

A caso un giorno mi guido la sorte

Prima stanza

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

A ca-so un gior-no mi gui-do la sor-te, mi gui-do la sor-te,

In un bos-co di quer-cie om-bro-so e spes - so, O - ve gia-cea un pa -

stor fe-ri-to a mor - te, fe-ri-to a mor - te, Che la sua nin-fa in sen se l'ha - vea mes -

so. La gio-va-ne gen-til pian-gea si for - te So-pra il suo a-man-te,

che l'a-man-te i - stes - so, An - cor, An-cor che la sua pia-ga e-ra mor-ta - le, Pian -

gea il pian - to di lei, più che il suo ma - le, An - cor che la sua pia-ga e - ra -

_mor-ta - le, Pian-gea il pian - to di lei, più che il suo ma - le.

A caso un giorno mi guido la sorte

Prima stanza

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1
A ca-so un gior - no mi gui-do la sor - te, mi gui-do la sor - te,

5
In un bos - co di quer - cie om - bro - so e spes - so, O -

10
- ve gia-cea un pa - stor fe-ri-to a mor - te, Che la sua nin-fa in sen - se l'ha-vea mes -

15
so. La gio - va-ne gen - til pian - gea si for - te So-pra il suo a-man - te,

20
che l'a-man-te i - stes-so, An - cor che la sua pia - ga e - ra mor-ta - le, Pian -

25
gea il pian - to di lei, più che il suo ma - le, An-cor, An-cor che la sua pia -

30
ga e-ra mor-ta - le, Pian-gea il pian - to di lei, più che il suo ma - le. 35

A caso un giorno mi guido la sorte

Prima stanza

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

2 5

A ca-so un gior-no mi gui-do la sor-te, In un bos-co di quer-cie om-bro-so e

8 10

spes - so, O - ve gia-cea un pa-stor fe-ri-to a mor - te, fe-ri-to a mor - te, Che la sua

15

nin-fa in sen se l'ha-vea mes - so. La gio-va-ne gen-til, La gio-va-ne gen-til pian-gea

20

- si for - te So-pra il suo a-man-te, che l'a-man-te i - stes - so, An-cor che

25

la sua pia-ga e-ra mor-ta - le, Pian-gea il pian - to di lei, più che il suo ma - le, An -

30 35

cor che la sua pia - ga e-ra mor-ta - le, Pian-gea il pian - to di lei, più che il suo ma - le.

A caso un giorno mi guido la sorte

Prima stanza

Luigi Tansillo, *Il canzoniere*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

The musical score is written for a Bass voice part in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is marked with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The lyrics are written below the staff, with some words underlined to indicate phrasing. The score ends with a double bar line at measure 35.

A ca-so un gior-no mi gui-do la sor-te, In un bos-co di quer-cie om-bro-so e
 spes - so, O - ve gia-cea un pa-stor fe-ri-to a mor - te, fe-ri-to a mor - te, Che la sua
 nin-fa in sen se l'ha-vea mes - so. La gio-va-ne gen-til, La gio-va-ne gen-til pian-gea—
 — si for - te So-pra il suo a-man-te, che l'a-man-te i - stes - so, An - cor che
 la sua pia-ga e-ra mor-ta - le, Pian-gea il pian - to di lei, più che il suo ma - le, An -
 cor che la sua pia - ga e-ra mor-ta - le, Pian-gea il pian - to di lei, più che il suo ma - le.