

4

DIE SCHÖNE MÜLLERIN

ein
CYCLUS VON LIEDERN

gedichtet von

WILHELM MÜLLER

In Musik gesetzt

für eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung

dem
Carl Drenkerrn von Schönstein

gewidmet von

FRANZ SCHUBERT.

25 Werk Heft

Eigenthum der Verleger

Wien, Sauer & Leidesdorf



No 13

Mässig

Mit den grünen Lautenbändle.

Gesang.

Schal um das schöne grüne Band es verbleich hier
 Ist auch dein ganzer Liebster weiss Soll Grün doch haben
 Nun schlinge in die Locken dein Das grüne Bänge

Fortepiano

an der Wand ich hab das Grün so gern ich hab das Grün so gern So sprachst du Liebchen heut zu mir gleich
 seinen Preis Und ich auch hab es gern Weil unsre Lust ist immer Grün Weil grün der Hoffnung Ferren blüh'n
 fällig ein Du hast ja's Grün so gern Dann weiss ich wo die Hoffnung grünt Dann weiss ich wo die Lieben thut Dann

kniff ichs ab und send es dir. Nun hab das Grüne gern nun hab das Grüne gern
 Drum haben wir es gern. hab ichs Grünerst gern.

Wal - - de stehn und laß deine klaffenden Hunde zu Haus und laß auf dem Horne den Saus und Braus und
 Rä - - dern allein und willst meinem Schatz dich machen beliebt so wis - se mein Freund was ihr Herzchen betrübt. Die

scheere von Kinne das strup - pi - ge Haar sonst scheid sich im Garten das Rehlein für wahr und scheere vom Kinne das
 E - ber die kommen zu Nacht aus dem Haie und brechen in ihren Kohl - gar - ten ein und tre - ten und wühlen he

struppi - ge Haar sonst scheid sich im Garten das Rehlein für wahr
 - rum in dem Feld die E - ber die schiefst du Jä - ger = held .

4

N^o 15

Geschwind:

Eifersucht und Stolz..

Gesang

Piano,
Forte.

Wo - hin so schnell so kraus und wild mein

lie - = ber Bach eilst du voll Zorn dem frechen Bruder Jä - = ger nach? kehr um kehr um und

schlitterst deine Mül - ler = in für ih - = ren leich - ten, losen kleinen Flät - = ter = siin, kehr um kehr

um kehr um . Sahst du sie gestern Abend nicht am Tho - = re stehn mit lan - = gen Hal - se

nach der großen Straf = = se sehst? Wen von dem Fang der Jäger lustig zieht nach Haus steckt kein

mf

sittsam Kind den Kopf zum Fenster n'aus. Wen von dem Fang der Jäger lustig zieht nach Haus

da steckt kein sittsam Kind den Kopf zum Fenster n'aus geh Bächlein hin und sag ihr das geh Bächlein hin und sag ihr

das doch sag ihr nicht hörst du kein Wort von meinen trau = = = rigen Ge

pp

sicht sag ihr's Er schnitzt bey mir sich eine Pfeif aus Rohr u. bläst den

Kin - dern schöne Tanz u. Lie - der vor sag ihr sag ihr er schnitzt bey mir sich ei - ne

Pfeif aus Rohr sag ihr sag ihr er bläst den Kindern schöne Tanz und Lie - der

vor sag ihr's sag ihr's sag ihr's

N^o 16.

Die liebe Farbe.

Etwas Langsam.

Singstimme.

Piano Forte.

In
Wohl
Grabt

Grün will ich mich klei - den in grü - ne Thrän - nen wei - den mein
 - auf zum fröh - li - chen Ja - - - gen wohl - auf - durch Hald und Ha - - - gen mein
 mir ein Grab im Wa - - - sen deckt mich mit grü - nen Ra - - - sen, mein

Schatz hat's Grün so gern mein Schatz hat's Grün so gern Will
 Schatz hat's Ja - - - gen so gern mein Schatz hat's Jagen so gern Das
 Schatz hat's Grün so gern mein Schatz hat's Grün so gern Kein

9

suchen Wild das ich Kreuzlein ei-nen ja-ge, das schwarz kein Cy-pres-ten ist der Tod, die hain ei-ne die Blüm-lein bunt grün Hai-de von grünen die heiss ich die Al-les grün so Ros-ma- Lie-bes-rings um-

-rein Meinschatz hat's Grün so gern mein Schatz hat's grün so
 -noth Mein Schatz hat's Ja-gen so gern mein Schatz hat's Ja-gen so
 -her Mein Schatz hat's Grün so gern mein Schatz hat's Grün so

gern.
 gern.
 gern.

Die böse Farbe.

Singstimme.

Ziemlich geschwind.

PianoForte

Ich

möchte ziehn in die Welt hinaus hinaus in die wei te Welt wanns nur so grün so

grün nicht wär da draussen in Wald und Feld. Ich möchte die grünen Blät ter all

crescen. . . do

pflücken von je - den Zweig ich möchte die grünen Grä - ser all weinen ganz tod - ten - bleich

weinen ganz tod - ten - bleich . Ach Grün du bö - se Far - be du was siehst mich

immer an so stolz so keck so schaden froh mich armen armen weiß - sen Mann?

4

Ich möch - te lie - gen vor ih - rer Thür im Sturm und Regen u. Schnee, und

pp

arco

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a quarter rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is present. The word *arco* is written below the piano part.

singen ganz leise bey Tag und Nacht das ei - ne Wörtchen A - de das ei - ne Wörtchen A - de.

This system contains the next two measures. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern. The lyrics end with a period.

5

Horch wenn im Wald ein Jagdhorn schallt, da klingt ihr Fenster - lein, und

This system contains the final two measures of the piece. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. The lyrics end with a comma and the word 'und'.

schaute sie auch nach mir nicht aus darf ich doch schauen hinein. O binde von der Stirn dir ab das

grüne grüne Band das grüne grüne Band A = de Ade und rei - che mir zum

Abschied - dei - ne Hand A = de A = de und rei - che mir zum Abschied dei - ne

Hand zum Abschied - dei - ne Hand.



