

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY



RICHARD

STRAUSS

DER ROSENKAVALIER

An Opera in 3 Acts

TROMBONE II

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

Erster Aufzug.

Trombone II.

Einleitung.

Stürmisch bewegt.
Con moto agitato.

1 *agitato* *acceler.* *a tempo* 6 3 4 2

Viol. I.

sempre accelerando

Festes Zeitmass.

In tempo.

5 6

2 *accelerando* 3

breiter werden
slargando

molto rit

8 *viel ruhiger*
molto più tranqu.

7 1 1 3

sempre più tranquillo
immer ruhiger werdend

9 8

10 *tranquillo*

11 *etwas fließender*
un poco più mosso.

rit.

2 4 7 2

12 *fließendes Zeitmass*
a tempo mosso.

13 3

14 1

Octavian:

Wie du werst? Wie du bist!

6

15 5

acceler.

16 *bewegter.*
più mosso.

das weiss niemand, das ehnt Keiner!

2 4

wieder ruhiger werden
più tranquillo

17 5

accelerando

18 *tempo primo, appassionato*

1 1 5

2 19 1

2

2

20 8

21 8

22 *accelerando*

1

2

wieder beruhigen im Zeitmass
ancora più tranquillo

23 5

24 *tempo primo poco acceler* *Octavian:*

wo ist

1 3 3

Erster Aufzug.

Trombone II.

2

25 *poco calando tranquillo* 26 6 27 *poco più mosso* 28 2
 dann dein Bub!

poco più animato 29 etwas lebhafter 30 2 *Allegro.* 31 5 32 3 *Marschallin:*
 Schatz du, mein

33 1 3 34 6 35 8 36 5
 jun ger Schatz. *Morch!*

Octarien: 37 1
 Keiner hercin! Hier bin ich der Herr.

Timp. 1 *Trb. III.* *poco tranquillo* 40 *a tempo* 41 8 42 7
 mf f

43 3 44 4 45 1 *un poco con gravita.* 46 3
 etwas gemessen.

47 2 *ruhig* 47 *tranquillo* *Marschallin:* 48 5
 Jetzt wird ge-frühstückt. Jedes Ding

Wälzertempo (etwas ruhig beginnen, dann allmählich fließender)
Tempo de Valze. (poco a poco più mosso.) 50 13 51 *Octarien:*
 hat seine Zeit. 3 49 16 Me

sehr fließend 52 8 53 1 *Octarien:* *Marschallin:* 54 5
mosso assai rie The-res! Mein Schatz! Mein Bub!

acceler *Lebhaft.* 55 9 56 6 57 5 58 4 *Trb. III. e Bassuba.*
stremato. p

59 8 60 8 61 9 62 3
 pp pp

Erster Aufzug.

Trombone II.

63 *pp* *molto cresc. - ff* 64 10 65 1 66 6

poco calando 67 *ruhig. tranquillo.* 68 *agitato* *Marschallin:* 1
 Weiss Er, Quin-quin, *pp*

69 1 70 4 *acceler.* 71 6 72 1

wieder etwas beruhigen. un poco calmato. Tempo primo 73 3 *Timp. tr.* 74 *acceler. poco a poco* 6

75 *cresc.* 76 3 1 1

77 5 78 1 79 3 80 8 81 *agitato* *Marschallin:* 3 Ver-

82 8 *Marschallin:* 1
 steck Er sich, mein Schatz! Sei Er ganz still! Wo ich steh', steh' ich.

83 84 1 85 3

86 6 87 8 88 *rit. rasches Walzertempo. vivo.* 89 *Basstuba.* 1 7 *pp* *p*

90 8 91 7 92 9 93 1 *Marschallin:* 3 94 3
 Das war der Brief vom Ochs.

stempo 95 8 96 7 97 4 *Marschallin:* 98 2
 Und nicht einmal mehr das ein Bussel! Kann ich dir geben.

Erster Aufzug.

Trombone II.

99 *f* 3 100 *pp* 5 101 *p* 1 *p* *mf* *f*

Langsam u. gravitatisch.

Lento mesante.

noch etwas gemessener

ancora più lento

102 5 103 4 104 *pp* 105 4 106 5

6

107 4 108 3 109 *pp* *pp* *pp* *pp* 110 3

accelerando

tempo primo

Ein hübsches Ding! Ein gu — tes saubres Kinder!

etwas lebhafter.
più mosso.

wieder ruhiger
tranquillo

acceler. tempo primo

wieder lebhafter.
più moto.

111 2 112 1

etwas lebhafter.
più animato.

tempo primo.
3 Tramb. in C.

etwas lebhafter.
più animato.

113 2 114 3 115 5 116 1 117 3

noch etwas ruhiger
ancora più tranqu.

118 2 119 1 120 6 121 6

Basstuba.

Basstuba.

Schr. schnell.
Molto allegro.

