

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY



RICHARD

STRAUSS

DER ROSENKAVALIER

An Opera in 3 Acts

BASSET HORN AND BASS CLARINET

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

Der Rosenkavalier

VOII

Richard Strauss.

Corno di Bassetto e Clarinetto basso.

Erster Aufzug.

*Einleitung.
Stürmisch bewegt. Corno di bassetto.
Con moto agitato.*

1 *agitato*

f *mf* *acceler.*

2 *a tempo*

3 *cresc.* *f*

4 *mf* *sf* *mf* *Festes Zeitmass. In Tempo.*

sempre accelerando

5 *ff* *ff* *ff*

6 *ff* *ff*

7 *accelerando* *breiter werden stargando molto riten.*

8 *viel ruhiger. molto più tranquillo.* *immer ruhiger werdend. sempre più tranquillo.*

mf *dim.* *p*

Erster Aufzug.

Corn di basso e Clarinetto basso.

9 *f* *mf* *dim.* *1 espr.*

10 *tranquillo*

11 *etwas fließender un poco più mosso.*

12 *fließendes Zeitmass. a tempo mosso.* *rit.*

13 *p* *pp* *pp*

14

15 *pp* *pp* *espr.* *cresc.*

16 *accelerando* *bewegter & più mosso*

17 *wieder ruhiger werden più tranquillo*

18 *accelerando* *tempo primo appassionato* *cresc.* *f* *espr.*

19 *mf* *sfz* *p* *espr.*

20

21 *f* *p* *pp* *cresc.*

22 *accelerando*

23 *wieder beruhigen im Zeitmass. ancora più tranquillo* *pp* *cresc.*

24 *f* *dim. p* *dim. pp* *cresc.*

25 *o primo poco acceler.* *espr.* *poco accelerando*

Erster Aufzug.

Corno di bassotto e Clarinetto basso.

tranne il *tranquillo.*

pp *cresc.* *dim. pp*

26 **2**

27 *etwas fließender. poco più mosso.*

28 **1**

etwas lebhafter poco più animato

29 **1** **30**

sfz *f* *sfz* *f* *sfz* *sfz* *ff*

Allegro **31** **6** **32** **6** **33**

p *pp* *p* *pp*

34 **1** **35** **8**

36 **5** **37** **1** **38** **4** **39** **3** **poco**

Dasselbe Zeitmaß (grazioses Marschtempo)
L'istesso tempo (alla marcia con gravità.)

tranquillo a tempo **40** **2** **41** **4** **8** **42** **4** **43** **3** **44** **1**

etwas gemessen un poco con gravità **45** **1** **46** **3** **47** **2** **48** **2** **49** **1** *ruhig tranquillo*

Walzertempo (etwas ruhig beginnend dann Tempo di Valse. poco a poco)

50 *allmählich fließender. più mosso.* **51** **2** *sehr fließend mosso assai* **52** **8** **53** **6** **54** **5** *acceler.*

Lebhaft. animato. **55** **9** **56** **6** **57** **5** **58** **1** *Marschallin:*

5 *Less Er den*

Erster Aufzug.

Corno di bassetto e Clarinetto basso.

Feldmarschall — in Ruh!

69 2

pp pp # 4 5 fp

60 4 espr. 61 2

f p p

62 2 63 5 63 3

fp pp pp

64 2 65 8 65 4

p pp

66 p 67 poco calando 67 ruhig 68 agitato

pp 2 4 pp

69 2

pp pp p

70 1 71 4 acceler.

pp p

72 1 73 1 73 7

pp cresc. — — mf f

wiederetwas beruhigen. tempo primo un poco calmato.

74 1 74 4 acceler. poco a poco

fp cresc. — — p

75 3 76 3 76 3 Sehr schnell. Vivace.

p p cresc. — — f

77 5 78 4 79 2 80 2

p p cresc. — —

Erster Aufzug
Corno di bassetto e Clarinette basso.

81 *agitato* 82 10 83
mf 8
f

84 *espr.* 85
p *f*

86 6 87
ff *ff* *f*

88 *rit.* 1 *rasches Walzertempo.* 89 6 90 8 91 7
p *Vivo.*

92 9 93 6 94 3 *a tempo* 95 *Marschallin:*
6 *Quinquin, was treibt Erdenn? wo*

96 7 97 7 98 4 99 4 100 6 101 4
steckt Erdenn?

102 5 103 4 104 *noch etwas gemessener* 105 1 *Baron:*
Langsam u. gravitatisch. *Lento pesante.* *ancora più lento.* *Mas tut die frühe*

106 2 107 1 108 3
Stunde unter Personen von Stand? *pp* *p*

109 *acceler.* 110
(hervortretend) tempo primo *(marcato)* *pp* *p*

111
etwas lebhafter *wieder ruhiger*
poco più mosso *tranquillo*
pp *mf* *mf*

112 *acceler. tempo primo* 113 *wieder lebhafter* *etwas lebhafter* *tempo* *etwas lebhafter*
poco più mosso. *poco animato* *primo* *poco animato*
pp 1 2 2 3

Erster Aufzug.
Corno di bassetta e Clarinetto basso.

