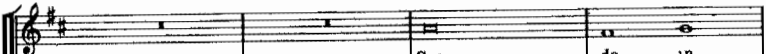



# III. CREDO.

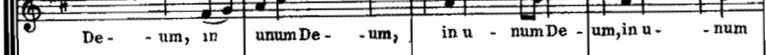
Nº 12

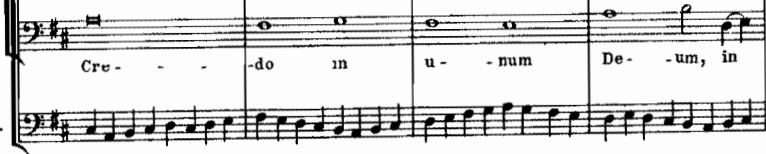
Tenore  Cre - - - do in u - - num

Continuo 

A. 

T.  De - - um, in unum De - - um, in u - num De - um, in u - - num

B.  Cre - - - do in u - - num De - - um, in

Cont. 

10

S.I.  Cre - - - do in u - - num

A.  u - - num De - - um, cre - - do in u - - num De -

T.  De - - - um, in u - - - num De - - um, in unum De -

B.  unum De - - um, in unum De - - - um, in u - num De - - -

Cont. 

VI.I 

S.I.  De - um, in unum De - um, in u - num De - um, cre - do,

S.II  Cre - - - do in u - - num De - um, in

A.  um, in unum De - - um, in u - num De - - - um, in u - -

T.  um, cre - - do in unum De - um, in u - num De - -

B.  um, cre - - do in unum De - - - um,

Cont. 

VI.I 

VI.II 

S.I.  cre - do in unum De - - um, in u - num

S.II  unum De - - um, in unum De - - - um, in u - num

A.  - num De - - - um, cre -

T.  um, cre - -

B.  in u - num De - - - - um, cre - - - do

Cont. 

20

VI. I  
VI. II  
S. I  
S. II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

De - - um, cre - do in unum De - um, in unum  
De - um, in u - num De - um,  
- do in u - num De - um, cre - - do  
- do in u - num De - um, in unum De -  
in unum De - um, cre - do, cre - do in unum De -

VI. I  
VI. II  
S. I  
S. II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

do in u - num De - - um, cre -  
num De - - um, in unum De - um, cre -  
De - - um, in u - - num De - - um, in  
- do in u - num De - - um, in u - num  
- in u - - num, in u - - num De - - am,

VI. I  
VI. II  
S. I  
S. II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

De - um, cre - -  
cre - - do in u - -  
in u - - num De - - um, in unum De - um in u - num  
- um, in u - - num De - um, in u - - num De - - um, cre -  
um, cre - - do in u - num De - um, cre - do

30

VI. I  
VI. II  
S. I  
S. II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

- do in unum De - - um, cre - do in unum De - - um,  
do in unum De - - um, in u - num De - -  
u - num De - um, cre - - do in u -  
De - - um, in u - num De - - um, cre -  
in unum De - - um,

VI.I  
VI.II  
S.I  
S.II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

in unum De - um, cre - do in  
um, in u - num De - um, cre - do in  
- num De - um, cre - do in  
- do in u - num De - um, cre - do

cre - do

40  
VI.I  
VI.II  
S.I  
S.II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

cre - do in u - num De - um, cre -  
- num De - um, in u - num De -  
u - num De - um, in u - num De -  
u - num De - um, in u - num De -  
- um, in u - num De - um, cre -  
- um, in u - num, in u -

VI.I  
VI.II  
S.I  
S.II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

u - num De - um, in u - num De - um,  
u - num De - um, cre - do, cre - do in u -  
u - num De - um, cre - do in  
in u - num De - um, cre - do, cre - do in  
in u - num De -

VI.I  
VI.II  
S.I  
S.II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

- do in u - num De - um.  
um, cre - do in u - num De - um.  
- um, cre - do in u - num De - um.  
- do, cre - do in u - num De - um.  
- num, in u - num De - um.

Nº 13

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Cre-do in unum De-um,  
 Cre-do in unum De-um,  
 Cre-do in unum De-um,  
 Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-

Ob.I

Ob.II

VI.I

VI.II

Vla

S.I II

A.

T.

B.

Cont.

De-um,  
 mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, fa-cto-rem  
 rae, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-  
 rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um;

Ob.I

Ob.II

VI.I

VI.II

Vla

S.I II

A.

T.

B.

Cont.

10

cre-do in u-num De-um, cre-do in u-num  
 cre-do in u-num De-um, cre-do Pa-trem o-  
 cre-do Pa-trem o-mni-po-ten-tem, factorem coe-li et ter-  
 rae, fa-cto-rem coe-li et terrae, fa-cto-rem coe-li et ter-

Ob.I

Ob.II

VI.I

VI.II

Vla

S.I II

A.

T.

B.

Cont.

20

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-  
 coe-li et ter-rae, fa-cto-rem coe-li et ter-  
 -lium o-mni-um, vi-si-bi-lium o-mni-um et in-vi-si-bi-li-  
 Pa-trem o-

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla

S. I II

A.

T.

B.

Cont.

rae, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, fa - cto -

rae, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi -

um, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, fa -

Tr. I

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla

S. I II

A.

T.

B.

Cont.

- mni - um et in -

rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

- rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

- rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et

Tr. I

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla

S. I II

A.

T.

B.

Cont.

30

rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

- li - amo - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, fa - cto -

bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, fa - cto - rem, fa - cto -

cto - rem coe - li et ter - rae, fa - cto -

Tr. I

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla

S. I II

A.

T.

B.

Cont.

40

- vi - si - bi - li - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

um et in - vi - si - bi - li - um,

um et in - vi - si - bi - li - um;

in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um;

Tr. I

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

S. I II

A.