122 4 123 2 124 6

125 2 126 1

un poco ritenente
etwas breit

127 6 128 6 129 5 130 6 131 6 132 2 133 2

wieder sehr schnell.
a tempo molto vivace.

Wieder früheres Zeitmass. (sehr
Tempo come prima. (molto

130 6 131 6 132 2 133 2

ruhig und gemessen.
tranquillo con gravita.)

accelerando

130 5 131 6 132 2 133 2

5

1

Erster Aufzug.

Trombone II.

poco calando 134 *tempo primo* *Schnelles Walzertempo.* *Con moto assai.* 135 8 136 5 137 1

etwas ruhig beginnend. *poco tranquillo da prima.* Timp. 1 Timp. 2 138 6 139 6 140 5 141 4

Haushofmeister: 2 142 4 *U.S.* 143 9 144 4 *Ostarien:*

Sänger mit einem Flö-tisten.

3 145 4 146 8 147 8 *etwas breit.* *poco allarg.* 148 *al tempo*

weiss halt nit, ob i Tös darf.

Presto. 149 5 *Baron:* 150 *Timp.* 1 *Timp.*

jedes Wild, nach links, nach rechts!

1 151 4 152 4 153 1

Trb. III. 3 154 9 155 8 156 4 *immer sehr schnell.* *Sempre molto mosso.*

Baron: Au-er-hahn und Kein

157 *Trb. III.* 7 158 4 159 2

Hirsch, sondern ist man *fp* *fp* *fp*

3 160 4 161 8 162 4 163 7 164 3

etwas poco o tempo primo *poco allarg.* 165 *poco riten.*

p *pp* *fp*

tempo primo 166 4 167 4 168 1 *accelerando*

Erster Aufzug.

Trombone II.

169 *Marschallin* *etwas breit un poco rit.* 170 *2* *2*

Und Er ist ü — beroll dahinter her?

Tempo primo, sehr schnell molto allegro 171 *2* 172 *4*

cresc. *f* *f*

173 *4* 174 *8* 175 *1* *Baron:* *pp* *f* *f* *1* *2* *1*

Da ist die de — mütige Magd. Und da: ff

176 *ff* *ff* 177 *(mit Dämpfer.) (con sord.)* *4*

178 *etwas gemessener. un poco ritenuto.* *tempo primo (Dämpfer ab) (senza sord.)* *p* *1* *p* *p* *pp* *2*

179 *7* 180 *etwas breit poco allarg.* *tempo primo* 181 *6* *Baron:*

her, hockt in der Asche hinterm

182 *1* *Timp. poco calando* 183 *etwas ruhiger. poco più tranqu.* 184 *ppp* *p* *5* *pp*

herd —

185 *pp* 186 *2* *cresc. — pp*

tempo primo (sehr schnell) (molto allegro) 187 *8* 188 *5* 189 *2* *ff* *ff*

190 *1* 190 *9* *tempo primo (Presto)* 191 *12* *4*

192 *12* 193 *12* 194 *8* 195 *2* *Baron:* *3*

Geben mir Eu — er Gna — den den Gros — aff da.

Erster Aufzug.

Trombone II.

196 8 197 *Marschallin:*
 Und nicht an-steh'n auf Eu-er Lieb-den Aus-wahl. *pp*

198 5 199 8 200 9 201 *Tomb.net. tromm*
mf *pp*

202 7 203 6 204 6 205 1
pp *pp*

Marschallin: *Schnelles Walzertempo. d = d. des 8*
L'istessotempo.
 weiss ich, was ich tu! *pp* 206 7

207 *pp* 1208 7 209 *etwas ruhig poco tranqu.*
 8

tempo primo 210 2 *etwas ruhig poco tranquillo* *tempo primo* 211 4 *Marschallin:* 212
 3 8 4 sch' Er ihn an!

213 2 214 5
f *mf* *dim.* *pp*

215 9 216 2 3 *Moderato d = d. des 3/4* *Octavian:* 217 7
f
 Ich komm' gleich!

218 4 219 4 220 4 221 4 222 5 223 8 224 *Marschallin:*
 Ich prä-sen-tiere Eu-er

(mit Dämpfer.) (con sord.) 225 *Dasselbe Zeitmass. d = d. des 3/4* *L'istessotempo.* 226 1
 Liebden hier den No-tar *pp* 1 1 1

227 1 2 *pp* *pp* *p ffz*

Erster Aufzug.

Trombone II.

dasselbe Zeitmass.
l'istesso tempo

228 (Dämpfer weg.)
(senza sord.)

229 Tempo di Menuetto

230 $\text{des } \frac{3}{4}$ acceler.

231 poco acceler.

232 poco calando

233 dasselbe Zeitmass, etwas getragen.
l'istesso tempo, un poco sostenuto

Der Tenor:

234 me fui rin-ta in un ba--lé--no

235 ah! in mi--

Der Tenor:

236 gè--lo di fuò-co a-strè!