114 Früheres Zeitmass. *Tempo primo.* 115 5 116 2 1 1 1 117 nach etwas ruhiger *ancora più tranquillo*

118 119 2 *Marschallin:*
o sicherlich, denn Vetter seine Kinder, die werden Keine Don Qui-

Sehr schnell. Molto allegro.
— chalten. 120 2

121 3 122 3

(nicht eilen!) *non string.*
f subito 123 2

124 1 3 125 3 126 *etwas breit un poco ritenente.*

127 wieder sehr schnell *a tempo molto vivace* 128 6 129 8 *Wieder früheres Zeitmass. (sehr ruhig und gemessen.)* 130 *Tempo come primo. (molto tranquillo con gravità.)* 131

Marschallin:
Wie denn, — natür — lich! Einen Aufführer für Euer Liebden

132 2 133 2 *poco calando*

134 *Schnelles Walzertempo* *tempo primo. con moto assai* 135 8 136 5 137 *etwas ruhig beginnend* 138 *poco tranquillo da prima.* 139 5

Erster Aufzug.
Cornodi bassetto e Clarinetto basso.

Konsthofmeister: 140
Fürstli-che Gnaden haben den No-ta-ri, *p* 141 *1*

142 *p* *f sfz* *p sfz* *2* *4. P.*

143 *9* 144 *9* 145 *7* 146 *2*
mf

147 *4* 8 *etwas breit poco allargando* 148 *2* *3* *4. P.*

Presto. 149 *Baron:*
wie ein gu-ter Hund auf ei-ner *p* *2*

150 *2*
pp *p* *pp*

151 *1* 152 *5*
pp *pp*

153 *2* 154 *5* 154 *1* *2*
pp *pp*

155 *pp* *trmn* 156 *4* *2*
p *f* *pp* *pp*

immer sehr schnell sempre molto mosso 157 *2* 6 158 *5*
pp *p* *mf*

Erster Aufzug
Cornodi bassetto e Clarinetto basso.

159 *pp* 1 2 160 2'

161 8 162 4 163 1

mf 3 164 4 *etwas breit poco allarg.* 2

dim. pp 165 2 *tempo primo* 2 *poco riten.* *tempo primo* 166

167 2

168 1 *mf accelerando* 5

169 3

pp *etwas breit un poco riten.* 170 5 *tempo primo sehr schnell molto allegro* 171 4 172 4 173 4 174 *Baron:*

2 5 *Je nach-*

175 7 176 6

dem, als je nach - dem.

177 1 *pp dim.*

178 *etwas gemessener un poco ritenuto* 1 *tempo primo*

pp espr. *pp* *p* 3

179 5 180 *etwas breit poco allarg.* *tempo primo*

p *f* 3

Erster Aufzug.

Corno di bassetto e Clarinetto basso.

181 4 182 5 *poco calante*

183 *etwas ruhiger poco più tr.* 184 8 185 6 186 4

tempo primo (sehr schnell) Marschallin: (molto allegro) 187 7 188 7

Er weiss mehr als das A - B 189 3 190 9 *tempo primo (Presto)* 191 9

192 12 193 12 194 2 *Marschallin:* 195 7 196 7 197 9 198 4

Und jetzt so-ker-rott, 199 8 200 7 201 1

202 4 203 6 204 6 205 2

Schnelles Walzertempo $\text{♩} = \text{♩. des } \frac{6}{8}$ L'istesso tempo. 206 7 207 10 208 7 209 *etwas ruhig poco trangu.* *tempo primo* 210 2

etwas ruhig poco trangu. tempo primo 211 5 212 1 *Baron:* 213 8

Die Ähnlich-keit! 214 6 215 9 216 2 *Baron:* *accelerando*

Ich bin ihr Ser-vi-teur. Geb' Siedocheinen Augenblick Audienz!

Erster Aufzug.

Corno bassetto e Clarinetto basso.

Moderato $\text{♩} = \text{d. des } \frac{3}{4}$

mf p f

mf

p pp

p pp

225 Dasselbe Zeitmass. $\text{♩} = \text{d. des } \frac{3}{4}$
l'istesso tempo

pp Clar. basso in A.

pp

p

dasselbe Zeitmass.
l'istesso tempo

p

Tempo di Menuetto. $\text{♩} = \text{d. des } \frac{3}{4}$
poco acceler.

p

poco calando

233 dasselbe Zeitmass, etwas getragen
l'istesso tempo, un poco sostenuto

Der Tenor:
Ma fui — vin — to

p

muta in Corno di bassetto.

p

in un ba — le — no ah!

238 Etwas breiter und plump
poco meno mosso.

mf Cor di bass.

mf f

Erster Aufzug.
Corno di bassetto e Clarinetto basso.

239 *Ziemlich fließend. con moto.* **240**

f *p*

(singend) (cantabile) **241**

p dim. *pp*

242

dim pp *mf* *p*

243 *etwas breiter und sehr un poco allargando*

p *cresc.* *f sfz* **3**

gesanglich) (e molto cantabile) **244**

pp *p* **245** *poco riten.* **1**

246 *tempo primo (aber etwas fließender wie bei der ersten Strophe) (ma un poco più mosso che come la prima volta)* **247**

8 *p*

248 **3** *ff*

Lebhafter. Più animato. **249**

f *p* *muta in Clarinetto basso in B.* *p*

250 *ruhig tranquillo* **251** *Lebhaft. Tempo vero.* **252** **5**

Clar. basso in B. **253** *Prestissimo.* **6**

254 **2** **4**

Erster Aufzug.

Corno di bassetto e Clarinetto basso.