T.

B.

Cont.

coe - li et ter - - - rae, fa - cto - - - - rem coe -  
 cre - do Patrem o - mni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe - li et  
 cre - do in u-num De-um,  
 cre - do in u-num De-um,

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla

S. I II

A.

T.

B.

Cont.

rae, vi - si - bi - lum o -  
 rae, vi - si - bi - li - um et in-vi-si - bi - li - um o -  
 rae, fa - cto - - - - rem coe - li et ter - - rae, vi - si -  
 mni-po-ten - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae, coe - li et

Tr. I

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla

S. I II

A.

T.

B.

Cont.

50

li et ter - rae, fa - cto - - - - rem coe - - li et ter -  
 ter - - rae, fa - cto - - - - rem coe - li et ter -  
 Patrem o - mni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe - li et ter -  
 cre - do in u-num De-um, Patrem o -

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla

S. I II

A.

T.

B.

Cont.

60

mantum et in-vi-si-bi-li-um fa-cto- - - - - rem cre -  
 - mni-um, vi-si-bi-li-um et in-vi - si -  
 bi-li-um o - - mni-um, fa-cto -  
 ter-rae, coe - - li et ter-rae, vi-si - bi - - li-um o - -

Tr.I

Tr.II

Tr.III

Timp.

Ob.I

Ob.II

VI.I

VI.II

Vla.

S.II  
- li et ter - rae, Pa - trem o - mnipo - ten - tem, fa - ctorem coe - li et

A.  
bi - li - um o - - - - - mni - um, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, et

T.  
- rem coe - - - - li et ter - rae, fa - cto - - - rem coe -

B.  
mni - um et in - vi - si - bi - - - li - um, in - vi - si -

Cont.

70

Tr.I

Tr.II

Tr.III

Timp.

Ob.I

Ob.II

VI.I

VI.II

Vla.

S.II  
ter - - rae, vi - si - bi - - - lium o - mn - um et in - vi - si -

A.  
ter - - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et

T.  
li et ter - rae, coe - - - vi - si bi - - lium o - mni -

B.  
bi - li - um, - - - - - vi - si. bi -

Cont.

Tr.I  
Tr.II  
Tr.III  
Timp.  
Ob.I  
Ob.II  
VI.I  
VI.II  
Vla.  
S.II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

80  
Tr.I  
Tr.II  
Tr.III  
Timp.  
Ob.I  
Ob.II  
VI.I  
VI.II  
Vla.  
S.II  
A.  
T.  
B.  
Cont.



Nº 14. DUETTO  
Andante

Oboe d'amore I  
Oboe d'amore II  
Violino I  
Violino II  
Viola  
Continuo

I  
Ob.  
d'am.  
II  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
S.  
A.  
Cont.

Et in unum, in  
Et in unum,

*p*

I  
Ob.  
d'am.  
II  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Cont.

10  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
S.  
A.  
Cont.

*p*  
*p*  
*p*

unum Do -  
in unum Do -

I Ob. d'am. II

VI. I

VI. II

Vla

S.

A.

Cont.

- minum Je - - - sum Chri - stum, Je - - -  
- minum Je - - - - sum Chri - stum,

I Ob. d'am. II

VI. I

VI. II

Vla

S.

A.

Cont.

- sum, Je - - - sum Chri - stum, Fi-lium Dei u - ni - genitum,  
Je - - - - sum Chri - stum, Fi - lium Dei u - ni -

20

VI. I

VI. II

Vla

S.

A.

Cont.

et in u - num Do - - - minum Je - sua Christum,  
genitum, et in u - num Do - - - minum Je - sum Christum,

VI. I

VI. II

Vla

S.

A.

Cont.

Je - - - - - sum Christum, et in unum Do - - - minum, in unum Do - - -  
Je - - - - - sum Christum, et in unum Do - - - minum, in unum

VI. I

VI. II

Vla

S.  
- minum Jesum Christum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni -

A.  
Do - - minum, Jesum Christum, Fi - - lium De - - i u - ni - geni -

Cont.

I

Ob.  
d'am.

II

VI. I

VI. II

Vla

S.  
tum;

A.  
tum;

Cont.

30

I

Ob.  
d'am.

II

VI. I

VI. II

Vla

S.  
et ex Patre, ex

A.  
et ex Patre,

Cont.

VI. I

VI. II

Vla

S.  
Pa-tre na - - tum, et ex Pa-tre, ex Patre na - tum an-te

A.  
ex Pa tre na - - tum, et ex Pa-tre, ex Patre na - -

Cont.

VI. I

VI. II

Vla

S.

A.

Cont.

o - mnia sae - cula, an - te  
- tum an - te o - mnia sae -

Ob. d'am. I

Ob. d'am. II

VI. I

VI. II

Vla

Cont.

Ob. d'am. I

Ob. d'am. II

VI. I

VI. II

Vla

S.

A.

Cont.

o - mnia sae - cu - la;  
- cula, an - te o - mnia sae - cu - la;

Ob. d'am. I

Ob. d'am. II

VI. I

VI. II

Vla

S.

A.

Cont.

Deum de Deo, lumen de lu -  
Deum de De-o, lumen de lu - - mine,

50

VI.I

VI.II

Vla.

S.  
- mine, De - um verum de De-o ve - - - ro geni-tum, non fa -

A.  
De - um verum de De-o ve - ro ge-ni-tum, non fa - - ctum, con sub-

Cont.

VI. I

VI. II

Vla.

S.  
sunt, De-um verum de De-o ve-ro, de De - o ve - - ro,

A.  
sunt, De-um verum de De-o ve-ro, de De - o ve - - ro,

Cont.