Etwas breiter und plump.
Un poco meno mosso.

238 *p* *mf*

ziemlich fließend.
con moto.

239 *mf*

Baron:

Haben ihn aber zu Kennen!

etwas breit (und sehr gesänglich)
un poco allargando (a molto cantabile)

244 *f* *pp*

Tempo primo (aber etwas fließender als bei der ersten Strophe.
(ma un poco più mosso che come la prima volta)

246 *p* *pp*

Baron:

geht das denn nicht in seinen Schädel?

247 *sf*

248 *sf*

Lebhafter.
Più animato.

249 *f*

Ruhig.
Tranquillo.

250 *p*

Lebhaft.
Tempo vivo.

251 *f*

252 *f*

253 Prestissimo.
Timp. *pp*

254 *p*

255 (mit Dämpfer)
(con sord.)

Baron:

das ist ein besserer Mensch.

Erster Aufzug.

Trombone II.

256 6 257 258 (mit Dämpfer.) (con sord.) 259

260 261 262

(Dämpfer weg.) (senza sord.) 263 moderato = $\text{dr} \frac{2}{15} \frac{2}{16}$ 264 265 266

267 268 Baron: Trb. III & Basstuba.

269 270 271 272 273

274 275 etwas zögernd poco rit. a tempo Marschallin:

276 277 etwas zögernd a tempo, etwas mässig. poco rit. 278 wieder lebhafter. più animato.

Tempo primo Marschallin: 279 Erstes Zeitmass (heiter bewegt) Tempo primo (con moto)

280 allmählich ruhiger werden. poco a poco più tranquillo. 281 immer ruhiger sempre più tranquillo 282 Marschallin:

283 Lebhaft. Con anima. Timp. tr.

284 285 ruhig. tranquillo. Octarion: 286

Erster Aufzug.

Trombone II.

wieder lebhafter. *piu animato.* (drängend) (string) beruhiger *calmato*

pp pp *f*

Moderato. Trb. III. lebhafter *piu animato* Trb. III.

p *f* dim. *pp*

acceler. *tempo primo* Trb. I. *espr.*

mf *fp* *pp* *p* *sfz*

accelerando *tempo primo, poco tranquillo*

pp *p* *sp* *cresc. - f*

acceler. *poco calando* innig bewegtes Zeitmass. *mosso con sentimento.* immer bewegter. *sempre piu mosso.*

1 2 4 6

ziemlich lebhaft. *animato assai. poco a poco calando* in ruhiger Bewegung. *Moderato. Marschellin:*

298 299 300

4 3 2

Bis in mein Herz hinein,

poco agitato

301 302 303 304 305

2 5 4 6 2

wie man nichts halten soll,

etwas zögernd *poco fall.* *etwas zögernd.* *tempo primo* lebhafter. *piu vivo.*

Marschellin: Oboen: Trb. II.

dass er mich über kurz oder lang wird sitzen lassen. Über kurz oder lang!

306

wieder ruhiger. *piu tranquillo.* *poco rit.* *tempo primo.* ruhig fließend. *tranquillo ma con moto.*

307 308

4 1 3

Marschellin: (mit Dämpfer.) (con sord.) (mit Dämpfer.) (con sord.)

309 310 311

6 7 4

In den Gesichtern rieselt sie,

(Dämpfer weg.) (con sord.) etwas zögernd. *poco fall.* wieder in's frühere Zeitmass. ruhig fließend zurückkehrend. *Poco a poco in tempo primo.* *tranquillo ma con moto.*

312 313

9 2 2 2

Erster Aufzug.

Trombone II.

314 *allmählich bewegter. poco a poco mosso. Detarian:* 315 *poco*
 Augen Th-re Augen su-che, wa Sie *p*

316 *calando a tempo* 317 *wieder leidenschaftlich bewegt. con moto appassionato*
p pp

318 *bewegter più mosso* 319 *immer bewegter. sempre più animato.* *d. des 6/8*
p mf

320 *a tempo, et mos ruhig. des 6 un poco tranquillo* 321 *rit.*
mf f dim. p

322 *(mit Dämpfer.) (con sord.)* 323 *(Dämpfer weg.) (senza sord.) leicht bewegt con moto leggero* 324 8 325 2
p

326 *leidenschaftlich bewegt. appassionato. accelerando* 327 *allmählich breiter. allargando. Marschallin:* 328 *schön moderato*
1 4 Ersell mich las-sen.

329 *ziemlich ruhig rato* 330 *immers ruhiger sempre più tranqu.* 8
Jch ward jetzt in die Kir-chen geh'n, und

331 *Marschallin:* 332 *heftig bewegt mosso e ecen-tem-ente* 333 2
Wa-gen rei-ten Wie Sie be-fiehlt, Bi-cher-te!