255 *p* *pp*

256 *f* *p* *p* *pp*

257 *p* *pp*

258 *p* *pp* *p* *cresc.* *pp* *cresc.*

259 *pp* *cresc.*

260 *f* *p* *f* *p*

261 *f*

262 *p*

muta in Corno di bassetto

263 *cresc. - - f* *Moderato* = *c. des* $\frac{12}{8}$

264 $\frac{1}{4}$

265 *Cor. di bass.* *pp*

266 *pp* *ppp* *p*

267 *pp* *ppp* *p*

268 *pp* *ppp* *p*

269 *8* *poco a ten- a tempo* *cresc.* *2* *271* *1* *poco rit.* *Heiter bewegt* *Con moto.* *272* *1* *8*

270 *mf*

271 *mf*

272 *mf*

273 *1* *p* *b* *o* *b* *o* *b* *o*

274 *5* *274* *4* *275* *1* *276* *12* *277* *1*

etwas zögernd *poco rit.* *a tempo* *etwas zöger.* *poco rit.*

a tempo, etwas mässig *un poco moderato.* *278* *2* *wieder lebhafter.* *piu animato.* *tempo primo.* *279* *5* *Erstes Zeitmass; heiter bewegt* *Tempo primo; con moto.*

280 *allmählich ruhiger werden* *poco a poco piu tranquillo*

3 *Marshallin: warum lässt er mich zuschau'n da - bei,*

Cl. basso in A. *281* *immer ruhiger* *sempre piu tranquillo*

p *dim. ppp* *ppp*

Erster Aufzug.

Corno di bassetto e Clarinetto basso.

5 6 7 1 10 8 p

Lebhaft.
Con anima. 282 283 284

285 muta in Corno di bassetto 3 ruhig tranquillo 286 2

Cor. di bass. 287 1 2 3 3 3 1

pp dröngend stringendo pp cresc. f beruhigen calmato Moderato. 1

289 lebhafter più animato. 1 2 3 acceler. 289 290 291 292

pp cresc. sfz pp pp cresc. fp 293 294 p sfz Tempo primo, poco tranquillo

295 acceler. 296 innig bewegtes Zeitmass. poco calando mosso con sentimento espr. 296 297 298 299 300 2

immer bewegter con più mosso p sfz poco a poco calando

298 ziemlich lebhaft animato assai f sfz espr. moderato

299 in ruhiger Bewegung moderato 300 2

mf dim.

Erster Aufzug.

Corno di bassetto e Clarinetto basso.

301 *pp sfz sfz pp pp mf sfz dim.*

302 *pp*

303 *pp mf dim.* *poco agitato* 304 *p pp*

305 *p* *etwas zögernd poco rall.* *pp tempo lebhafter primo più ruro* 306 *1*

wieder ruhiger *poco rit.* *tempo primo* 307 *ruhig fließend.* 308 *tranquillo, ma con moto.* 309

mf dim. pp espr. 310 *1*

311 *1* 312 *3 9*

313 *pppp ppppp ppp* *etwas zögernd wieder ins frühere Zeitmass ruhig fließend zurückhaltend. poco rall. poco a poco in tempo primo, tranquillo ma con moto.*

allmählich bewegter poco a poco mosso 315 *poco calando a tempo* 316 *2*

317 *wieder leidenschaftlich bewegt. con moto appassionato.* 318 *bewegter più mosso*

espr. 319 *d = d. des 8* *immer bewegter. sempre più animato.* *p espr.*

320 *f dim. pp molto espr. dim. p*

Erster Aufzug.

Corno di bassetto e Clarinetto basso.

321 *cresc. - - - ff f* 2 *rit.*

a tempo, etwas ruhig
des 6 un poco tranquillo

322 *pp* 1 323 *leicht bewegt* 324 *con moto leggero* 8

325 *leidenschaftlich bewegt*
appassionato accelerando 3 326 *espr.*

allmählich breiter. muta in Clarinetto basso in A.
des 8 allarg. poco a poco 327 *schon ziemlich ruhig*
moderato.

328 1 2 3 4 5 1 329 *immer ruhiger.*
sempre più tranquillo *pp* *pp* *p* *dim.*

330 4 331 2 332 *ppp* *pp dim. ppp* *pp* *pp*

333 *heftig bewegt*
molto e vivace.

334 *f dim. - p* 335 *sehr leidenschaftlich*
molto appassionato.

336 *ff* *Lebhaft.*
Animato.

mf *cresc. - - - ff* 1 1 1 2 1

337 1 1 2 338 *langsamer werdend.*
allargando poco. molto rit. 339 *ruhig gehend*
Andante. *sempre*

rallentando.
Merschallin: 340 4 341 2 *immer langsamer*
Sempre più lento 342 *sehr langsam.*
rit. molto lento.

Der Herr Graf weiss ohne hin -

Schluss des ersten Aufzuges

Zweiter Aufzug.

Corno di bassetto ed Clarinetto basso.

Sehr lebhaft. Molto allegro. 14 1 8 2 *etwas breit. poco allargando.*

Corno di bassetto **ff**

sfz **ff** *f* *dim.*

sehr lebhaft (früheres Zeitmass) molto allegro (tempo primo.) 2 1 5 10 6 *etwas ruhiger. un poco meno mosso. accelerando.*

mf **f** *p* **f** *pp* **9** **2**

mf *mf* *pp* *dim.*

8 *poco ritard.* 2 9 *l'istesso tempo. (sehr bewegt) (molto mosso)*

cresc. sfz *mf* *p*

10 1 4 11 1 3 12 1 *Sophie:*

De... mü... ti... gen und

13 1 2 *etwas ruhiger. un poco più tranquillo.* 2 14 4

recht be... den... ken: **f** *dim.*

15 *accelerando espr.* *p* *cresc.* *pp* *a tempo (sehr beschwingt.) (con slancio)* **3**

16 *f* *cresc.* *pp* *tempo primo* **3**

Corni di bassetto ed Clarinetto di basso.