VI. I

VI. II

Vla.

S.  
- ctum, con substanti-a-lem Pa - - - tri, per quem omnia fa-cta

A.  
stanti - a-lem Pa - - - tri, per quem omnia fa - - - cta

Cont.

60

VI. I

VI. II

Vla.

S.  
per quem o - - - mni-a fa - cta, fa - - cta sunt;

A.  
per quem o - - - mni-a fa - - - cta sunt;

Cont.

I Ob. d'am.  
 II  
 VI. I  
 VI. II  
 Vla.  
 S.  
 A.  
 Cont.

qui propter nos ho - - mi -  
 qui propter nos ho - - mi - nes

I Ob. d'am.  
 II  
 VI. I  
 VI. II  
 Vla.  
 S.  
 A.  
 Cont.

nes et propter no-stram sa-lu-tem, pro-pter no - - stram sa-  
 et propter nostram sa-lu-tem, pro-pter no - - stram sa-lu - - tem de-

70

I Ob. d'am.  
 II  
 VI. I  
 VI. II  
 Vla.  
 S.  
 A.  
 Cont.

lu - tem de - scen - dit de coelis, qui propter nos et propter no-stram sa-  
 scen - dit de coelis, qui propter nos et propter no - stram sa-lu - tem de-

I Ob. d'am.  
 II  
 VI. I  
 VI. II  
 Vla.  
 S.  
 A.  
 Cont.

lu - tem de-scen-dit, de - scen - dit, de-scen - dit de coe - - lis,  
 scen-dit de coe-lis, qui propter nos de-scen - - dit de coe - - lis

I  
Ob.  
a'am.

II

VI. I

VI. II

Vla

S.  
et qui propter nostram sa-lu - - tem de-scen - - dit de coe - lis.

A.  
propter nostram sa-lu - - tem de-scen-dit de coe - lis.

Cont.

I  
Ob.  
a'am.

II

VI. I

VI. II

Vla

Cont.

Nº 15.

Violino I

Violino II

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Et in-car -

Et in-car - na - -

Et in-car - na - tus est, in-car -

10

VI. I

VI. II

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

na - tus est, in-car - na - tus est de Spi - ri - tu san -

- tus est, in-car - na - tus est de Spi-ri - tu san -

na - tus est, in-car - na - tus est de Spi-ri - tu san -

Et in-car - na - tus est, in-car - na-tus est de Spi-ri - tu san -

Et in-car - na - tus est de Spi-ri - tu san - -

VI.I  
VI.II  
S.I  
S.II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a  
cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a  
cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a  
cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a  
cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a

VI.I  
VI.II  
S.I  
S.II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

et in - car - na - - - - - tus est de Spi - ri - tu  
et in - car - na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri -  
na - - - - - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu  
est, in - car - na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri -  
et in car - na - tus est de Spi - ri -

80

VI.I  
VI.II  
S.I  
S.II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

vir - gi - ne,  
vir - gi - ne,  
vir - gi - ne, et in - car -  
vir - gi - ne, et in - car - na - - tus  
vir - gi - ne,

20

VI.I  
VI.II  
S.I  
S.II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

san - - - - - cto ex Ma - ri - a vir - - - - - gi -  
tu san - - - - - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a,  
san - - - - - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri -  
tu san - - - - - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma -  
tu san - - - - - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma -



40

VI.I

VI.II

S.I  
ne, ex Mari - a vir - gi - ne, et ho - mo -

S.II  
ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - - -

A.  
a, Ma - ri - a vir - gi - ne, e ho -

T.  
ri - a vir - gi - ne, et

B.  
ri - a vir - gi - ne, et ho - -

Cont.

VI.I

VI.II

S.I  
fa - ctus est, et ho - mo fa - - - ctus est.

S.II  
- - - mo factus est, et ho - mo, ho - mo fa - - - ctus est.

A.  
- mo fa - ctus est, et ho - mo, ho - mo fa - ctus est.

T.  
ho - - - mo, ho - - - mo fa - ctus est.

B.  
mo fa - ctus est, ho - - - mo fa - ctus est.

Cont.

No 16

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano II  
Cru - ci -

Alto

Tenore

Basso

Continuo

10

I  
Fl. trvs.  
II

VI.I

VI.II

Vla  
fi - xus, cru - ci - fi - xus,

S.II  
fi - xus, cru - ci - fi - xus,

A.  
Cru - ci - fi - xus,

T.  
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

B.  
Cru - ci - fi - xus, cru - ci -

Cont.

I Fl. trvs. II

VI.I

VI.II

Vla

S.II

A.

T.

B.

Cont.

eru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

eru - ci - fi - xus, eru - ci - fi - xus e - ti - am

eru - ci -

fi - xus, eru - ci - fi - xus,

I Fl. trvs. II

VII

VI.II

Vla

S.II

A.

T.

B.

Cont.

- ti - am pro - no - bis sub Pon - ti -

pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

e - ti - am pro - no - bis sub

- bis sub Pon - ti -

20

I Fl. trvs. II

VI.I

VI.II

Vla

S.II

A.

T.

B.

Cont.

eru - ci - fi - xus e -

pro - no - bis, e - ti - am

fi - xus e - ti - am pro no - bis,

eru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

30

I Fl. trvs. II

VII

VI.II

Vla

S.II

A.

T.

B.

Cont.

o Pi - la - to, pas - sus et se - pul -

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se -

o Pi - la - to, pas - sus et se -

I Fl. trvs. II

VI.I

VI.II

Vla

S.II

A.

T.

B.

Cont.

- tus est, pas- sus et se- pul- tus est;

pul- tus est, pas- sus et se- pul- tus est;

pul- tus est, pas- sus et se- pul- tus est;

pul- tus est, pas- sus et se- pul- tus est;

40

I Fl. trvs. II

VI.I

VI.II

Vla

S.II

A.