335 *sehr leidenschaftlich. molto appassionato.* 336 *Lebhaft. animato.* 1
ff f mf p cresc. - - f

337 1 1 2 1 338 *langsamer werdend. allargando poco. molto rit.*
2 2 1

339 *ruhig gehend. Andante. sempre rall.* 340 2 341 2 *immer langsamer. sempre più lento.* 342 *rit. sehr langsam. molto lento.*
6 2 3 3 2

Zweiter Aufzug.

Trombone II.

Sehr lebhaft. *Molto allegro.* 14 **1** *etwas tröit.* **2** *poco allargando.*

3 *mf* **4** *f* **5** *ppp* **6** *mf*

4 *p* *sehr lebhaft (früheres Zeitmass.)* *molto allegro (tempo primo)* *etwas ruhiger* *un poco meno mosso.* **7** *accel.* **8** **9**

Wie vorher. *come prima.* **8** *p* **9** *poco ritard.* **10** *stesso tempo, (sehr bewegt.) (molto mosso)* **11**

10 **11** **12** *Sophie:* **13**

13 *etwas ruhiger.* *un poco più tranquillo.* **14** *accel.* **15** *tempo* *(sehr beschwingt.) (con slancio)* **16** **17**

tempo primo, immer lebhafter *sempre più anim.* **17** *accel.* **18** **19**

20 *Marianne: tempo primo* **21** *Sie reiß den Schlag auf! Er steigt* *f* *mf* *p* *mf* *p*

immer lebhafter. *sempre più mosso.* **22** **23**

23 *poco acceler.* **24** *breit.* *ritenuto.* *fp* *molto cresc.* *ff*

Zweiter Aufzug.

Trombone II.

Ziemlich langsam.
Un poco lento.

25 **26** **27** **28** **29** **30** *etwas breit.*
un poco allarg.

fff *dim.* 2 8 5 8 4 6 8

31 **32** **33** **34** *etwas fließender.*
più sciolto *corni I in E*
aspr.

früheres Zeitmass.
Tempo I. **35** **36**

pp 2 2 *p dim.*

37 **38** **39** **40** *Leicht bewegt.*
(ganze Takte schlagen)
(Animato grazioso.)

pp 1 6 7 8 8 8

41 **42** **43** **44** *etwas breit.*
un poco moderato. *wieder etwas fließender.*
poco più mosso.

8 6 10 11

Sophie: Ich weiß an Ihre Taufna - men.

45 **46** **47** **48** **49** **50** *allmählich noch fließender.*
poco a poco più mosso. *Sophie:*

2 7 7 8 8 6 5 *Er ist ein Mann, da ist er, was er bleibt.*

51 **52** **53** **54** **55** **56** *ruhig.* *poco* *sehr frisch.* *poco rit.*
tranquilla. *acceler.* *con spirito.* *sehr bewegt*
molto mosso

9 6 3 8 6 10 6

57 **58** **59** **60** *immer fließender.*
sempre più sciolto *grazioso.* *Sophie:* *poco rit.*

9 3 5 8 3 *al-so wohl - ge-fallen hat wie*

61 *al tempo.* *Moderato mosso.*

8 1 *ff* *pp cresc.* *f* *pp*

62 *pp*

63 **64** **65** **66** **67**

pp 2 6 8 3

Zweiter Aufzug.

Trombone I.

Baron: *breit. più ante.* *benegter. più mosso.* *accel. poco a poco.* **68** **69** 5

Der selbige Herr Marchese. Ich selber beschließ die mich nicht.

70 **71** 5 **72** *tempo primo Moderato. ritard.* **73** *tempo primo* **74** **75** *Baron:*

seh' wie sie beschlagen ist

etwas gemessen. un poco più lento. **76** *schmeller. più mosso.* **78** *poco cal.*

atempo. **79** *accel.* **80** *tempo primo* **81** *Octavian:* 3

Das ich das (etwas zögernd.) (un poco... *argando*).

82 **83** **84**

Namms-bild se-hen muss, *p*

atempo, sehr frisch. con spirito. **85** *immer lebhafter. sempre più animato.* **86**

wieder etwas beruhigen im Zeitmass. *più tranquillo.* **87** *accel.* **88**

fp *mf* *p. cresc.* *ff*

89 *ruhiger werdend. più tranquillo.* *ritard.* *Ruhiges Walzertempo. Tempo di Valse (tranquillo).* **91** **92**

93 8 **94** *Baron:* **95** 8

Ich hab halt ein Ier - - che-nau-isch Glück

tempo primo, Moderato. **96** **97** *etwas breiter. meno mosso.* **98** 4 *tempo primo Moderato.*

dim. p. **99** *f* *p.* *dim.* **100** 2 *etwas ruhiger un poco più tra*

Zweiter Aufzug.

