

Ferdinand David
verehnungsvoll gewidmet.

QUINTETT

für zwei Violinen, zwei Violen u. Violoncello

componirt
von

Friedrich Gernsheim.

Op. 9.

Pr. 9 Mark.

Eigenthum des Verlegers.

HAMBURG, AUG. CRANZ.

Wien, C. A. Spina.

Verlags- & Kunsthandlung.

(Alwin Cranz.)

Partitur-Ausgabe Octav Format Pr. 6 Mark.

Viola I.

QUINTETT.

I.

Fr. Gernsheim, Op. 9.

Allegro.

p con espress. *cresc.*

p *cresc.*

f *sempre*

cresc. *ff*

p

cre

scen do *f*

p *cresc.*

f *cresc.* *ff* *p*

pizz. *arco* *3* *p legg.*

Viola I.

Musical score for Viola I, consisting of ten staves of music. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *dim.*
- Staff 2: *pizz.*, *p*, *dim.*, *a tempo*, *pp*, *rit. e poco cresc.*
- Staff 3: *arco*, *p espr. cresc. tranquillo*
- Staff 4: *f*, *sempre cresc.*, *ff*
- Staff 5: *sf*, *pizz.*, *p*
- Staff 6: *p*, *1. arco*, *pp*, *p*
- Staff 7: *2. arco*, *pp*, *p legg.*
- Staff 8: *f*, *cresc.*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *mf*
- Staff 9: *f*
- Staff 10: *cresc.*, *sf*, *sf*, *sf*, *mf*, *dim.*

Viola I.

pp *poco cresc.* *dim.* *pp*
poco cresc. *dim.* *pp*
sempre pp
poco cresc. *dim.*
pp *poco cresc.* *dim.* *pp*
sempre pp
animato
poco a poco cresc.
scen do *sempre cresc.* *sf*
do sf *ritard. 1* *a tempo* *pespress.* *cre*
scen do *f*
sempre cresc.
ff
p

Viola I.

cre - scen - do

f

p *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

pizz. *arco* *mf* *espress.* *a tempo tranquillo*

tr *dim.* *p* *dim.* *pp* *rit. e poco cresc.* *espr. cresc.*

f *sempre cresc.*

ff *sf* *pizz.* *p*

p

poco a poco più Allegro *arco* *pp* *cresc.* *sempre cresc.*

f *sf* *sf* *sf* *sempre*

cresc. *ff* *ca - lan - do*

a tempo, ma un poco tranquillo *do* *sempre ff sf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

p *cresc. e stringendo assai al fine.* *ff*

Viola I.

II.

Allegretto moderato.

pizz.
p

arco
f 3

sf 1. *sf* 2.

sf *sf sempre f*

cresc. *ff* *pizz.* *p*

arco *pizz.* *arco*

cresc. *p* *p* *espress.* *cresc.*

f *p*

pizz. *arco* *pizz.*

dim. *pp*

Molto vivace.

arco
pp leggiero

pp 1. *pp* 2. *sempre pp e leggiero*

Viola I.

pp *cresc. assai*

ff sf pp ff

sf *pizz.* **Tempo I.** *p* *di - mi - nu - en*

arco f *sf sf sempre f*

cresc. ff p pizz.

arco p pizz. arco cresc.

p p espr. cresc.

f p pizz. arco p pizz. dim. pp

Viola I.

III.

Andante espressivo.

p *f* *dim.*

p *f* *dim.*

p espr.

f

fp *p con espress.*

p *pp* *cresc.*

ff *p* *dim.*

dim. *pp* *f* *sf sf sf sf sf sf sf sf*

p *cresc.* *tr* *sul G.* *f*

Viola I.

The musical score for Viola I consists of ten staves of music. The first staff begins with a *tr* (trill) and a *ff* (fortissimo) dynamic, followed by a *p* (piano) dynamic and a *cresc.* (crescendo) marking. The second staff continues with *ff*. The third staff includes the lyrics "ca - lan - do" and "a tempo", with a *poco a poco decre - scen - do* marking and a *p* dynamic. The fourth staff features a *tr*, a *f* dynamic, a *dim.* (diminuendo) marking, and a *p* dynamic, ending with *p espr.* (piano esprimo). The fifth staff has a *f* dynamic. The sixth staff has a *fp* (fortissimo piano) dynamic. The seventh staff has a *pp* (pianissimo) dynamic, followed by another *pp* and a *cresc.* marking. The eighth staff has a *sempre cresc.* marking and a *ff* dynamic. The ninth staff has a *p* dynamic, followed by *dim.*, *pp*, and *cresc.* markings. The tenth staff has a *ff sf sf sf sf sf sf sf sf* marking, followed by *dim.*, *p*, and *cresc.* markings. The eleventh staff has a *f* dynamic, followed by *dim.*, *p*, *dim.*, and *pp* markings.

Viola I.

IV.

Allegro molto vivace e con fuoco.

p ³ *cresc.* *f* *sf* *sf*

pp *legg. assai*

pp

pp

poco a poco cresc. *f*

sempre più f

ff sf sf sf sf

sf sf sf sf sf sf

sempre ff sf sf sf sf sf

sf sf sf sf dim.

p leggiero

Viola I.

1 poco rit. a tempo

tr

2 4 p cresc. assai

f

dim. p cresc. assai

ff

tranquillo

dim.

p

cre

scen

do

con espress. f

f

p

mf

cre

scen

do

f

sempre cresc.

ff

dim.

p

dim.

sempre dim.

pp

sempre pp

pp

pp

pp

poco a

poco cresc.

f

sempre più f

ff

f

f

sf

4

Viola I.

sf
sempre ff
sf sf sf sf sf sf
sf sf sf dim.
p legg.
poco rit. a tempo
2 4 p cresc. assai
tr f dim.
con molto espress.
p cresc. assai ff dim.
tranquillo
p 10 f
3 con espress. a tempo
p mf cresc. e poco a poco rit. p cresc.
f sf sf pp
poco a poco
cresc. f sempre più f
Presto.
p cresc.
f sempre cresc. ff
sf sf p legg. cresc.
ff