T.

B.

Cont.

eru- - - ci- fi- xus e- ti- am pro- no- - bis

eru- - - ci- fi- - xus e- ti- am pro

eru- - - ci- fi- - xus

eru- - - ci-

I Fl. trvs. II

VI.I

VI.II

Vla

S.II

A.

T.

B.

Cont.

sub Pon- ti- o Pi- la- - - to, pas- -

no- bis sub Pon- ti- o Pi- la- - - to, pas- sus et se-

e- ti- am pro no- bis, pas- sus

fi- xus e- ti- am pro no- - - bis,

50

I Fl. trvs. II

VI.I

VI.II

Vla

S.II

A.

T.

B.

Cont.

- sus et se- pul- tus est, se- pul- tus est, se- pul- tus est.

pul- tus, se- pul- tus est, pas- - sus et se- pul- tus est.

et se- pul- tus est, se- pul- - - tus, se- pul- tus est.

pas- sus et se- pul- tus est, se- pul- tus est, et se- pul- tus est.

No 17

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano I  
Et resur-re - - xit, resur-re - xit,

Soprano II  
Et resur-re - - xit, resur-re - xit,

Alto  
Et resur-re - xit, re - sur-re - xit,

Tenore  
Et resur-re - xit, re - sur-re - xit,

Basso  
Et resur-re - xit, re - sur-re - xit,

Continuo



Tr.I

Tr.II

Tr.III

Timp.

I  
Fl.  
trvs.

II

Ob.I

Ob.II

VI.I

VI.II

Vla

Cont.



10

Tr I

Tr II

Tr III

Timp.

I  
Fl trvs

II

Ob I

Ob II

VI I

VI II

Vla

S II

A.

T.

B.

Cont.

et re-sur-re - - - - -  
 et re-sur-re - - - - -  
 et re-sur-re - - - - -  
 et re-sur-re - - - - -

Tr I

Tr II

Tr III

Timp.

I  
Fl trvs

II

Ob I

Ob II

VI I

VI II

Vla

S I

S II

A.

T.

B.

Cont.

et re-sur-re - - - - -  
 re- - - - - xit, re-sur-re - - - - -  
 - xit, re-sur-re - - - - -  
 - - - - - xit, re-sur-re - - - - -  
 re-xit, re-sur-re-xit, et re-sur-re - - - - -



I Fl. trvs.

II

Ob.I

Ob.II

VI.I

VI.II

Vla

S.I  
re-xit, re-sur-re-

S.II  
re-xit, re-sur-re-

A.  
re-xit, re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, ter-ti-a

T.  
re-xit, re-sur-re-xit ter-ti-a di-

B.  
re-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, ter-ti-a

Cont.

I Fl. trvs.

II

Ob.I

Ob.II

VI.I

VI.II

Vla

S.I

S.II

A.  
di-e, re-sur-re-xit, re-sur-re-xit,

T.  
-e, re-sur-re-xit, re-sur-re-xit ter-ti-a

B.  
di-e, re-sur-re-xit, re-sur-re-xit

Cont.

30

I  
Fl. trvs.

II

Ob. I

Ob. II

Vl. I

Vl. II

Vla

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

- xit se-cun - dum scri - ptu -

- xit ter - ti - a di - e se-cun - dum scri - ptu -

re sur-re - xit ter - ti - a di - e se-cun - dum scri - ptu -

di - e, re-sur - rexit ter-ti-a di - e se-cun - dum scri - ptu -

ter - ti - a di - e, re-sur - rexit se-cun - dum scri - ptu -

I  
Fl. trvs.

II

Ob. I

Ob. II

Vl. I

Vl. II

Vla

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

ras;

ras;

ras;

ras;

ras;

40

I  
Fl. trvs.

II

Ob. I

Ob. II

Vl. I

Vl. II

Vla

Cont.



I  
Fl.  
trvs.  
II  
Ob.I  
Ob.II  
VI.I  
VI.II  
Vla  
Cont.

Tr.I  
Tr.II  
Tr.III  
Timp.  
I  
Fl.  
trvs.  
II  
Ob.I  
Ob.II  
VI.I  
VI.II  
Vla  
Cont.

50  
Tr.I  
Tr.II  
Tr.III  
Timp.  
I  
Fl.  
trvs.  
II  
Ob.I  
Ob.II  
VI.I  
VI.II  
Vla  
S.I  
S.II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - - teram De - i  
 et a - scen - dit in coe - lum, sedet ad dex - teram De - i  
 et a - scen - dit in coe - lum, sedet ad dex - teram De - i  
 et a - scen - dit in coe - lum, sedet ad dex - tram De - i  
 et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - tram De - i

Tr.I

Tr.II

I Fl. trvs.

II

Ob.I

Ob.II

VI.I

VI.II

Vla

S.I  
Pa - tris, ad dextram De - - i Pa - tris,

S.II  
Pa - tris, ad dextram De - - i Pa - tris,

A.  
Pa - tris, ad dextram De - - i Pa tris,

T.  
Pa - tris, ad dextram De - - i Pa - tris,

B.  
Pa - tris ad dex - - tram De-i Pa - tris,

Cont.

Tr.I

Tr.II

I Fl. trvs.

II

Ob.I

Ob.II

VI.I

VI.II

Vla

S.I  
a - scen - - dit, a-scen dit in

S.II  
a - scendit, a - scen-dit in

A.  
a - scen-dit in

T.  
a - scen-dit in coe-lum, a - scen-dit in

B.  
a - scen - - - dit in

Cont.

60

Tr. I

Tr. II

I  
Fl. trvs.