Trombone II.

acceler. tempo primo. 101 Ziemlich schnell. 102 *Allegro assai.*

103 104 105 *f cresc. --- f f*

legato 106 *ff p cresc. --- f*

107 108 *sehr fließend im Zeitmass. molto sciolta mente.* allmählich immer fließender. *poco a poco sempre più mosso.* 8

109 110 111

112 *Sophie:* 113 114 *acceler.* 1 2

was Er für mich will tun, nun sag Er mir's!

rit. 115 *a tempo, etwas ruhiger als vorher. un poco più tranquillo.* 117 118 119 120 1 *Sophie: b₂* 114

1 15 116 7 5 8 8 2 8 Er. Er

121 122 123 *etwas breit. un poco allargando.* 3

ist in der Näh!

tempo primo, etwas ruhig beginnend, cantabile tempo tranquillo da prima. 125 *allmählich immer bewegter. ancora più animato.* *immer noch bewegter. ancora più animato.* viol. I.

8 124 9 126 8 127 8 128

129 *Sehr schnell. Allegro molto.* 130 131 *marc.* 132 2

ff p fff

133 *Doppelt so langsam. Mezzo tempo.* *ff f p*

p cresc. --- ff 1

4 134 135 1

ff p dim. 3

Zweiter Aufzug.

Trombone II.

*etwas bewegter.
un poco più mosso.*

136 137 138

p = pp 3 *pp* *pp* 2 4 1 *p*

*allmählich fließender.
poco a poco più mosso.*

139 140 141

1 1 *p* 1 2 1 *p*

*tempo primo,
Moderat mosso.*

142 143 144 145 146

f *dim.* 2 3 *ff* 2 5 4 4 *fp*

*tempo primo, etwa gemessener.
un poco meno mosso*

147 148

2 4 *acc.* 1 1 *f* *fp* *pp*

*Sehr lebhaft.
Vivace.*

149 150 151 152

p = sfz *p = sfz* 4 8 2 *fp* 1 2

*Sehr lebhaft.
Allegro molto*

153 154 155 156 157

5 13 11 10 7

Octavian:

Jetzt zieht Er oder grad Ihm

*Sehr schnell.
Vivace.*

158 159

Gott! *f* *p* *p = sfz* 4

160

ff *f*

161 162

3 *f* *mf cresc.* *ff* *ff*

163 164

4 *mf* *p* 6 4 *mf*

165 166 167

4 *f* 6 6

168 169 170

8 *fp* *fp* *mf* 2

Zweiter Aufzug.

Trombone II.

174 8 174 2 175 2 176 1 5

f *fp* *fp*

p *cresc.* *f* *ff*

nach etwas schneller. *Sehr schnell.*

ancora un poco più mosso *tracc.*

176 177

fpp 15 1 *f* *mf*

178 179

f *p* *f* *dim. - p* *f*

180 181

ff 2 4 *f* *mf* 4 8 *fp* *fp*

182 183 184 185

fp *fp* 1/4 1/4 *mf sfz* *p*

186 187 188

pp *etwas ruhiger.* *poco calmo* *pp*

allmählich etwas fließender. *poco a poco più mosso.* *poco ritard.* *immer ruhiger.* *sempre più tranquillo.*

189 190 191 192

8 14 *p* 2 4 *ppp*

193

pp *tempo primo.* *rit.*

ruhiger. *schnell.* *ritard.*

più tranquillo. *tracc.*

194

f *pp*

195 196

0 1 *accelerando* 6 *p* 2 1

Reusserst schnell. *Molto allegro.*

197 10

f *p* *f* 1 1 *mf*

Zweiter Aufzug.

Trombone II.

198 8 199 *ff* *ff* *ff*

200 *ff* *stets äusserst schnell. sempre molto allegro.* 201

202 8 203 8 204 10 205 10 206 7 207 7 *Sophie:*
Bin' doch kein

208 *schlech tes Kind* *f* 209 1 210 1 *f*

211 *ff* 212 6 *mf* *dim.*

213 *p* *f* *dim. p.* *f* 214 5

215 *Andante. un poco alla marcia* 216 *f*

217 5 218 *Animal: etwas gemächlich. un poco fermo.* *mf dim. p* 219 3 *etwas schnelle un poco più mosso. poco rit.*

220 *tempo primo.* *poco* *etwas ruhiger. rit. un poco più tranquillo.* 221 *pp* *pp* *pp*

222 *atempo.* 223 *poco accel.* *tempo primo.* 224 225 *acceler.* *rit.* 226 13

227 *lebhaft. con anima.* *p* *cresc.* *p* *ff* *ff*

Zweiter Aufzug.