17 *accelerando* *pp* *cresc.* *f* 1 18 3

19 *tempo primo, immer lebhafter, sempre più animato.* *dim.* *p* *cresc.* 4 *pp*

20 *tempo primo* 1

21 *immer lebhafter, sempre più mosso.* 1 1

22 *p* *mf* *p*

23 *poco accelerando* *fp* *cresc.*

24 *p* *cresc.*

25 *Ziemlich langsam. Un poco lento. muta in Clarinetto di basso in A.* 8 26 5 27 8

28 *Oktavian:* 4 29 2 *etwas breit, un poco allargando.* 1 30 *pp*

Ja, ist ein Tropfen per-sich-er Rosenöls dar- sein ge-fan. *Cl. di basso in A.*

31 4 2 *pp* *dim.* *ppp*

32 8 *etwas fließender, poco scioltamente.* 1 33 *mf*

Zweiter Aufzug.

Corni di bassetto ed Clarinetto di basso.

34 *mf* *dim.* *pp* 2 *früheres Zeitmass. Tempo I^{mo}.* 35 *pp*

36 *cresc. --- f* *dim. --- pp* 1 37 3 *pp*

38 *Leicht bewegt (ganze Takte schlagen). Animato grazioso.* 1

39 *muta in Corno di bassetto* 41 *etwas breit. un poco moderato.* *wieder etwas fließender. poco più mosso.* 44 45 *allmählich noch fließender. poco a poco più mosso.*

40 8 8 8 1 42 6 4 43 10 11 2 4

Soprano: 46 *Cor. di bassetto aser.* 47 *pp*

Sei ne gu... ten Freund e und schön e Da... men, 5

48 5 49 *mf*

50 51 52 *ruhig. tranquillo.* *poco accelerando* *sehr frisch. con spirito.* *Soprano:* 53 2 *Tä... te ei... ne, die sich*

besser dinkt ab ich. 54 1

55 4 *fp* 56 *a tempo, sehr bewegt. molto mosso.* 1

57 4 *mf* *dim.* *p* *p* 58 *pp* *sfz*

immer fließender sempre più scioltamente 59 *grazioso*

mf *p* *pp* *p*

Zweiter Aufzug.

Corno di bassetto ed Clarinetto di basso.

60 *mf* *espr.* *pp* *pp* *poco rit.* 61 *a tempo* 3

Moderato mosso.

62 8 63 8 64 4 65 1

66 *pp* *p dim.* *pp* *pp* *pp*

67 *pp* *breit. pesante.* *f* 1 2 *f* 68 *bewegter. più mosso.* 1

accelerando poco a poco 69 5 70 3 71 2

72 *tempo primo, Moderato ritard.* 73 *tempo primo* 74

cresc. *f* 5 1 5 6

75 *etwas gemessen. un poco più lento.* *pp* *p*

76 3 2 77 *pp* *sf* *sf*

schneller. più mosso. 78 *poco calando* *a tempo*

79 1 *accelerando.* 80 1 *tempo primo*

mf *p* *cresc.* 3 *p*

Corni di bassetto ed Clarinetto di basso.

81 *mf* *p* *f* *dim.* *p* 82 *p*

83 4 1 *f* 5 84 (*etwas zögernd*) *a tempo, sehr frisch* 85 *immer lebhafter.*
(un poco slargando) *con spirito.* *sempre più animato.* 6

86 *f* *wieder-
 più*

etwas beruhigen im Zeitmass.
tranquillo 87 *accelerando* 88 *ff*

dim. *mf* *p* 5 *p*

89 *ruhiger werdend.* *ritard.* *Ruhiges Wälzertempo.* 90 16
più tranquillo. *Tempo di Valze (tranquillo)*

91 8 92 *Baron* 93 2
kei...ne Nacht dir zu lang, kei...ne Nacht dir zu lang. *p* *f* *p*

94 8 95 6 *tempo primo, Moderato.* 96 4
f *ff* *dim.* *p* *cresc.* *mf dim. p*

97 3 *pp* *pp* *pp*

etwas breiter. 98 *tempo primo, Moderato.*
meno mosso. *espr* *f* *mf*

99 1 100 *etwas ruhiger.* *accelerando*
un poco più tranquillo. *mf* *fo*

tempo primo 101 2 *accelerando*
pp *f*

Corni di bassetto ed Clarinetto di basso.

102 *Ziemlich schnell. Allegro assai.* 6 *p cresc.* 103 6 104 2 *p cresc.*

105 1 2 1

106 4 *ff* 107 1 *sfz sfz*

108 *sehr fließend im Zeitmass. molto scioltamente.* *p* 1 *espr.*

109 1 *allmählich immer fließender: poco a poco sempre più mosso.* *p* 4

110 5 *p* 111 6 *pp* 112 1 *p* *pp*

113 3 *pp* *espr.* *p*

114 *tempo I.* 1 2 *f* *accelerando* 2 *mf* *f* 3 *pp*

115 *ritenuto.* *a tempo, etwas ruhiger als vorher. un poco più tranquillo.* 3 *pp*

116 4 *cresc.* *pp*

117 4 118 4 *pp*

Zweiter Aufzug.

22

Corno di bassetto ed Clarinetto di basso.

119 *espr.* *p* 4 120 *pp cresc.* *pp*

121 *f* *p* *dim.* *pp* *espr.* *cresc.* 3 1

122 *p* *cresc.* 1 123 *mf cresc.* *etwas breit. un poco slargando.*

tempo primo, etwas ruhig beginnend, cantabile. poco tranquillo, da prima, 124 1

f *dim.* *pp* 125 *cresc.* *pp* *allmählich sempre più.*

immer bewegter. moto poco a poco. *espr.* 126 *pp* *espr.* 5

127 *immer noch bewegter. ancora più animato.* *mf* *cresc.*

128 129 *Sehr schnell. Allegro molto.* 5

130 *ff* 3 131 *pp* *ff* 3

132 *cresc.* *f* *cresc.* 1

1 *p* *cresc.* 1

Corno di bassetto ed Clarinetto di basso.