II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

S. I  
coe-lum, a - scen - dit in coe-lum, se - det ad

S. II  
coe - lum, a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

A.  
coe - lum, a - scen - dit in coe - lum, se - det,

T.  
coe - lum, a - scen - dit in coe - lum, se -

B.  
coe - lum, a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

Cont.

I  
Fl. trvs.

II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

S. I  
dexteram De-i Pa - - - tris;

S. II  
dex - - - tram De-i Pa - tris;

A.  
se - det ad dextram De-i Pa - tris;

T.  
- - - det ad dex - - tram De-i Pa - tris;

B.  
dextram De-i Pa-tris, De - i Pa - tris;

Cont.

70

I Fl. trav. II

Ob. I II

VI. I II

Vla

Cont.

I Fl. trav. II

Ob. I II

VI. I II

Vla

B.

Cont.

et i - te -

VI. I II

Vla

B.

Cont.

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ven - tu - rus

VI. I II

Vla

B.

Cont.

est cum glo - - - ri - a, eum glo - ri - a ju - di - ca -

80

VI. I II

Vla

B.

Cont.

- re vi - vos et mor - - tu - os, ju -

VI. I II

Vla

B.

Cont.

- di - ca - - re vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu -

Tr.I  
Tr.II  
Tr.III  
Timp.  
Fl. trvs. I  
Fl. trvs. II  
Ob.I  
Ob.II  
VI.I  
VI.II  
Vla.  
S.I  
S.II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

cu - jus re-gni non e-rit fi - nis,  
cu - jus re-gni non e-rit fi - nis,  
cu - jus re - gni non e-rit fi - nis,  
cu - jus re - gni non e-rit fi - nis,  
os; cu - jus re - gni non e-rit fi - nis,

90  
Tr.I  
Tr.II  
Tr.III  
Timp.  
Fl. trvs. I  
Fl. trvs. II  
Ob.I  
Ob.II  
VI.I  
VI.II  
Vla.  
A.  
B.  
Cont.

cu - jus  
cu - jus re -

Tr.I  
Tr.II  
Tr.III  
Timp.  
I  
Fl. trvs.  
II  
Ob.I  
Ob.II  
VI.I  
VI.II  
Vla  
S.I  
S.II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

cu - jus  
cu - jus re - gni, cu - jus  
re - gni non e - rit  
cu - jus re - gni non e - rit  
- gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, cu - jus

100  
Tr.I  
Tr.II  
Tr.III  
Timp.  
I  
Fl. trvs.  
II  
Ob.I  
Ob.II  
VI.I  
VI.II  
Vla  
S.I  
S.II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus  
re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus  
re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus  
re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus  
re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus

Tr. I

Tr. II

I  
Fl. trvs.  
II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla

S. I  
re -

S. II  
re - gni non e-rit fi - nis, cu - jus

A.  
re -

T.  
re - - - gni, cu - jus re - gni non e-rit fi - nis, cu - jus

B.  
re - - - gni non e-rit

Cont.

Tr. I

Tr. II

I  
Fl. trvs.  
II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla

S. I  
- gni non e - rit

S. II  
re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit

A.  
- - - - -

T.  
re - - - - - gni non e - rit

B.  
fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit

Cont.

110

Tr.I

Tr.II

Tr.III

Timp.

I  
Fl. trvs.

II

Ob.I

Ob.II

VI.I

VI.II

Vla.

S I  
fi-nis, eu - jus re-gni non e - rit fi - nis

S.II  
fi-nis, non e-rit fi - - nis, fi - nis.

A.  
- gni non e-rit fi - - nis, fi - nis.

T.  
fi-nis, non e-rit fi - - nis, fi - nis.

B.  
fi-nis, eu - jus re-gni non e - rit fi - nis.

Cont.

I  
Fl. trvs.

II

Ob.I

Ob.II

VI.I

VI.II

Vla.

Cont.

120

Tr.I

I  
Fl. trvs.

II

Ob.I

Ob.II

VI.I

VI.II

Vla.

Cont.



Tr. I  
Tr. II  
Fl. I  
Fl. trvs. II  
Ob. I  
Ob. II  
Vl. I  
Vl. II  
Vla.  
Cont.

This page of the musical score covers measures 129, 130, and 131. It features ten staves: two for trumpets (Tr. I and Tr. II), two for flutes (Fl. I and Fl. trvs. II), two for oboes (Ob. I and Ob. II), two for violins (Vl. I and Vl. II), one for viola (Vla.), and one for cello/contrabass (Cont.). The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The trumpets play a rhythmic pattern of eighth notes. The flutes and oboes have melodic lines with some trills. The violins and viola play a steady eighth-note accompaniment, while the cello/contrabass provides a bass line.

Tr. I  
Tr. II  
Fl. I  
Fl. trvs. II  
Ob. I  
Ob. II  
Vl. I  
Vl. II  
Vla.  
Cont.

This page of the musical score covers measures 132, 133, and 134. It features the same ten staves as the previous page. The musical notation continues with similar rhythmic and melodic patterns. There are some trill markings (tr) above notes in the flute and oboe parts. The overall texture remains consistent with the previous measures.

130  
Tr. I  
Tr. II  
Tr. III  
Timp.  
Fl. I  
Fl. trvs. II  
Ob. I  
Ob. II  
Vl. I  
Vl. II  
Vla.  
Cont.

This page of the musical score covers measures 135, 136, and 137. It features eleven staves: two for trumpets (Tr. I and Tr. II), one for a third trumpet (Tr. III), one for timpani (Timp.), two for flutes (Fl. I and Fl. trvs. II), two for oboes (Ob. I and Ob. II), two for violins (Vl. I and Vl. II), one for viola (Vla.), and one for cello/contrabass (Cont.). The page number '130' is written at the top right. The musical notation continues with similar rhythmic and melodic patterns. The timpani part has a steady eighth-note accompaniment.

