

Giovanni Battista Massari

(fl. 1619)

„*Iubilate Deo omnis terra*“

C.A.T.B.

aus

C O R O N A

DI GIGLI

ET SACRE ROSE

Musicalmente

Contesta, & mandate in Luce.

DA FRANCESCO SAMMARVCO ROMANO

ET GIO. BATTISTA MASSARI DA NARNE

A vna, due, tre, & quattro Voci.

Con il Basso continuo per l'Organo.

(Wappen des Widmungsträgers:

IL SIGNOR CARDINAL SANNESIO)

STAMPA DEL GARDANO

IN VENETIA MDCXIX.

Appresso Bartholomeo Magni.

(=RISM 1619¹⁵)

Mit diesem Sammeldruck lieferten die beiden Herausgeber ihre Gesellenstücke ab. Sie waren Schüler von Filippo Nicoletti (um 1555 - 1634). In einer Notiz *Ai Benigni Lettori* würdigten sie die didaktischen Erfolge ihres Lehrers und belegten sie mit den Karrieren neun weiterer Schüler. In seinem Unterricht scheint Nicoletti auf die Gattungsreinheit von Motette und Madrigal besonderen Wert gelegt zu haben. Weil die beiden Komponisten aber eine „gefälligere“ Schreibweise bevorzugten (*"lo stile, che hoggidi più piace al mondo"*), glaubten sie, diese Option ihrem Meister gegenüber ausdrücklich rechtfertigen zu müssen: „Wenn Ihr, verehrte Leser, in diesen unseren Motetten einige Freiheiten antrefft, die eher der Madrigalkomposition als der Kirchenmusik verpflichtet sind, dann ist es nicht die Schuld unseres Lehrers“. (*"Se voi Cortesi Lettori trovarete qualche licenza in questi nostri Motetti, ò che lo stile habbi più del Madrigale, che cosa di Chiesa, che non diate la colpa à chi n'ha insegnato"*.)

c¹ Iu - bi - la - te De - o om - nis ter - - - ra,

c³ Iu - bi - la - te De - o om - - - nis ter - ra,

c⁴ Iu - bi - la - te De - o om - nis ter - - - ra,

Iu - bi - la - te De - o om - nis ter - - - ra,

4 iu - bi - la - te De - - - o om - nis ter - - ra, om - nis ter - -

8 iu - bi - la - te De - - - o om - nis ter - - ra, om - - nis ter - -

8 iu - bi - la - te De - - o om - nis ter - - - - - ra, om - nis ter - -

iu - bi - la - te De - - o om - nis ter - - - - - ra, om - nis ter - - -

7 ra, can - ta - - - - te Do - - mi - no

- ra can - ta - - - - te Do -

- ra can - ta - - - - te Do -

ra

mi - no
mi - no
Can - ti-cum, can - ti-cum no - - - -

can - ta - - - - te Do - - - - mi - no
vum, can - ta - - - - te Do - - - - mi - no

can - ti-cum, can - ti-cum no - - - - vum
can - ti-cum, can - ti-cum no - - - - vum et be-ne-di-ci-
can - ti-cum, can - ti-cum no - - - - vum
can - ti-cum, can - ti-cum no - - - - vum

cum ci - - - - -
cum ci - - - - -
um iu - cun - - - - - dum
te - ri-um iu - cun - - - - - dum, cum ci - -

- - ta - ra qui - a fe - - cit no - bi - - scum Do - mi -
- ta - ra
qui - a fe - - cit no - bi - - scum Do - - - mi -
- ta - ra

nus mi - se - ri - - cor - - di - am
qui - a fe - cit no - bi - scum Do - mi - nus
nus mi - se - - ri - cor - - di - am su - - -

33

su - - am mi - se - - ri - - cor - di - am
 mi - se - - ri - - cor - di - am su - - - - -
 - - - am mi - se - ri - cor - di - am su - - - - -
 me - si - - - ri - cor - di - am

36

su - - - - am mi - se - ri - cor - di-am su - am.
 - - am mi - se - ri - cor - - di - am su - am.
 am, mi-se - ri - cor - - - - di - am su - - - am.
 su - - am mi - se - ri - cor - di-am su - am.