133 Doppelt so langsam.
Molto tempo.

134 3

135 1

etwas bewegter.
un poco più mosso. 136 4

137 4 138 4 139 allmählich etwas fließender.
poco a poco più mosso. 2

140 2 poco accelerando 141 2

142 1

tempo primo, Moderato mosso. 143 1 espr.

144

1 145 4 146 4 147 4 accelerando 148 1

tempo primo, etwas gemessener.
un poco meno mosso. 149 1

150 Sehr lebhaft.
Vivace. 3 4

151 152 C 4 2 4

Zweiter Aufzug.

Corno di bassetto ed Clarinetto di basso.

153 1 *p* *f* *mf* *sfz* *p* 12

154 *Sehr lebhaft. Allegro molto.*

155 4 *f* *dim.* *p* 3 156 5 *f* 1

157 1

158 *Sehr schnell. Vivace.* 3 *sfz* *f* *p*

159 3 3 *p* *f* 3

160 4 161 6 *ff* *sfz* *ff* *sfz*

162 1 4 *f cresc.* *mf* *tr*

163 6 *f* *p* 164 *f* *cresc.*

165 *ff* *mf* *cresc.*

166 3 4 *f* *p* *cresc.* *mf* 167 4 168 *f* *p* *cresc.*

169 5 170 *f* *fp*

Corno di bassetto ed Clarinetto di basso.

171 5 172 1

p cresc. --- f sf sf sf

173 174 4 1

p f p f mf cresc.

175 1 ff 2

176 *noch etwas schneller.
ancora un poco più mosso.* 1

pp p

177 *Sehr schnell.
Divace.* 1 2

p p p f sf

178 4

sf f sf mf sf

4 179 15 180

f p

181 4 3 5

sf dim. p f

182

mf p

183 4 1 1 184

mf f cresc.

185 2 1 3

p f

Zweiter Aufzug.

26

Corni di bassetto ed Clarinetto di basso.

etwas ruhiger.
poco calmato.

186 2 187 8

188 6 1 3

allmählich etwas fließender.
poco a poco più mosso.

189 7 190 3

191 3

poco ritard.

192 immer ruhiger.
sempre più tranquillo.

193 4

tempo primo. ritard. ruhiger.
più tranquillo. schnell

194 voce f sfx

ritard. 6 195 accelerando

196 3

stets äusserst schnell.
molto allegro.

197 2 4 5

198 4 199

stets äusserst schnell.
sempre molto allegro.

200 1

Detailed description: This is a page of a musical score for Bassoon and Bass Clarinet. It contains ten staves of music, numbered 186 to 200. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings (p, pp, f, ff, sfz, cresc.). Performance instructions in German and Italian are interspersed throughout the score, such as 'etwas ruhiger. poco calmato.', 'allmählich etwas fließender. poco a poco più mosso.', 'poco ritard.', 'immer ruhiger. sempre più tranquillo.', 'tempo primo. ritard.', 'ruhiger. più tranquillo. schnell', 'ritard.', 'accelerando', 'stets äusserst schnell. molto allegro.', and 'stets äusserst schnell. sempre molto allegro.'. Measure numbers are enclosed in boxes, and some measures contain fingerings or articulation marks like '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8'. The page number '26' is in the top left corner.

Corni di bassetto ed Clarinetto di basso.

201 2 202 5 203

f *p cresc.* *f*

1 204 *fp* 3

p *p cresc.* *f*

3 205 2 206 *mf*

fp *f* *p* *f*

207 8 208 1

pp *pp* *p*

3 209 7 210 7 211 5 212 *Forinal:*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Bis *ü* *ber* *glück* *lich*

213 1

p *cresc.* *f*

immer sehr schnell.
sempre allegro molto.

3 214 1

f *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

2 215 *Andante.*
(un poco alla marcia). 216 *Er*

f *dim.* *p* *mf* *dim.* *p* *pp*

3 217 1

p

3 218 4 219 2

mf *etwas gemächlich.*
un poco comodo.

etwas schneller.
un poco più mosso. *poc. rit.* 220 *tempo primo.*

mf *dim.* *p* *pp* *p* *dim.* *pp*

Zweiter Aufzug.

Corni di bassetto ed Clarinetto di basso.

28

221 *poco rit.* etwas ruhiger. un poco più tranquillo. *pp*

222 *a tempo*

223 *f* *dim.* *p* *poco accelerando tempo primo.* 224

225 *ff* *cresc.* *rit.* *molto cresc.* *sfz* *accelerando*

226 *lebhaft. con anima* 227 *ff* *f* *p* *f*

228 *ritard.* viel langsamer, sehr gemessen. molto più lento. *pp* *pp* *pp* *a tempo, gemächlich. comodo.* *cresc.* *mf* *dim.*

229 *a tempo* *calando* 230 *a tempo*

231 3

232 2 2 233 *gemessen. misurato.* *pp* *sfz* *f* 234 *gemächlich. comodo.* 1

235 *a tempo* 1

Zweiter Aufzug.

Corno di bassetto ed Clarinetto di basso.