№ 18. ARIA

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Continuo

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Continuo

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

B.

Continuo

Et in Spi-ritum sanctum Do-minum et vi-vi-fi-can-

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

B.

Continuo

-tem,

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

B.

Continuo

et in Spi-ritum sanctum Do-minum et vi-

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

B.

Continuo

vi-fi-can-tem, vi-vi-fi-cantem, Spi-ritum sanctum, Spiritum

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

B.

Continuo

sanctum vi-vi-fi-cantem, vi-vi-fi-cantem Do-mi-num, qui ex Pa-tre Fi-li-

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

B.

Continuo

o- que proce-

I  
Ob.  
d'am.

II

B.

Cont.

- dit, ex Pa- tre Fi- li- o- que pro- ce- dit, qui ex Pa- - tre Fi- li- o-

I

Ob.  
d'am.

II

B.

Cont.

50

- que proce - dit,

I

Ob.  
d'am.

II

B.

Cont.

I

Ob.  
d'am.

II

B.

Cont.

60

qui cum Pa- - - tie et Fi- li- o simul a- do

I

Ob.  
d'am.

II

B.

Cont.

ra - tur, a - do - ra -

I

Ob.  
d'am.

II

B.

Cont.

70

- tur et con- glo- ri- fi- ca - - - tur, et con- glo- ri- fi- ca -

I

Ob.  
d'am.

II

B.

Cont.

80

tur; qui lo- cutus est per Pro-

I

Ob.  
d'am.

II

B.

Cont.

phe - tas, lo- cutus est per Pro- phetas, per Pro- phetas lo- cu- tus est,

90

I Ob. dam.

II

B.

Cont.

lo-cu-tus est per Prophe-tas, lo-cu-tus est per Prophe-tas,

I Ob. dam.

II

B.

Cont.

per Prophe-tas. Et u-nam sanctam catho-li-cam et a-po-sto-li-

100

I Ob. dam.

II

B.

Cont.

cam ec-cle-si-am,

I Ob. dam.

II

B.

Cont.

et unam sanctam catholicam et a-po-sto-li-

110

I Ob. dam.

II

B.

Cont.

cam ec-cle-si-am, et u-nam sanctam ca-tho-

I Ob. dam.

II

B.

Cont.

-li-cam et a-po-

120

I Ob. dam.

II

B.

Cont.

sto-li-cam ec-cle-

I Ob. dam.

II

B.

Cont.

am, u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-

I  
Ob.  
d'am.

II

B.

Cont.

cam ec-cle - - si-am, u - nam san - - ctam ca - tho-li-cam et a - po -

130

I  
Ob.  
d'am.

II

B.

Cont.

sto - - - li - cam ec-cle-si - am.

I  
Ob.  
d'am.

II

Cont.

140

I  
Ob.  
d'am.

II

Cont.

Nº 19

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Con - fi - te - or, confi - te - or u - - num ba -

Con - fi - te - or, confi - te - or u -

Con - fi - te - or, confi -

Con - fi - te -

10

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

pti - sma, u - num ba - pti - sma, u - num ba -

- num ba pti - sma, con - fi - te - or u - - num ba -

- te - or u - num ba - pti - - sma, u -

or, confi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num

Con - fi - te - or, confi - te - or u - num ba - pti -

S. I. ptisma, u - num ba - pti - sma

S. II. ptisma, u - num ba - pti - sma

A. num, u - num ba - pti - sma in re-

T. ba - pti - sma, u - num ba - pti - sma in re - missi - o - - nem pecca-

B. - sma, u - num ba - pti - sma

Cont.

30

S. I. to - rum, in re - missi - o - nem pec - ca - to - rum,

S. II. missi - o - nem pec - ca - to - - - - - rum,

A. to - rum, in remissi - o - nem pecca - to - rum, pec -

T. in re - missi - o - nem pec - ca - to - - - - - rum, pec

B. missi - o - - nem pecca - to - rum, in re - missi - o - nem pec - ca -

Cont.

20

S. I. in re - missi - o - - nem pecca-

S. II. in re - missi - o - - nem pecca - to - - rum, in re -

A. missi - o - - nem pecca - to - - rum, in re - missi - o - nem pec - ca -

T. to - rum, in re - missi - o - nem pec - ca - to - - rum,

B. in re -

Cont.

S. I. con - fi - te - or, con - fi - - te - or u - num ba - pti -

S. II. in re - missi - o - - nem pecca - to - - rum,

A. - ca - to - rum, in re - missi - o - - nem pecca -

T. - ca - to - rum, con - fi - te - or, con - fi -

B. to - rum,

Cont.

40

S.I. - sma in re-missi-o - -nem pecca-to - -rum, pecca-

S.II. con-fi - -te-or, con-fi - -te-or u-num ba-ptisma, con-

A. to - -rum, con-fi-te-or u-num ba-pti - sma, u-num ba-pti - sma

T. - te-or u-num ba-pti - sma, u-num bap-ti - sma, con -

B. con-fi - -te-or, con-fi -

Cont.

50

S.I. fi - -te-or, con-fi - -te-or, con-fi - -te -

S.II. pi - sma, con-fi - -te-or, con-fi-te-or u-num ba-pti - sma,

A. missi-o - -nem pecca-to - -rum, pecca-to - rum, con -

T. con-fi - te-or, con-fi - te-or u-num ba-pti -

B. -nem pecca-to - -rum, in re-missi-o - -nem pecca-to -

Cont.

