

# KALMUS ORCHESTRA LIBRARY



RICHARD

# STRAUSS

## DER ROSENKAVALIER

An Opera in 3 Acts

### VIOLIN II

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.  
*Publishers of Music*  
Miami, Florida

# Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.

## Erster Aufzug.

### Violino II.

Einleitung.

Stürmisch bewegt.

*Con moto agitato.*

1 *ff* *ff*

1 *agitato und sehr überschwenglich im Vortrag geteilt* *f*

*accelerando* *a tempo* 2 *f cresc.* *ff* *f*

(Die ganze Steigerung von hier ab durchaus parodistisch.)

3 *cresc.* *f*

4 *p* *cresc.* *f* *sempre* *cresc.*

*accelerando* 5 *fff* *In tempo*

6 *sfz*

7 *accelerando* *ff*

8 *breiter werden largando* *molto ritenuto* *viel ruhiger molto più tranquillo* *f* *dim.* *p* 2

# 1. Aufzug. Violino II.

immer ruhiger werdend  
*sempre più tranquillo*  
*(scalfzend)*

9

(G Saite.)  
*p*

10 *tranquillo*

11 *etwas fließender*  
*un poco più mosso.*

*espr.*  
*p* *cresc.* *mf*

12 *fließendes Zeitmaß*  
*a tempo mosso*

*ritard.* *p* *dim.* *pp*

13 *dim.*

14 *3 Soli vibrato*

*pp* *pp*

(Alle) ruhig 15

*pp* *p tranquillo* *pp*

16 *bewegter*  
*più mosso*

wieder ruhiger werden  
*più tranquillo*

*accelerando* *f* *dim.* *fp* *dim.* *p*

18 *tempo primo, appassionato*

*acceler.* *f* *dim.*

19

*pizz.* *arco*

*p* *p* *p* *dim.* *pp*

20 *(weich)*

*pp* *(weich)* *p* *pp*

1. Aufzug.  
Violino II.

21

*cresc.* *f* *p*

*pp*

wieder beruhigen im Zeitmaß.  
*ancora più tranquillo*

22 *accelerando* (Alle) *cresc.* *f* *dim.* 23 4

24 *tempo primo* *pp* *cresc.* *fp* *poco accelerando* (geteilt.) *fp* 25 *poco calando* *tranquillo* 5

26 *espr.* *p* *dim.* 27 *etwas fließender* *poco più mosso* *espr.* *mf*

28 *etwas lebhafter* *poco più animato* *dim.* *pp* *cresc.* *f* *mf* *f* 29

30 *pizz.* *f* *f* *arco* *ff*

*Allegro.* *p* *geteilt* *pizz.* *p* 31 *arco* *p*

32 *pp* *p* *f* 5

# 1. Aufzug. Violino II.

33 *pp* (geteilt) pizz. arco *p*

34 *p* arco *p*

35 *pp* pizz. arco *pp* (geteilt) pizz. arco

36 *pp* (geteilt) pizz. arco *p*

Dasselbe Zeitmaß (graziöses Marschtempo) =  $\text{♩} = \text{♩}$  des  $\frac{2}{4}$   
*Listesso tempo. (alla marcia con grazia.)*

37 *f* 1 pizz. arco *p* 3

38 *p* 3

39 (geteilt) *p* 2 *espr. poco tranquillo* *a tempo*

40 *p* 40

41 *p* pizz. arco *pp* 41 7 42 1

43 *p* 4 (geteilt) pizz. (zusammen) 44 arco *pp* *p*

45 *f* 1 2 *etwas gemessen un poco con gravita* arco *f* *p* *f*

46 *p* 46 1 pizz. *mf* 47 *ruhig tranquillo* arco *espr.* *f*

Walzertempo (etwas ruhig beginnen, dann allmählich fließender)  
*Tempo di Valse. (poco a poco più mosso)*

