

250444
VIOLONCELLO.

3

ABENDLIED.

R. Schumann, Op. 85 No 12.

Für Violoncello & Piano übertragen.

Ausdrucksvoll und sehr gehalten.

David Popper.

Copyright 1896 by Johann André, Offenbach a. Main.

Popper: Perles musicales No 10.

David Popper.

Berühmte Compositionen

für Violoncello und Piano (od. Orchester.)

Op. 8. Concert <i>in D moll.</i>	Violoncello & Orchester-Stimmen n. Mk.	7.20
	Violoncello & Piano „	5.20
Op. 10. Sarabande & Gavotte.	Violoncello & Piano „	1.80
Op. 48. Menuetto <i>in D dur.</i>	Violoncello & Piano „	2.50
Op. 51. Mazurka (No. 6.) <i>in C dur.</i>	Violoncello & Piano „	2.—

Transcriptionen „Perles musicales” für Violoncello & Piano. aus den Concertprogrammen von David Popper.

No. 1.	<i>Schubert, Du bist die Ruh'</i>	1.50
No. 2.	<i>Pergolese, Nina</i> (Tre giorni)	1.50
No. 3.	<i>Rubinstein, Melodie</i> , Op. 3 No. 1	1.50
No. 4.	<i>Chopin, Nocturne</i> , Op. 9 No. 2	1.50
No. 5.	<i>Schumann, Träumerei</i> , Op. 15 No. 7	1.20
No. 6.	<i>Tschaikowsky, Chansons sans paroles</i> , Op. 2 No. 3. „	1.50
No. 7.	<i>Jensen, Murrelndes Lüftchen</i> , aus Op. 21 No. 4	1.50
No. 8.	<i>Jámbor, Nocturne</i> , Op. 8 No. 1	1.50
No. 9.	<i>Tschaikowsky, Chanson triste</i> , Op. 40 No. 2	1.50
No. 10.	<i>Schumann, Abendlied</i> , Op. 85 No. 12	1.50
No. 11.	<i>Schubert, Ave Maria</i> , Op. 52 No. 4	1.50
No. 12.	<i>Campioni, Menuetto Pastorale</i>	1.50
No. 13.	<i>Purcell, Air</i>	1.50
No. 14.	<i>Giordani, Caro mio ben, Air</i>	1.50
No. 15.	<i>Cherubini, Ave Maria</i>	1.50

Verlag und Eigenthum für alle Länder

(Propriété pour tous pays)

von

Johann André, Offenbach am Main.