S.I. to - -rum, in re-missi-o - -nem pecca-to - rum, con-

S.II. fi - te-or u-num ba-pti - sma, con-fi - -te-or u-num ba-

A. in remissi-o -nem pecca-to - rum, con-fi - -te-or u-num ba-ptisma in re-

T. fi - te-or, con-fi - -te-or u - num bap-ti - sma,

B. - te-or u - -num ba-pti - -sma in re-missi-o -

Cont.

60

S.I. or u - -num ba-pti - -sma, con -

S.II. con-fi - -te-or, con-fi - -te-or, con-fi - -te -

A. fi - te-or, con-fi - -te-or, in re-mis-si-o - -nem pecca-

T. sma, con-fi - te-or, con-fi -

B. rum, con-fi - te-or, con-fi - -te -

Cont.

S. I. fi - te - or u - num ba - ptisma in re - mis - si - o - - - - - nem

S. II. or u - - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca -

A. to - rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca -

T. - - te - or u - num ba - ptisma in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to rum,

B. or u - num ba - ptisma in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - -

Cont.

S. I. rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - - rum, pec - ca - to -

S. II. rum, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, con -

A. rum, con - fi - te - or u - num ba -

T. rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - rum,

B. con - fi - te - or u - num ba - pti -

Cont.

70

S. I. pec - ca - to - - - - - rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - -

S. II. torum, pec - ca - to - - - - - rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - -

A. torum, pec - ca - to - - - - - rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - -

T. pec - ca - to - - - - - rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - -

B. - - - - - rum,

Cont.

80

S. I. - - - - - rum, con - fi - te - or, con fi - te -

S. II. fi - te - or u - num ba - pti - sma, con fi - te - or, con fi - te -

A. pti - - sma in re - mis - si - o - - - - - nem

T. in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - - rum, in re -

B. sma in re - mis - si - o - - - - - nem

Cont.



90

S. I  
or u - num ba - ptisma in remissi - o - - nem pec -

S. II  
or u - - num ba - pti - - sma, con - fi - te - or, in re -

A.  
pec - ca - to - - rum, con - fi - te - or u - num ba -

T.  
missi - o - - nem pec - ca - to - - rum,

B.  
pec - ca - to - - rum, in re - missi - o - - nem pec -

Cont.

100

S. I  
- - rum, con - fi - te - or, con - fi - - te - or,

S. II  
or, con - fi - - te - or u - - num ba - pti - - sma, con -

A.  
con - fi - - te - or, con - fi - - te - or, in re - missi - o -

T.  
u - - num ha - - pti - -

B.  
in re - missi - o - - nem pec - ca - to - rum, con -

Cont.

S. I  
- ca - to - rum, in re - missi - o - - nem pec - ca - to - -

S. II  
mis - si - o - - nem pec - - ca - to - rum, con - fi - te -

A.  
pti - sma in re - missi - o - - nem pec - ca - to - rum,

T.  
con - - fi - te - or

B.  
to - - rum,

Cont.

S. I  
in re - missi - o - - nem pec - ca - to - - rum,

S. II  
fi - - te - or, con - fi - - te - or, in re - missi - o -

A.  
- nem pec - ca - to - - rum, in re - missi - o - - nem pec - ca - to - -

T.  
sma in re - - mis - -

B.  
fi - - te - or, con - fi - - te - or u - - num ba - -

Cont.

110

S. I con - fi - te - or, con-fi - te - or

S. II - nem pec-ca - to - rum, con-fi - te - or u - num ba -

A. rum, pec - ca - to - rum, u - num ba - ptis - ma in re -

T. si - o - nem pec -

B. sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, con-fi - te -

Cont.

S. I u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -

S. II pti - sma in re - mis - si - o -

A. mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re -

T. ca - to - rum, in re - mis - si - o -

B. or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

Cont.

Adagio.

120

S. I - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe -

S. II - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe -

A. mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe -

T. - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe -

B. pec - ca - to - rum. Et ex - pe -

Cont.

180

S. I - - - cto, ex - pe - - cto re - surre - cti - o - nem mor - tu - o -

S. II - - - cto, ex - pe - - cto re - surre - cti - o - nem mor - tu -

A. - - - cto, ex - pe - cto resur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

T. - - - cto, ex - pe - cto resur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

B. - - - cto, ex - pe - - - - cto

Cont.

S. I. rum, ex - pe -

S. II. rum, ex -

A. mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, ex -

T. - - rum, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o - - - rum, ex -

B. re-sur-re-cti - o-nem mor-tu - o - - - rum, ex -

Cont.

140

S. I. - - - cto re-sur-re - - - cti-o - - - nem mor - - - tu -

S. II. pe - - cto, ex-pe - - cto re - - sur-re-cti-o - - - nem mortu -

A. pe - - cto re-sur-re-cti-o - - - nem mortu - o - - -

T. pe - - cto re-sur-re-cti-o-nem mor - tu - o - - -

B. pe - - cto re-sur-re - - cti - o-nem mor-tu - o - - -

Cont.

Vivace e Allegro.

Tromba I

Tromba II

Tromba III

Timpani.

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola.

Soprano I

Soprano II

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

150

Tr.I  
Tr.II  
Tr.III  
Timp.  
I Fl. trvs.  
II  
Ob.I  
Ob.II  
VI.I  
VI.II  
Vla.  
S.I  
S.II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

pe - - - cto re-sur-re - - cti - o-nem mor-tu - o - - -  
- - cto re-sur-re - - cti - o - - nem mor-tu - o - - -  
- - cto, ex-pe-cto re-sur-re - - cti - o - - nem mor-tu - o - -  
- - - cto re-sur-re - - cti - o-nem mor-tu - o - - -  
pe-cto re-sur-re - - - cti - o - - - nem mor-tu - o - - -

160

Tr.I  
Tr.II  
Tr.III  
Timp.  
I Fl. trvs.  
II  
Ob.I  
Ob.II  
VI.I  
VI.II  
Vla.  
S.I  
S.II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

rum.  
rum.  
rum.  
rum.  
rum.

