

A81 51



MEZARECCHIA

CANZONE

PER PIEDIGROTTA 1891

VERSI E MUSICA DI



ARLO



LAUSETTI

94961 - Fr. 3 50 — Netti 1 75

*Proprietà degli Editori per tutti i paesi. — Deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.*



R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

DI

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO — PARIGI — LONDRA

(PRINTED IN ITALY).

MEZARECCHIA *

I
Pe' dint' a 'ste cancelli
m' arriveno li suone
de cient' e cchiù canzone
appassionate e belle.

Me chiagne 'm petto 'o core
sentenno tanta voce:
vurria patè' ogne croce,
ma no chistu delore.

CORO

Jammuncenne,
currimm' 'a Mezarecchia!
che vino ca se venne
a 'sta cantina vecchia!
ma 'stanotta
è overo senza 'nganno...
Ah si pe' tutto ll'anno
durasse Piedegrotta!..

2
Cu' chillu chiapp' 'e 'mpiso
che ce aggio cuminato?
io stongo carcerato
e manco l'aggi' acciso!
Pecchè nun tengo 'e fforze
de sfracassà' 'ste mmure!
lle scipparria, sicure,
stanotta, 'o core a mmorzel!

CORO

Jammuncenne,
currimm' 'a Mazarecchia!
pe' cuntentà' 'ste nenne
'n' abbasta 'na varrecchia!
Po' cchiù a nnotta,
che squase ce farranno...
Ah si pe' tutto ll'anno
durasse Piedegrotta!..

3

De chella malamente,
che m' à fatt' 'o piattino,
che pozzo di' 'O destino
accocchia e spart' 'e gente!
È 'nfama, ma è bellella
e ttene 'o mmèle 'm mocca:
nu' mporta si m' attocca
de sta' mo' dint' 'a cella!

CORO

Jammuncenne,
currimm' 'a Mezarecchia!
cu' 'ppoco ca tu spienne
che ttreglie t'apparecchia!
Jammo! 'A notta
già se ne sta squaglianno...
Jammo!.. pe' tutto ll'anno
nu' dura Piedegrotta!..

CARLO CLAUSETTI

* Il SOLO da una prigione ode il CORO che con festose grida si avvia a Piedigrotta.

MEZARECCHIA è il nome di una tradizionale bettola a Fuorigrotta, che il popolo napoletano affolla la notte del 7 Settembre.

Mezarecchia

CANZONE

Per Piedigrotta 1891

CARLO CLAUSETTI

ALL.^o CON BRIO
ALLA TARANTELLA

8.

8.

CANTO

ASSAI MENO

p con melanconia

Pe' din_t'a 'ste can - cel - le m'ar -

- ri - ve - no li suo - ne de cien_t'e cchiù can - zo - ne ap - pas - siu - na - t'e

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.

e 94961 e

poco rit. *P a tempo*

bel - le. Me chiagne, 'm piet - t, o co - re, sen - ten - no tan - ta

col canto *p a tempo*

poco rit. *a tempo*

vo - ce: vur - ria patè'o - gne croce..... ma no chistu de - lo - rel vur -

col canto *a tempo*

mf *poco rit.* *stent.*

- ria patè'o - gne cro - ce, ma no chistu de - lo - re: ah!.....

mf *col canto* *assai stent.*

ALL.° CON BRIO

f *ALL.° CON BRIO*

f Jam - mun - cen - ne, cur - rim - m'a Me - za - rec - chia! che

ALL.° CON BRIO

poco rit.

vi - no ca..... se ven - ne a 'sta can - ti - na vec - chia!

col canto

a tempo *più f* *cres. sempre.....*

Ma 'sta - - not - ta è o - ve - ro sen - za 'ngan - no... Ah

a tempo *più f* *cres. sempre.....*

ff

si pe' tut - to ll'an - no du - ras - se Pie - de - grot - - -

ff

1^a e 2^a volta 3^a volta

ta!.. ta!..

1^a e 2^a volta 3^a volta

f *f*