Tromb. no II.

rit. *viel langsamer, sehr gemessen molto più lento.* **228** *etwas fließend poco* *atempo, gemächlich comodo.* *poco più mosso. calando*

Musical staff 1: *f* 4 3 1 2

Musical staff 2: *p* *mf* *mf* *f* **229** *atempo* *calando.*

Musical staff 3: **230** *a tempo* **231** **232** **233** *gemessen misurato.*

Musical staff 4: **234** *gemächlich comodo.* *a tempo.* **235** **236** *calando* *Walzertempo aber gemächlich Tempo di talse, assai comodo*

Musical staff 5: **237** *beginnend. da prima.* **238** *5* *Baron* **239** *6*

Musical staff 6: **240** *lebhafter. più animato* **241** *4* *Wer soll damit g'meint sein? ziemlich lebhaftes Walzertempo. mosse assai* **242** *11* **243** *8* **244** *12* **245** *4*

Musical staff 7: *Baron:* **246** *5* *poco ritard.* *wieder lebhaft. a tempo mosso.* **247**

Musical staff 8: **248** *6* *Geht all's wohl am Schnürl. etwas ruhiger. un poco più tranqu.* *etwas gedehnt. un poco slarg.* *im Zeitmass etwas lebhaft. a tempo, poco animato.* **250** *11*

Musical staff 9: *atempo, etwas gemächlicher. più comodo.* *poco rit.* *Baron:* **251** *1* **252** *8* **253** *1* *Daß ich die Antwort dann dik-tier*

Musical staff 10: *a tempo.* **253** *p* *p* *mf* *p*

Musical staff 11: **254** *1* *lebhaft animato.* *von jetzt ab immer ruhiger. sempre tranqu. di più* *wieder festes Zeitmass. poco ritard.* *poco ritard.*

Musical staff 12: **255** *8* **256** *3* *1* *6* *3*

Schluss des zweiten Aufzuges.

Dritter Aufzug. Einleitung und Pantomime.

Trombone II.

So schnell als möglich
Vivace possibile
(mit Dämpfer)

6 1 6 2 4 3 4 4 8

5 7 6 8 7 2 *3 Tr. in C.* 1 8 4 9 2 *3 Tr. in C.*

1 10 (mit Dämpfer) 2 11 1 2

12 4 13 2 14 5

15 6 16 *Fr. II.* 1 17 2 *Fr. II.*

1 18 3 *Fr. II.* 1 19 6 *Fr. II.* 20 (ohne Dämpfer)

1 21 6 22 4 23 5

24 3 25 4 *Fr. I. II. in C.* 26 5 27 (mit Dämpfer) (Dämpfer weg) 28 4

29 (ohne Dämpfer) 1 30 4 *Walzertempo* 31 2 2

32 4 *Fr. II.* 33 2

ff *p* *mf* *pp* *dim.* *pp*

Dritter Aufzug.
Trombone II.

34 (mit Dämpfer) (Dämpfer weg) 2 35 4 36 7 37 *rit. I.*

38 4 39 (ohne Dämpfer) 40 3 41 4 42 8

43 8 44 4 *Imp.* 45 *ff* 46 1 47 (Dämpfer weg.) 3 48 9 49 *Walzertempo*
Tempo di Valse

50 *Lebhaft*
Vivo 51 *Walzer (lebhaft)*
Valse (con anima) 52 8 53 8 54 12 55 8

56 4 57 2 58 2 59 *l'istesso tempo (dreitaktig)*
(ritmo di tre battute) *der Wirt:*
Habn Euer Gnaden noch

ruhig
tranquillo 60 *wieder sehr frisch*
a tempo, con spirito molto *ruhig*
tranquillo

61 *Sehr lebhaft*
Molto animato *Baron:* 12 62 8 63 11

(ruhig)
(tranquillo) 64 1 *(lebhaft)*
(animato) 1 *(ruhig)*
(tranquillo) 3

(lebhaft)
(animato) 65 8 66 3 *Baron:* 4 67 *etwas gemächlicher werden*
un poco comodo

a tempo (frisch)
(con spirito) *Baron:* 3 68 5 69 8 70 7

Er ist ein bra-uer Kerl.

Dritter Aufzug.
Trombone II.

71 15 72 8 73 10 *calando* 2 74 *etwas ruhiger un poco meno mosso*

Baron: *p* 75 *accelerando* 76 6

Gott, Herzog! Was dem! Auch doch keine Fahren.

poco calando 77 *a tempo, lebhaft animato* 78 *ff*

Baron: *Ich schwör bei meinem Schutzpatron.*

8 79 15 80 10 81 *poco calando* 82 *a tempo, aber etwas gemächlich beginnend un poco comodo da prima*

(nicht eilen!) (non stringendo!) 83 84 (nicht eilen!) (non stringendo!) Baron:

seiner Al - ler - schön - sten ein Per -

85 *etwas breit un poco meno mosso* 86 (mit Dämpfer) 87 *etwas lebhafter un poco più mosso*

— lieb - ter beim Sou - per. *13 10 f sfz dim.*

1 *calando* 1 88 *wieder lebhafter più mosso (Dämpfer weg) poco calando*

sp 3 2

89 *a tempo poco calando* 90 *a tempo, lebhaft molto mosso* 91 3 *poco rit. accelerando*

5 3 8 1 1

a tempo 92 1 *Tuba* 4 93 6 94 *mf*

2

95 5 *poco rit.* 96 *a tempo, sehr lebhaft molto animato* *Tr. III e Tuba* 2

1 4

97 9 98 10 Baron: 99 *mf* 100 5

da is Ihr A'sicht. *ppp*

Dritter Aufzug.
Trombone II.

calando 5 *a tempo* *ziemlich mäßig* *moderato, assai* **101** *Gemächlicher Walzer* *Tempo di Valze, comodo* **102** 5 *etwas breit* *poco sostenuto* *Baron:* Was? weinea?