48 *p* 48 1 pizz. 49 (geteilt) *p*

1. Aufzug.  
Violino II.

I. Pult Bratsche

3 6 50 13 51 arco *sehr fließend*  
*mosso assai*  
*espr.*

*p* *pp*

52 *molto espr.*

53 6 54 *p*

*accelerando* *Lebhaft.*  
*Animato*

*cresc.* *f* *p* *cresc.*

55 2 3 2 56 *espr.*  
*f* *p* *pp* *mf*

57 58 *f subito* *pp subito* *fp*

59 3 4 *pp* *ppp* *fp* *p* *sfz* *f*

60 (geteilt) 61 *p* *sfz* *f* *pizz.*

(mit Dämpfer) 62 63 *p* *pp* *pp* *mf* *molto cresc.*

64 *ff* *f* *p* *pp* *pp*

65 (ohne Dämpfer.) *p* *pp* *pp* *f*

6

1. Aufzug.  
Violino II.

66 *pp*

67 *poco calando* *ruhig tranquillo espr.* *p* *dim.* *pp* *pp* *agitato (mit Dämpfer)*

68 *3*

69 *(ohne Dämpfer)* *4* *ff* *pp* *pp* *70*

71 *accelerando* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *f* *1*

72 *wieder etwas beruhigen un poco calmato* *2* *p* *tempo primo* *p* *cresc.*

73 *f* *3* *74* *accelerando poco à poco* *p* *p*

75 *p* *cresc.* *p* *1*

76 *molto cresc.* *ff* *Sehr schnell. Vivace.* *1* *f*

77 *cresc.* *ff* *mf* *2*

78 *mf* *f* *1*

79 *espr.* *mf* *1* *3* *80* *2* *p*

1. Aufzug.  
Violino II.

81 *agitato*  
*f* *mf* *p*

*espr.* 1 *espr.* 3 1 82 8  
*pp*

83 84 1  
*f* *p* *pp*

85  
*f*

86 *pizz.* 5 *arco* 87 2  
*ff* *ff* *p* 1 *mf* *mf*

88 *ritard.* *rasches Walzertempo*  
*mf* 1 *p* *dim.* *vivo* *pp*

89 *glissando*  
*pp* *p*

90 1  
*f* *fp* *sfz* *f*

*pizz.* 91 *arco* 2  
*p* *f* *p*

92 1  
*pp*

93 4  
*pp* *p* *f*



1. Aufzug.  
Violino II.

94 *a tempo (geteilt)* *mf* *p* *pp* 1 *p* 3

95 *p* 1 96 *pp*

97 *p* *pp*

98 *pp* 3 *molto espr.* 99 *p* *f*

100 *p* *cresc.* *f* 1 1 1 101 *p* *p*

Langsam und gravitatisch.  
*Lento pesante*  
*pizz.*

102 *arco* *p* *cresc.* *ff* 1 *p*

103 *p* 1

104 *noch etwas gemessener*  
*ancora più lento* *pp* *glissando* *gliss.* 105 *p* 1 1

106 (dem Sänger folgen) *pp* *p* *pp* 107 *pp* 1 2

108 *p* 1 *pp*

1. Aufzug.  
Violino II.

109 *tempo primo*  
*accelerando (geteilt)*  
*p*

110 *etwas lebhafter*  
*poco più mosso*  
*pp* *p*

111 *wieder ruhiger*  
*tranquillo*  
*p*

112 *wieder lebhafter*  
*più moto (geteilt)*  
*pp*

113 *tempo primo* *etwas lebhafter*  
*poco animato*  
*p* *pp*

114 *Früheres Zeitmaß.*  
*Tempo primo*  
*2* *p*

115 *1* *2* *116* *1*

117 *noch etwas ruhiger*  
*ancora più tranquillo*  
*(stets gut dem Sänger folgen)*  
*pizz.* *arco*  
*p* *p*

118 *p* *mf* *p*

119 *Sehr schnell.*  
*Molto allegro*  
*pp* *1* *3* *4*

120 *(geteilt)* *1* *pp* *pp*

121 *pp*

122 *p* *p*

123 *nicht eilen*  
*non string.*  
*pp* *f subito p* *f* *fp*

124 *dim.* *pp* *pp*

1. Aufzug.  
Violino II.

125 *ppp* *f* *p* *fp* *pp* *fp* 1 pizz. arco 1

126 *pizz.* *arco* *f* *p* etwas breit *un poco ritenuito* 1

127 wieder sehr schnell *a tempo molto vivace* *pp* *pp* *f* 2 5

129 Solo 6 *pp* *pp* Wieder früheres Zeitmaß (sehr ruhig und gemessen.) *Tempo come prima (molto tranquillo con gravita)* (Alle) 130