Tr. I

Tr. II

Tr. III

Timp.

I  
Fl.  
trvs.

II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

S. II

A.

T.

B.

Cont.

170

Timp.

I  
Fl.  
trvs.

II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

Ex - pe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor-tu -

- - - cto, ex - pe - cto resur-re-cti - o - - - nem mor-tu -

cto re - sur-re-cti - o - - - nem mor - tu - o - - -

- sur-re-cti - o - - - nem mor-tu - o - - - rum, re-sur - re - cti -

pe - - - cto re-sur - re - cti - o - - - - nem mor-tu -

Timp.  
 I  
 Fl. trvs.  
 II  
 Ob. I  
 Ob. II  
 VI. I  
 VI. II  
 Vla.  
 S. I  
 S. II  
 A.  
 T.  
 B.  
 Cont.

o - - - rum, re-sur-re-cti-o - - - nem mortu-  
 o - - - rum, re-sur-re-cti-  
 rum, re-sur-re-cti-o - - - nem mortu-  
 o - - - nem mortu-  
 o - - -  
 o - - -

180

Tr. I  
 Tr. II  
 Tr. III  
 Timp.  
 I  
 Fl. trvs.  
 II  
 Ob. I  
 Ob. II  
 VI. I  
 VI. II  
 Vla.  
 S. I  
 S. II  
 A.  
 T.  
 B.  
 Cont.

o - rum, et ex-pe - - - cto, ex-pe - cto, ex-pe-cto re-sur-re - - cti-  
 o - - - nem, et - - - cto, ex-pe - - - cto re - - sur-re-cti-  
 et ex-pe - - - cto, ex-pe - cto, ex-pe - - - cto re-sur-re - - cti-  
 rum et ex-pe - - - cto, ex-pe - cto, ex-pe - - - cto re-sur-re - - cti-  
 rum et ex-pe - - - cto, ex-pe - cto re - sur-re-cti-o - -

Tr. I

Tr. II

Tr. III

Timp.

I Fl. trvs.

II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

190

Tr. I

Tr. II

Tr. III

Timp.

I Fl. trvs.

II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

Tr. I  
Tr. II  
Tr. III  
Timp.  
I Fl. trvs.  
II  
Ob. I  
Ob. II  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
S. I  
S. II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

Tr. I  
Tr. II  
Tr. III  
Timp.  
I Fl. trvs.  
II  
Ob. I  
Ob. II  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Cont.



Tr. I  
Tr. II  
Tr. III  
Timp.  
I  
Fl. trvs.  
II  
Ob. I  
Ob. II  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
S. I  
S. II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

I  
Fl. trvs.  
II  
Ob. I  
Ob. II  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
S. I  
S. II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

- tam ven-tu - ri sae - eu - li, ven-tu - ri  
tu - ri sae - cu - li, ven-tu - ri sae - culi,  
tu - ri sae - culi, A -  
- tam ven-tu - ri sae - cu - li, ven-tu - ri  
sae.cu-li, ven-tu - ri sae -

220

Tr. I

Fl. I

Fl. trvs

Fl. II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

sae - cu-li, A - men, A

A - men, A

- men, A - men, A

sae - cu-li, A - men, A

- cu - li, ven-tu-ri sae - cu-li, A -

Tr. I

Tr. II

Tr. III

Timp.

Fl. I

Fl. trvs

Fl. II

Ob. I

Ob. II

VI. I

VI. II

Vla.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

- men, et vi-tam ven-tu-ri sae -

- men, A - men, et vi-tam ven-

- men, et vi-tam ven-tu -

- men, A - men, et vi-tam ven - tu-ri sae -

- men, ven-tu-ri sae -

230

Tr.I  
Tr.II  
Tr.III  
Timp.  
Fl. I  
Fl. trvs. II  
Ob.I  
Ob.II  
VI.I  
VI.II  
Vla  
S.I  
S.II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

- cu - li, ven - tu - ri sae - culi, Amen,  
tu ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - culi, Amen,  
- ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - culi, Amen,  
- cu - li, ven - tu - ri sae - culi, Amen, A - men,  
- cu - li, ven - tu - ri sae - culi, Amen,

240

I  
Fl. trvs. II  
Ob.I  
Ob.II  
VI.I  
VI.II  
Vla  
S.I  
S.II  
A.  
T.  
Cont.

A - - - - men, A - - - -  
A - - - - men, A - - - -  
- - - - men, A - - - - meh, A - - - -  
A - - - - men, A - - - - men, A - - - -

Tr.I  
Tr.II  
Tr.III  
Timp.

I  
Fl. trvs.  
II

Ob.I  
Ob.II

VI.I  
VI.II

Vla

S.I  
S.II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

- men, A - - men, A - men, A - - men, A - men, A -  
men, A - - men, A - - men, ex -  
men, A - - men,  
men, ex -  
A - - - men, A - - - men, A - -

250

Tr.I  
Tr.II  
Tr.III  
Timp.

I  
Fl. trvs.  
II

Ob.I  
Ob.II

VI.I  
VI.II

Vla

S.I  
S.II  
A.  
T.  
B.  
Cont.

- men, A - - men, ven-tu-ri sae-cu-li, A - - men.  
pe - cto vi - tam ven-tu-ri sae-cu - li, ven-tu-ri sae-cu-li, A - - men.  
ex - pe - cto vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li, A - - men.  
pe - cto vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li, A - - men.  
- men A - - men, ven-tu-ri sae-cu-li, A - - men.