1

236 *calando* *Walzertempo, sehr gemächlich beginnend. Tempo di Valse, assai comoda da prima.*

237 8 238 12 239 240 *lebhafter più animato* *Baron:* 1 2 241 1

Zeig' sie den Wisch! *mf* *f*

ziemlich lebhaftes Walzertempo. mosso assai. 10 242 13 243

244 3 245 3 2

2 246 2 *poco ritard.* *wieder lebhaft. a tempo mosso.* 8

247 3 1 1 248 5 *poco calando* *etwas ruhiger. un poco più tranquillo.*

etwas gedehnt. un poco slargando. espr. *im Zeitmass, etwas lebhaft. a tempo. poco animato.* 2 249 3

pp *p* *cresc.*

250 10 *ritard.* 251 *a tempo, etwas gemächlichen più animato.* *poco ritard.* *Baron:*

1 8 252 7 *dass ich die Am. Wort*

253 254 *a tempo*

dann dik hier! 16 4 *mf cresc.* *f*

frumm 255 *lebhaft animato* *von jetzt ab immer ruhiger. sempre tranquillo di più.* 256 *ritard. wieder festes Zeitmass. in tempo. poco ritard.*

8 3 1 6 3

Schluss des zweiten Aufzuges

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Corno di bassetto e Clarinetto basso in B.

Clar. basso *So schnell als möglich.*
in B. *Vivace possibile.*

The musical score consists of 11 measures of music for the Clarinet Bass in B. The notation is as follows:

- Measure 1:** Bass clef, 4/8 time signature. Starts with a forte (*ff*) dynamic. The melody is a series of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.
- Measure 2:** Treble clef. Continuation of the melody from measure 1. Dynamics include *f*, *mf*, and *p*.
- Measure 3:** Bass clef. Features a first ending bracket (1) and a first finger (1) marking. Dynamics include *p*.
- Measure 4:** Bass clef. Features a first ending bracket (4) and a first finger (1) marking. Dynamics include *p*.
- Measure 5:** Bass clef. Features a first ending bracket (5) and a first finger (1) marking. Dynamics include *pp*.
- Measure 6:** Bass clef. Features a first ending bracket (6) and a first finger (1) marking. Dynamics include *mf*, *p*, and *f*.
- Measure 7:** Treble clef. Continuation of the melody. Dynamics include *f*.
- Measure 8:** Bass clef. Features a first ending bracket (8) and a second finger (2) marking. Dynamics include *ff* and *mf*.
- Measure 9:** Bass clef. Features a first ending bracket (9) and a first finger (1) marking. Dynamics include *mf*.
- Measure 10:** Bass clef. Features a first ending bracket (10) and a first finger (1) marking. Dynamics include *p* and *f*.
- Measure 11:** Bass clef. Continuation of the melody. Dynamics include *f*.

Dritter Aufzug.

Corno di bassetto e Clarinetto in B.

12 5 13

f

14

cresc. - f

4 15 6 16 3 17 5 18 5 19 7

20

2 1 2 3 4 21 5 6 3

ff

f dim.

22

23 5 24 1

p

mf

25

p

26

6 27

ff

ff

f

mf

28 4 29 2

mf

mf

30

p

2 *Walzer tempo.* 31 *Tempo di Valse.* *p*

2 *mf* 2

32

2

fsz

mf

1 33 3

mf

p

34

1 37 *des 3/4* 1

p

2

35

36 7 37 9

pp

Corno di bassetto e Clarinetto basso in B.

38

Musical staff 38: Bass clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *pp*.

39

Musical staff 39: Bass clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *p*, *pp*.

40

41

Musical staff 41: Bass clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *pp*, *p*.

42

Musical staff 42: Bass clef, 2/4 time signature, key signature of two flats.

Musical staff 43: Bass clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *mf*, *f*.

43

Musical staff 44: Bass clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *p*, *mf*, *p*. Includes measure numbers 2, 3, 4.

44

Musical staff 45: Bass clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *f*, *ff*.

45

Musical staff 46: Bass clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *ff*, *ff*.

46

Musical staff 47: Bass clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *ff*, *f*. Includes measure number 1.

47

Musical staff 48: Bass clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *p*. Includes measure number 4.

48

49 *Waltzer Tempo. Tempo di Valse.*

50 *Lebhaft. Vivo. 4*

dim. - pp

muia in Corno di bassetto

Corno di bassetto:

51

Waltzer (lebhaft). Valse, non anima.

52

8

53

8

54

12

Musical staff 51: Bass clef, 2/4 time signature, key signature of two flats. Dynamics: *f*. Includes measure numbers 4, 8, 12.

Dritter Aufzug.

Corno di bassetto e Clarinetto basso in B.

55 8 56 4 57 2 58 2 59 *l'istesso tempo (drei taktig) ruhig (ritmo di tre battute) tranquillo* 60 *wieder sehr frisch a tempo, con spirito molto*

Baron: *ruhig tranquillo*
 Ver-schwind's! Macht mir das Ma-del net ver-rückt!

61 *Sehr lebhaft. Molto animato.*
p f p

62 *p*

63 8 64 1 *lebhaft animato* *ruhig tranquillo*

65 8 66 9 67 *etwas gemächlicher werden un poco esodo* *a tempo (frisch) (con spirito)* 3

68 1 69 2 70 7 71 15

72 3 73 4 2

74 *etwas ruhiger un poco meno mosso.* 75 *accelerando* 76 1

Baron: *poco calando*
 Sie macht mich des-pa - - rat. *mf dim. - - pp*

77 *a tempo, lebhaft animato* 6 78 8 79 13 80 10

Dritter Aufzug.

Corno di bassetto e Clarinetto basso in B.

34

81 *poco calando* 4 *pp* 16 83 8

82 *a tempo, aber etwas gemächlich beginnend*
un poco comodo da prima

84 14 85 *etwas breit*
un poco meno mosso *pp espr.* *cresc.*

86 *etwas lebhafter*
un poco più mosso *pp* 3

87 *f sfz*

88 *wieder lebhafter*
più mosso *calando* *espr.* *dim. - p* *p* *ffp*

89 *poco calando* 1 *a tempo* *pp* *f* 1

90 *poco calando* 1 2 3 4 *a tempo, lebhaft*
molto mosso *dim. - pp* 5 *p* *f* *dim.*

91 *dim.*

92 *poco rit.* *accelerando* *a tempo* 2 8 93 2 *f* *p*

94 1 *dim.* *mf* *dim. - pp*

95 1 2 *p* *sfz* *f* *dim. - p* *a tempo, sehr lebhaft*
molto animato 96 3

97 4 2 1 *mf* *f*

Dritter Aufzug.