131 (geteilt) *p* *pp* 1 132 1 1

133 *pp* 1 *gliss. accelerando poco calando tempo primo* 2 *pp* *p* 2

Schnelles Walzertempo. *Con moto assai.* 135 (geteilt) *p*

136 *f sfz* *p* *sfz* *mf* *p* 137 etwas ruhig beginnend *poco tranquillo da prima* *f* 2 *p* 1

138 *p* 1 139 *gliss.* *p* 4

140 *pp* *p* *pp* 1 1

1. Aufzug.  
Violino II.

141 7 142 G.P. 143 pp

(geteilt) 144 4 5 fp p

145 5 146 3 3 1 3 1 fp p pp pp

147 3 1 etwas breit poco allargando p mf p dim.

148 a tempo 2 G.P. Presto. 3 149 8 pp 1 ff

150 p

151 pp sfz p

152 1 153 pizz. 1 arco 1 p f f

(geteilt) 154 2 1 pp

155 1 1 p

156 immer sehr schnell sempre molto mosso f pp 5

Detailed description: This page of a musical score for Violino II contains ten staves of music, numbered 141 to 156. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics such as *pp*, *p*, *mf*, *f*, *ff*, *fp*, and *p dim.*. Performance instructions include *G.P.* (Grave), *Presto.*, *a tempo*, *etwas breit poco allargando*, and *immer sehr schnell sempre molto mosso*. Fingerings and bowings are indicated with numbers 1-5 and terms like *pizz.* and *arco*. The piece concludes with a fermata over a final note.

1. Aufzug.  
Violino II.

157 *f* *fp* *p* *mf*

158 *fp* *pp* *pp* *p*

159 *pp* *p*

160 *pizz.* *arco* *mf* *ff*

161 (geteilt) *p* *p* *espr.* *p*

162 *p* *pizz.* *arco* *p*

163 *espr.* *pp* *ppp*

164 (geteilt) *espr.* *mf* *p* *dim.* *pp* *etwas breit poco allarg.* *tempo primo* *pp*

165 *fp* *poco ritenuto* *tempo primo* *f* *p*

166 *p*

167 *mf* *p*

168 *pp* *p*

169 *acceler.* *tr* *tr* *p* *cresc.*

1. Aufzug.  
Violino II.

etwas breit  
*un poco ritenuto* 170

*f* *cresc.* *ff* 1 *f* *p* *cresc.*

tempo primo, sehr schnell.  
*molto allegro*

171 *derb* *ff*

172 I. Pult. (mit Dämpfer) *pp* *br.*  
1 2 Die Übrigen. (mit Dämpfer) *pp* *ppp*

173

174 (Dämpfer weg.) *p* *mf* 3 (Dämpfer weg)