1 **103** *(frisch)* *(con spirito)* *poco ritard.* *a tempo, gemächlich* **104** *comodo* rit. **105** *a tempo*
Für nicht schlecht. 3 3 11 1 13

poco calando *ziemlich moderato* **106** *langsam assai* 16 **107** *etwas fließend* *pü masso* **108** 8 *lebhafter* *pü masso* *Baron:* **109**
8 1 7 1 Zi wie denn? 1

calando **110** *noch langsamer* *ancora più lento* **111** 2
3 4 15

noch etwas gemächlicher *ancora più moderato* **112** *rit.* *a tempo* **113** *allmählich etwas fließender* *poco a poco più scioltamente*
9 1 5 8

Baron: **114** 10 **115** *Baron:*
Es was ganz Ihr Nie-der. Zeit wirds frei mir a

(mit Dämpfer) **116** *lebhafter* *pü masso* 1 1
dis-gerl heiss. 6 ff f

calando *etwas ruhiger* *un poco più tranquillo* **117** 4 *lebhafter* *pü masso* 1 rit.
f dim. (Dämpfer weg) 4 sp 2

tempo primo **118** 4 *accelerando* **119** 2 *schnell* *vvoo* 3 **120** 2
2 1 ff ff

1 1 **121** 2
ff ff

accelerando **122** *Mässig schnell* *Allegro moderato* *Schnell* *Allegro molto*
1 6

Dritter Aufzug.
Trombone II.

123 *Mässig schnell*
Allegro moderato

124 *accelerando*

125 *tempo primo, mässig schnell*
allegro moderato

126

127 *accelerando*

128 *tempo primo*

129

130

131

132 *accelerando*

133

134

135 *Schnell*
Allegro

136

137

138 *allmählich immer lebhafter*
poco a poco più mosso sempre

139

140

141 *Mässig bewegt*
Moderato

142 *Schneller Walzer*
Molto animato

143

144 *etwas schneller als vorher der 4/4*
poco più mosso

145

146 *poco accelerando*

147 *lebhafter*
più mosso

148 *tempo primo*

149

150

151 *etwas ruhiger*
un poco più tranquillo

Baron: *Was ist denn das?*

Anna: *Se-u-pold, Se-u-pold, be-*

Baron: *Polizei!*

Tuba

Dritter Aufzug.
Trombone II.

tempo primo 152 *f* *p* *mf* 153 9

154 *tempo primo accelerando* *f* *sp* *f* *sp* *pp* 155 *etwas lebhafter*
un poco animato di più 5

156 *Prestissimo* 157 5 158 7 159 9 160 10 161 8 162 3
12

Finale! 163 10 164 10 165 2
Ich bin der E-dle von Fa-ni-sal.

Stacc. 166 3 167 14 6
Ich Er heim in Teufels Hamen.

Finale! 168 *p* *fp* *p*
weil er keine Ham nicht hat?

169 (mit Dämpfer) 170 4
p

171 (Dämpfer weg) 172 5 173 12 174 2
p

175 3 176 8 1
ff

immer schneller *sempre più animato* 177 10 *Finale!* 178 7
In Ga-lopp herauf! *f*

179 2 180 6 181 11
p *p* *ff*

Dritter Aufzug. Trombone II.

Dasselbe Zeitmass (stets äusserst schnell)
Lo stesso tempo (molto allegro sempre)

Barre:
Sämtl. der Pontius ins *cre. f* *dim. p* *mf* *dim.*

1 182 5 4 184 8

pp *fp* *f*

185 ein klein wenig ruhiger *un poco più tranquillo* 186 allmählich wieder bewegter *poco a poco più mosso*

14 12

187 wieder äusserst schnell *molto allegro* (mit Dämpfer) 188

1 3 5 189 *sempre prestissimo*

4 5

mf *f*

2 3 4 5 6 6 7 8

190 (Dämpfer weg) *ff* *f*

191 7 192 8

dim. p *f*

193 11 194 16 195 *Suba*

mf *p* *pp*

(mit Dämpfer) *poco calando* 196 doppelt so langsam *meno tempo* (Dämpfer weg) 197

mf *p* *f*

etwas fließender *poco più sciolto* 198 10 199 2 200 5

3 1 6 *pp*

Dritter Aufzug.
Trombone II.

accelerando 201 *pp* *cresc.* *ff*

lebhaft *allegro molto* 202 5 *pp* 203 9 *pp*

immer bewegter *sempre più mosso* 204 9 205 *ff* *cresc.*

206 *immer schneller* *sempre più mosso* 207 9 208 *ff*

209 6 210 *quasi l'istesso tempo, etwas breit* *(weich)* *un poco ritenente* *mf*

211 6 212 15 213 *Solo:* *pp*
Durchläutert haben selber sich be - müht: pp

214 4 1 *accelerando* *tempo primo* 2 5 *pp*

215 1 *accelerando* *tempo primo* 216 1 2 217 1 *p* *f*

218 7 5 *Schnell* *Vivo* 219 13 220 6 221 7 *ff*

Sophie: 222 11 223 8 *f*
das ist's was mein Herr Vater Ihnen vor - melden lässt.