Corno di bassetto e Clarinetto basso in B.

1 **98** 1 5

mf *P* *p*

99 4 2

P

1 **100** 1

pp *a tempo, ziemlich mässig, moderato assai* *Gemächlicher Walzer. Tempo di Valse, comodo*

101 16

dim.

102 5 *etwas breit poco sostenuto* **103** (frisch) (con spirito) *poco ritard.* 3 *a tempo, gemächlich comodo* **11**

2 5 3 **104**

rit. **105** *a tempo* 4 *Baron:* 1 4

flus mir - was Sie nur will.

106 *poco calando* 8 *ziemlich langsam moderato assai* 1 *pp*

mf *pp*

107 4 **108** 2

P

espr. *più masso* **109** 4 3

Dritter Anzug.

Corno di bassetto e Clarinetto basso in B.

110 *calando* *noch langsamer* *ancora più lento* *dim.* *pp* **1**

111 *noch etwas gemächlicher* *ancora più moderato* **1** **2** **9** *pp*

112 *a tempo* **5** **113** *allmählich etwas fließender* *poco a poco più scioltaente* **4** *p*

114 *molto espr.* **4** *p* *resc.* **115** **4**

116 *lebhafter* *più mosso* **1** *f* *dim.* *ff*

117 *lebhafter* *più mosso* **1** **1** *f* *ff* *dim.* *rit.* **1**

118 *tempo primo* **1** **118** **4** *dim.* *f* **119** **2** *accelerando* *schnell* *vivo*

120 **1** **120** **3** *ff* **1**

121 **1** **121** **2** *ff* **1** **3** *accelerando*

Dritter Aufzug.
Corno di bassetto e Clarinetto basso in B.

122 *Mässig schnell.* *Schnell.*
Allegro moderato. *Allegro molto.*

123 *Mässig schnell.*
Allegro moderato.

124 *accelerando*

125 *tempo primo, mässig schnell.*
allegro moderato

126

127 *accelerando*

128 *a tempo primo*

129

130

131 *accelerando*

132 *tempo primo*

133

134

135 *Schnell.*
Allegro.

136

The musical score consists of ten staves of music. It begins with measure 122, marked 'Mässig schnell. Schnell. Allegro moderato. Allegro molto.' The tempo changes to 'Mässig schnell. Allegro moderato.' at measure 123, and 'accelerando' at measure 124. At measure 125, the tempo is 'tempo primo, mässig schnell. allegro moderato'. The score includes various dynamics such as *f*, *sfz*, *ff*, *p*, *pp*, *cresc.*, and *mf*. There are several trills and slurs throughout. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score ends with a double bar line at measure 136.

Dritter Aufzug.
Como di bassofo e Clarinetto basso in B.

138 *allmählich immer lebhafter
poco a poco più mosso sempre*

139 *cresc.* - f

140 2

141 *Mässig bewegt. ff Moderato.*

142 5 143 *Schneller Walzer. Molto animato.* 144 *etwas lebhafter als vorher poco più mosso che la prima volta*

145 6 146 *poco accelerando* 147 *lebhafter più mosso* 148 1

149 3 150 4

151 *pp*

152 *tempo primo* 153 *etwas gemächlich un poco comodo*

154 *cresc.* - f

155 *tempo primo accelerando* *etwas lebhafter un poco più animato*

156 *Prestissimo.*

157 2

158 1

160 2

161 1

Dritter Aufzug.

Corno di bassetto e Clarinetto basso in B.

159 *p* *p* *p* *pp*

1 1 1 160 *mf*

4 161 8 162 8 163 10 164 *p* *pp*

2 165 4 *p* *f*

166 *p* *cresc.* *f* *pp* *tr*

9 167 2 *tr* *mf* *pp*

168 3 169 7 170 *p* *pp*

3 171 9 172 3 1 173 7 4 174 8 175 1 *ff* *f*

1 176 *immer schneller* *sempre più animato* *pp* 4

6 178 4 3 3 1 1 179 7 *f* *f* *p*

Dritter Aufzug.

Corno di basso e Clarinetto basso in B.

180 6 2 181 13

p *cresc.* *f*

Musical staff 180-181: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 2/4 time signature. Staff 180 contains measures 6-13. Staff 181 contains measures 14-21. Dynamics include *p*, *cresc.*, and *f*.

182 Dasselbe Zeitmass (stets äusserst schnell)
 Listesso tempo (molto alleare sempre)

f *dim.* *f*

Musical staff 182: Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. Measures 22-30. Dynamics include *f* and *dim.*

183 10 184 11

dim. *f* *dim.* *p*

Musical staff 183-184: Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. Staff 183 contains measures 31-38. Staff 184 contains measures 39-46. Dynamics include *dim.*, *f*, and *p*.

185 ein klein wenig ruhiger
 un poco più tranquillo

p *dim.* *pp*

Musical staff 185: Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. Measures 47-52. Dynamics include *p*, *dim.*, and *pp*.

186 allmählich wieder bewegter
 poco a poco più mosso

p *mf* *p*

Musical staff 186: Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. Measures 53-60. Dynamics include *p*, *mf*, and *p*.

187 wieder äusserst schnell
 molto allegro

ff

Musical staff 187: Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. Measures 61-68. Dynamics include *ff*.