(Alle.) 175 *p* *pp* *pp* 2

176 *ff* 1 *ff* 3 177 (G Saite.) *cepp.* *p* 2

etwas gemessener  
*un poco ritenuto* *pizz.* 178 *p* 1 2 2 2 1

tempo primo arco 179 (mit Dämpfer) *pp* *tr* 1 3 178 *pp* *tr* 1 1 1

etwas breit  
*un poco allarg.* (Dämpfer weg) 180

*pizz.* tempo primo arco 181 *p* *pp* *p* 5 182 5 *poco calando* 2

1. Aufzug.  
Violino II.

183 *etwas ruhiger*  
*poco più tranquillo*

184 *espr.*

(G Saite) 185 *espr.* 186

*tempo primo (sehr schnell.)*  
*(molto allegro)* 187

188 (geteilt) 2 *staccato*  
*f* *p senza cresc.* *fp* *gliss.* *ff*

189 3 190 *pp*

191 2 1 *stacc.* 2

192 *p* *cresc.* *fp* *p* 1 1

193 *cresc.* 1 1

*f*

*pizz.* *tempo primo (Presto)*  
*arco* 1

1. Aufzug.  
Violino II.

194 *ff* *f*

195

196 *dim.* *p* *pp* *2 espr. p* *197 espr. mf*

198 *dim.* *pp* *cresc.* *f* *dim.* *1*

199 *pizz. p* *leggiere 1 arco pp*

200 *pp* *dim.* *3 1*

201

202 *1 pizz. p* *arco p cresc.* *dim.* *pp* *p* *pp*

203

204 *p* *pp* *1*

205

Schnelles Walzertempo.  $\text{♩} = \text{♩}$  des  $\frac{6}{8}$   
*L'istesso tempo*

206 *pp* *p*

207 *pp* *10*

208 *7*



1. Aufzug.  
Violino II.

209 *etwas ruhiger*  
*poco tranquillo*

210 *etwas ruhig*  
*poco tranquillo*

211

212

213 *espr.*

214

215 *espr.*

216 *accelerando*  
*pizz.*

Moderato  $\text{♩} = \text{d. des } \frac{3}{4}$

217

218

219 (geteilt)

220 *trm*

221

222

223

224 *espr.*

225 Dasselbe Zeitmaß  $\text{♩} = \text{d. des } \frac{2}{4}$   
*l'istesso tempo*

226

1. Aufzug.  
Violino II.

dasselbe Zeitmaß  
*l'istesso tempo*

227 *gliss.* *p* 1 *fp* 228 7

229 *Grazioso.* *f* *dim.* *p* 1 *f* *dim.* *mf* *p*

230 *espr.* *f* *dim.* *p* *accel.* *pizz.* 1 *f*

(Die Streicher nur begleitend) 231 (die Hälfte) *arco* (alle) (geteilt) (alle) *poco accel.* *dim.*

232 *poco calando* (die Hälfte) *pp* *cresc.* *mf* 1 8 233 *dasselbe Zeitmaß, etwas getragen.* *l'istesso tempo, un poco sostenuto* 234 3 4

235 *espr.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp* 236

237 *p* *cresc.*

238 *Etwas breiter und plump.* *Un poco meno mosso.* 1 *mf* *f*

239 *Ziehlich fließend.* *Con moto.* 4 *p* 240 *espr.*

241 242 1 4 *p* *dim.* *pp* 9 *p*

# 1. Aufzug. Violino II.

243 *etwas breit. (und sehr gesanglich.)*  
*un poco allargando (e molto cantabile)*  
(G Saite) *espr.* (A Saite) *espr.*

244 *espr.* *p* *cresc. - - f* *f dim. p dim.*

245 *2*

246 *tempo primo, (aber etwas fließender wie bei der ersten Strophe.)*  
*(ma un poco più mosso che come la prima volta)*  
*pp* *p* *dim.*

247 *3* *espr.* *p*

248 *1* *p*

249 **Lebhafter.**  
*Più animato.*  
*ff* *1* *6*

250 **ruhig**  
*tranquillo*  
*pp*

251 **Lebhaft.**  
*Tempo vivo.*  
*pizz.* *1*

252 *3* *p*

253 **Prestissimo**  
*(mit Dämpfer)* *arco*  
*cresc.* *1* *p*

254 *2* *mf* *3* *1* *p*

255 *3* *1* *p*

256 *staccato*  
*p*

1. Aufzug.  
Violino II.

1

257 *staccato*  
*pp*

258  
*p* *pp* *p*

259  
*cresc.* *f* *p*

260  
*p* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

261  
*p* *1* *fp* *pp* *p*

262  
*pp* *1* *p* *1* (Dämpfer weg)

263 *Moderato*  $\text{♩} = \text{d. des } \frac{12}{8}$   
*p* *dim. pp* *1* 264 (geteilt)  
*pp* *cresc.*

