

# O MA CHARMANTE !

## MÉLODIE

Poésie de Victor HUGO.

Musique de Louis LACOMBE.

A M. Roger, de l'Académie impériale de Musique.

**PIANO.**

*Moderato e dolcissimo.*

*p* Ten. Ten. Ten. Ten. *Sostenuto.*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

*Con anima.*

*p* L'au - be nait et ta porte est clo - se! Ma bel - le, ma bel - le, pourquoi sommeil - ler? A

*pp* *Cres.* - - - - - *do.*

Theure où s'é - veil - - le la ro - - - se Ne vas - tu pas te ré - veil - ler? Ne vas - tu pas te ré - veil -

*f* *p* *pp*

ler? O ma charman - te ô ma char - man - te E - cou - tei - ci L'a - mant qui chan - te l'a - mant qui chan -

*mf* *p* *pp*

*Rit.* *A tempo.*

te Et pleure aus-si. Tout frappe à ta porte bé-

*Rit.* *A tempo*

*Cres.* *mf*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*mf* *Dim.*

ni - e; L'aurore dit: Je suis le jour! L'oi-seau dit: Je suis l'har-mo - ni - e! Et mon cœur dit: Je suis l'a-mour.

*p* *mf*

*pp* *mf*

ô ma char-man - te, ô ma char-man - te E-coute i - ci L'amant qui chan-te l'a-mant qui chan - .

*pp*

*Rall.* *A tempo.* *mf* *Avec une expression suave et passionnée.*

te Et pleure aus - si. Je t'a - dore ange et t'ai-me

*pp*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

fem - - - me. Dieu qui par toi m'a com-plé-té A fait mon a -

*Cres.* *f*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

mour pour ton â - - - me Et mon re-gard pour ta beau-té et mon re-gard pour ta beau-

*Dimin.* *Cres.*

*p* *Sostenuto.* *Cresc.*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

te. O ma charman-te ô ma char-man-te E-coute i-ci L'amant qui chan-te l'amant qui chan - -

*f* *p* *Col. canto*

te Et pleure aus-si.

*pp* *Dolcissimo.* *ppp*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