,'.

40

S1
-ca - mur, De - us nos - ter, au - xi - li - a - re no - bis, te de-pre-ca-mur,

S2
te de-pre-ca-mur, De-us nos - ter, te de-pre-ca - mur, De - us nos -

A
nos - ter, au - xi - li - a - re, au - xi - li - a - re no - bis, te de-pre - ca - mur, De - us

T
au - xi - li - a - re, au - xi - li - a - re no - bis,

B
- ter, te de-pre - ca - mur, De - us

45

S1 De - us nos - ter, au - xi - li - a - re, au - xi - li - a - re no - bis, te de-pre-ca - mur,

S2 - ter, au - xi - li - a - re no - bis,

A nos - ter, te de-pre - ca - mur, te

T te de-pre-ca - mur, te de-pre-ca -

B nos - ter, au - xi - li - a - re, au - xi - li - a - re no - bis, te de-pre

50

S1 te de-pre-ca - mur, te de-pre-ca - mur, De-us nos - ter.

S2 te de-pre-ca - mur, te de-pre-ca - mur, De-us nos - ter.

A de-pre-ca - mur, te de-pre-ca-mur, De - us - nos - ter.

T mur, De - us, te de-pre-ca - mur, De - us.

B -ca - mur, te de-pre-ca - mur, De - us nos - ter.