

# Moyen-Âge. Suite.

## Trombone I.

### I.

A. Glazounow, Op. 79.

Allegro.

4

1 1

*pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

2 1

*pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

1 3

*pp* *mf* *mf* *mf* *f*

*agitato* 4 II.

4 5 6 12

*f* *animando* *Più mosso.* *p cresc.*

7 6 14

*dim.*

5 7

*p* *mf* *pp*

8 8 9 8 10 8 11

III.

*f* *dim.*

1 12

*p* *mf cresc.* *ff* *p* *poco*

13 11 *d=d.*

14 2

*sf* *p cresc.* *f* *pp*

1 1

*pp* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *f*

15 2

*pp* *cresc.* *f dim.* *rall.* *p*

# Trombone I.

## II.

Allegro assai.

21 1 6 II. 1 2 22 3 *poco meno mosso*

Xylophon. 3 con Sord. *f*

4 12 5 *pù mosso* 7 6 16 7 *f*

dim. 9 8 10

1 9 11 II. 10 *poco meno mosso* 12 con Sord. *f*

11 dim.

12 12 13 14 14 15 15 9 *pù mosso f*

*ff* 1 *p* *poco*

1 16 1 1 3 *mf* *poco* *f* *mf* *p* *p cresc.*

17 17 *f* *mf*

### III. tacet.

IV.

Allegro.

Viol.

8 II. 1 3

2 animando 5

cresc. sf

3 6 4 1 4 5

mf f

6 7

7 Maestoso. 8 2 3 2

10 mf

9 4

mf f

1 10 2 1

pp p f p

11 5 accel. 12 Più mosso.

f f f

13 1 4

f

# Trombone I.

14 *più tranquillo* 12

rit. 15 *Meno mosso.* 16 12 17 9

18 *animando* Ob.I. *mf*

19 *Tempo I. marcatissimo* *ff* *p*

20 8 21 2 *p* *poco mf*

22 *pesante* 5 *f*

23 9 24 14 25 14 *p* *rit.*

26 *a tempo (alla breve)* *ff*

27 *sf*

# Moyen-Âge. Suite.

## Trombone II.

### I.

A. Glazounow, Op. 79.

Allegro.

4

1 1

pp mf pp mf pp mf pp

mf pp mf pp mf pp mf pp

1 3

mf mf mf f

agitato 4

p mf p cresc. f

animando 5 Più mosso. 6 12

dim. 6 14 p

7 5 7

mf pp

8 9 8 10 8 11

III. f dim.

1 12

p mf cresc. ff p poco

13 12

sf p cresc. f

d=d. 14

1 1

pp cresc. f pp cresc. f

15 2

pp cresc. f dim. 2 p rall.

# Trombone II.

## II.

Allegro assai.

1 6 1 2 22 3 *poco meno mosso*

21 *p*

Xylophon. 3 *f* con Sord.

4 12 5 *pù mosso* 7 6 16 7 *f*

2 3 4 5 6 9 8 10 *dim.*

1 9 11 *senza Sord.* 10 *poco meno mosso* 12 *f* con Sord.

11 *dim.*

12 12 13 14 14 15 15 9 *pù mosso* *f*

I. 1 *ff* *p* *poco*

1 16 *mf* *poco* *f* 1 *mf* 1 *p* 3 *p cresc.*

17 *f* *mf* 17

### III. tacet.

IV.

Allegro.

10

III.

mf cresc. f sf animando cresc. sf mf f pp p f

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Maestoso Più mosso. accel.

# Trombone II.

14 *più tranquillo* 12 *rit.* 15 *Meno mosso.* 16 12 17 9

18 *animando* 6 *mf* 3 3 3 3 3 3 6 *mf*

19 *Tempo I. marcātissimo* *ff*

20 3 8 21 2 *p* *ff*

22 *pesante* *mf* *f*

23 5 9 *f* *p*

24 14 25 14 *rit.* 26 *a tempo (alla brece)* 2 *ff*

27 *sf* *sf*



# Moyen-Âge. Suite.

## Trombone III.

### I.

A. Glazounow, Op. 79.

Allegro.