188 5 7

dim. *p* *mf* *molto cresc.*

Musical staff 188: Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. Measures 69-76. Dynamics include *dim.*, *p*, *mf*, and *molto cresc.*

189 sempre prestissimo

ff

Musical staff 189: Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. Measures 77-84. Dynamics include *ff*.

ff

Musical staff 190: Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. Measures 85-92. Dynamics include *ff*.

190

ff

Musical staff 191: Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. Measures 93-100. Dynamics include *ff*.

131 3 192

dim. *mf*

Musical staff 192: Treble clef, key signature of two sharps, 2/4 time signature. Measures 101-108. Dynamics include *dim.* and *mf*.

Dritter Aufzug.

Coro di bassetto e Clarinetto basso in B.

f

4 **193** 3

f

194 3

ff *dim.* *p*

espr. *mf* **195** 1

poco calando 2 **196** *doppelt so langsam* *metzo tempo* **197** 4 *etwas fließender* *poco più mosso*

198 1 *pp*

199 5 **200** 3

fp *dim.* *pp* **201** *p*

accelerando 1 *p* *mf* *mf cresc.* **202** 3

lebhaft-allegra mosso

203 2 *p* *pp*

immer bewegter *sempre più mosso* **204** 7

dim.

Dritter Aufzug.

42

Corno di bassetto e Clarinetto basso in B.

205 2 *mf* *f* *ff* *f* 9 206 *immer schneller*
sempre più mosso 2

207 3 *f* *ff* *f*

208 1 *f* *f*

209 1 *ff* *etwas breit* *ff*

210 *quasi l'istesso tempo, un poco ritenuto* *sfz* *f*

211 *p*

212 1

213 11 214 1 *accelerando* *Tempo primo* 1 1 215 *p*

216 5 *tempo primo* 1 2 217 1

accelerando *molto cresc.* *espr.* *f* *dim.* *pp* 2

Dritter Aufzug.

Corno di bassetto e Clarinetto basso in B.

218 Schnell. Vivo. 5 5 219 1 10 220 6 221 2

mf f

222 8 223 4 1

224 ritardando Moderato. 225 6 226 7 227 1

etwas fließender poco più sciolitamente (hervortretend) marcato pp

228 1

229 poco rit. a tempo 5 230 (fließend) (sciolitamente) p

231 poco calando a tempo 232 etwas gelassener poco più lento dim. pp

233 3 234 3

235 1 4

236 3 1 Moderato. 237 9

238 7 239 1 accelerand. 3

240 etwas lebhafter poco più mosso ff 241 etwas breiter un poco ritenuto 1 7

Dritter Aufzug.

Como di bassetto e Clarinetto basso in B.

44

242 *immer ruhiger*
sempre tranquillo di più

2 *poco accel.* 243 *tempo primo*

244 *poco acceler.* *tempo primo* 244 *immer ruhiger*
sempre più tranquillo *Moderato mosso.*

245 *tr*

246 *Schneller Wälzer.*
Molto con moto.

pp cresc. *ff*

247 *dim.*

248

249

250 10 251 14

252

Dritter Aufzug.

Corno di bassetto e Clarinetto basso in B.

253 *ff* **1**

254 *ff* **6**

255 *ff*

256 *ff* **2**

257 *espr.* *dim.* - - - *p*

258 *p* **3**

259 *p sfz* **5** *p* **3**

260 *espr.* *p* *(allmählich ein klein wenig ruhiger werden)*
(poco a poco meno mosso)

261 *p* **262**

263 *ziemlich mässig bewegt*
con moto, assai moderato **1** **15**

264 **15**

dim. - - - *pp*

Dritter Aufzug.

Corno di bassetto e Clarinetto basso in B.

265 *allmählich bewegter (ganze Takte schlagen) poco più mosso*

266 14

267 18

268 *immer lebhafter sempre animato*

269 *dim. - - pp*

270 *sehr schnell molto allegro*

271 *espr.*

272 *f Doppelt so langsam. Mezzo tempo.*

273 9

274 *dim. - bewegter più mosso*

275 3

276 6 *poco a poco calando leicht bewegt con moto grazioso*

277 12

278 *etwas lebhafter poco più mosso*

279 4

280 7

281 *allmählich ruhiger werden poco a poco più calmo*

282 1 *Clar. basso in B.*

283 7 *immer langsamer sempre più lento*

284 1 *ppp*

285 *Mässig langsam und sehr getragen. Moderato e molto sostenuto.*

286

287 8

288

289 *cresc. - - - mf*

poco accelerando

cresc. - - - mf

cresc. - - - f

Soprie: Eu-er Gna-den sind die Gü-te selbst.

Dritter Aufzug.
Corno di bassetto e Clarinetto basso in B.

290 *Tempo primo*

291 *f*

292 *cresc.* *ff*

293 *breit. Allargando.* *ff* *f*

294 *espr.* *f* *dim.* *p* *a tempo, mässig, moderato*

295 *f* *rit.*

296 *6* *allmählich noch etwas ruhiger* *poco a poco ancora un poco più tranquillo* *297 mf* *ruhig gehend* *andante tranqu.* *298 p subito* *poco accelerando* *poco cal.* *1*

299 *a tempo* *5* *Sopra:* *300* *4*

ein schwach Ding wie ich bin, sinkt Dir da- 301 -hin.

espr. *p* *3*

302 *p* *dim.* *pp* *molto cresc.* *f* *305* *dim.*

303 *pp* *9* *304* *5* *305* *4* *306* *5* *307* *1*

308 *poco calando* *3* *Schnell. Allegro.* *309* *6* *310* *3* *accelerando* *4*

4