224 *ritardando* *Marschall:* *Moderato* 225 6 226 8 *ff*
und vorschneid' Er auf eins, Zwei...

Dritter Aufzug.
Trombone II.

etwas fließender
poco più scioltamente

227 2 228 3 *Süba* *poco rit.* *al tempo*

229 5 230 (fließend) (scioltamente) 231 3 *poco calando* *al tempo* 232 etwas gelassener *poco più lento* *Marschallin:*
gegen die

233 *Männer — So ganz im allgemeinen!* *f* *dim.* *p*

234 5 235 9 236 9 *Moderato* 237 *Baron:*
f *dim.* *pp* *1* *3* *kann gar nicht sagen —*

238 1 238 1 6

239 3 *accelerando* 240 etwas lebhafter *poco più mosso*
1 *pp* *f*

241 *etwas breit.* *un poco ritenente*
f *dim.* *p* *dim.* *pp* *mf* *dim.* *p*

242 immer ruhiger *sempre tranquillo di più* *poco acceler.* 243 *al tempo primo* *poco acceler.*
4 *p* *1* *2* *1*

tempo primo 244 1 *immer ruhiger* *sempre più tranquillo* *Moderato mosso*
p *pp* *3* *4*

245 6 246 *mf* *cresc.* *f* *ff* *3*

Dritter Aufzug.
Trombone II.

Schneller Walzer
Molto con moto

Musical score for Trombone II, measures 247-254. The score is written in 3/4 time and includes various dynamics and articulations.

Measures 247-248: *f*, *mf*, *f*, *dim.*, *p*, *pp*. First endings are marked with '1'.

Measures 249-250: *f*, *mf*, *ff*. Second endings are marked with '2'.

Measures 251-252: *ff*, *mf*. First and second endings are marked with '1' and '2'.

Measures 253-254: *f*, *mf*, *f*, *mf*. First and second endings are marked with '4' and '5'.

Measures 255-256: *mf*, *f*. First and second endings are marked with '1' through '7'.

Dritter Aufzug.
Trombone II.

255 *ff*

256 1 *ff*

257 13 258 12 259 13 260 2

(allmählich ein klein wenig ruhiger werden)
(poco a poco meno mosso)

261 *pp*

Setavian:

Jeh be — greif' nicht, was Sie hat.

262 10 263 ziemlich mässig bewegt
com moto assai moderato 264 15

dim. pp

265 8 266 15 allmählich
poco più 267 bewegter
mosso 268 6 immer lebhafter
sempre animato 269 8

270 sehr schnell
molto allegro 271 12 272 Doppelt so langsam
allegro tempo 273 8

Sophie: 274

bewegter
più mosso

Schmuss hinein und fragen, wie's dem —

275 6 poco a poco calando 276 6 leicht bewegt.
com moto grazioso 277 12

Vater geht.

278 *Marchiale:* etwas lebhafter
poco più mosso

279 *Trp. I*

Red' Sie mir nicht zuviel, Sie ist ja hübsch genug!

280 2 281 allmählich ruhiger werden
poco a poco più calmato 282 6 283 7 immer langsamer
sempre più lento 284 11

285 Mässig langsam und sehr getragen
Moderato e molto sostenuto 286 8 287 8 288 14

Dritter Aufzug.
Trombone II.

289 10 poco calando ----- 290 tempo primo
f. I. in C.
p cresc. ----- p

291 cresc. ----- p 292 cresc. ----- f

293 Breit Allargando
ff f p

294 mf p dim. -- pp 295 2 3
a tempo, mässig moderato

rit. 296 6
p f p subito dim. ----- pp

allmählich noch etwas ruhiger poco a poco ancora un poco più tranquillo 297 2 ruhig gehend andante tranquillo 298 5 poco accelerando

poco calando 299 a tempo Sophie: 4 300 9
wie an der himm- lischen Schwel!

301 4 Marschalla: 6 302 2
Ja, ja. pp cresc. molto f dim. --

303 10 304 5 immer ruhiger sempre più tranquillo 305 (mit Dämpfer) pp

306 (Dämpfer weg) 307 1 poco calando 308 Schnell allegro 309 5

f. I. in C. 310 3 2 accelerando