4 1 1

*pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

2 1 1

*mf* *pp* *pp* *pp* *mf* *pp* *mf* *mf*

*mf* *f* *p* *mf* *agitato* 3

4 *mf* *p* *cresc.* *f* *dim.* *mp* *animando*

2 5 *Più mosso.* 6 12

7 *dim.* 14 *p*

8 5 3 4

8 9 8 10 *mf* *pp* *mf dim.*

11 *mp* *mp* *p cresc.* 12

*f* *dim.* *p* *ff* *p*

13 *sf* *p cresc.* *f*

11 *d=d.* 14 1

*pp* *pp cresc.* *f* *pp cresc.*

1 15 *f* *f* *cresc.* *f dim.* 2 *p* *rall.*

# Trombone III.

## II.

Allegro assai.

21 **1** 6 **1**

*p*

**2** 22 **3** *poco meno mosso*  
Xylophon.

**1**

con Sord.

*f*

**4** 12 **5**

*f*

**7** **6** 16 **7**

*f* *dim.*

**9** **8** 10 **9** 11 *senza Sord.*

*p*

**10** *poco meno mosso* 12 con Sord.

*f*

**12** **1** *b* **1** *b* **1** *b* **1** *b* **4** **13** 14 *p* *più mosso*

**14** *f* 15 **15** 9 *I.* *II.* *ff*

**1** **1** **16** **1** **1** **1** **3**

*p* *poco* *mf* *poco* *f* *mf* *p*

**17** *f* *mf* **17**

*p cresc.*

III. tacet.

IV.

Allegro.

Quartett.

7 *mf*

**1** *cresc.* *f*

**2** *animando* *sf* **3** **6** **4** *mf*

**5** *f*

**6** *sf* **7** **10** **7** **Maestoso.**

**8** *mf* *mf*

**9** *f* *pp* *mf* **10** **3** **3**

**11** *mf* *mf* **5** *accel.* **2**

**12** *f* *f* **13**

**14** *più tranquillo* **12**

# Trombone III.

*rit.* **15** *Meno mosso.* **16** **12** **17** **9** **18** *animando*  
 2 10 Ob.I.

**19** *Tempo I.*  
*f p ff*

**20** **3** **8** **21** **2**

**22** *pesante*  
*p poco mf f > p*

*cresc.* **23** **9** **24** **14** **25** **14** *rit.* **26** *a tempo (alla breve)*  
*p ff*

**27** *f*

*f*

# Moyen-Âge. Suite.

## Tuba.

### I.

A. Glazounow, Op. 79.

Allegro.

1 1  
2 1  
3 4 1 1  
4 1 1  
5 Più mosso. 6 12  
7 14  
8 5 3 4  
9 8 10 4 11  
12 11  
13 11 6/4  
14 2 2

# Tuba.

## II.

Allegro assai.

21 1 6 1 2 22

3 *poco meno mosso* *mf* *Xylophon.* *p* 3

4 4 12 5 12 6 16 *più mosso*

7 9 8 10

1 9 *dim.* *Timp.* 2 10 *poco meno mosso* 12 *mf*

11 8 4 12 *p* *mf*

3 13 14 14 *più mosso* *f*

15 15 *mf* 6 16 1

1 3 17 *mf* *p* *p cresc.* *f* 15

*mf* *p*

### III. tacet.

Tuba.

IV.

Allegro.

Quartett.

7

III. 3 1 3 3

3 6 4 1 4 5

*f* *cresc.* *mf* *f*

6 7 7 **Maestoso.** 8 2

10 *mf*

2 9 4

*mf* *mf* *mf* *f*

10 11 11 6 *accel.* 12 **Più mosso.** III.

*mp dim.* 2

2 2

13 1 4

14 *più tranquillo* 12 *rit.* 15 **Meno mosso.** 16 12 17 9

2 10

# Tuba.

18 *animando*  
Ob.

6

19 *mp*  
*Tempo I.*

*f* *p* *f*

4 20 8

21

*mf* *p* *poco* *mf*

2 22

*f* *p*

*cresc.*

23 9

24 14 25 14

*rit.* *a tempo (alla breve)*

2 *ff*

27

*sf*

*sf*