265 *pp* *pp* *pizz.* *p* (geteilt) *espr.* *arco* *pp* *A Saite*

267 *dim. pp* *1* *1* *1* 268 *pp* *1*

269 *dim. pp* *pp* *1* *6*

# 1. Aufzug. Violino II.

*poco calando* **270** *a tempo*

*pp* *p* *cresc. f*

**271** *poco ritard. pizz.* **272** **273** **274** **275** *Heiter bewegt Con moto.* *etwas zögernd poco rit.*

*a tempo* *Marschallin:* **276** **277** *(alle) poco rit.* *etwas zögernd*

5 such' dir den Schnee vom ver - gan - genen Jahr. *arco pp*

*a tempo, etwas mäßig un poco moderato* **278**

*gliss.* *mf* *mf* *p* *mf*

wieder lebhafter *più animato* **279** *tempo primo*

*p* *pp* *pp* *p*

**279** **280** *Erstes Zeitmass. (heiter bewegt.) Tempo primo (con moto)* *allmählich ruhiger werden poco a poco più tranquillo*

4 1 4 13

**281** **282** *immer ruhiger sempre più tranquillo* *Marschallin: (Solo mit Dämpfer) (alle mit Dämpfer)*

3 und man ist da - zu da, *p* *pp*

*(Dämpfer weg)* **283** *Lebhaft. Con anima*

3 *p*

**284**

1 *p*

**285** **286** *ruhig tranquillo* *wieder lebhafter più animato*

*pp* *pp* *pp*

**287**

*pp* *f* *p* *f*

1. Aufzug.  
Violino II.

drängend  
*stringendo espr.*

288

*pp* *p* *cresc. - mf* *dim. -*

beruhigen  
*calmato*

2 Moderato.

1

*p* *dim. - pp*

*pizz. arco (geteilt)*

lebhafter  
*più animato*

289

290

*pp cresc. f dim.*

1 2 3

*p mf pp cresc. espr.*

*accelerando*

291 tempo primo

2 3

292

*fp pp mp*

293 accelerando

6

1

*p mf*

294 tempo primo, poco tranquillo

I. Hälfte.

II. Hälfte.

1

*f p pp*

295

*accelerando*

*cresc. - f (Alle) (Doppelgriff)*

*poco calando*

*f (Alle) (Doppelgriff)*

*Alle*

1

1. Aufzug  
Violino II.

296 innig bewegtes Zeitmass.  
*mosso con sentimento*

297 immer bewegter  
*sempre più mosso*

298 Ziemlich lebhaft.  
*Animato assai*

299 *dim. poco agitato*

300 *pp*

301 *4*

302 *4*

303 *3* Marschallin:  
wie Dunst und Traum

304 *pp*

305 *espr. (A Saite.)*

etwas zögernd  
*poco rall.*

306 *pp*

lebhafter  
*più vivo*

307 *tempo primo*

wieder ruhiger  
*più tranquillo (mit Dämpfer) poco rit.*

308 *(cantando) (singend)*

ruhig fließend  
*tranquillo ma con moto*

309 *pp*

310 *mf*

311 *pp*

312 (geteilt)

*espr. (geteilt)*

*sfz sfz*

*p*

*espr. p*

*poco calanto*

*f fp*

*pp*

*ppsfz cresc.*

*gliss.*

*ppp*

*f sfz*

*ff*

*pp*

*mf*

*dim. pp*

*sfz sfz*

*pp p*

*dim.*

*pp*

*mf*

*pp*

1. Aufzug.  
Violino II.

Wieder ins frühere Zeitmass,  
ruhig fließend, zurückkehrend.

*Poco a poco in tempo primo, tranquillo ma con moto.*

(Dämpfer weg.) **313** *etwas zögernd* *poco rall.* **314**

*allmählich bewegter* *poco a poco mosso* *espr.* **315**

*poco calando* *a tempo* **316** (geteilt)

wieder leidenschaftlich *con moto appassionato* bewegt **317**

*espr.* **318** *bewegter* *più mosso* *espr.*

*immer bewegter* *sempre più mosso* **319**

**320** (G Saite) *espr.* *dim.* (Doppelgriff)

**321** *cresc.* *ritard.* *a tempo, etwas ruhig* *un poco tranquillo* **322**

**323** leicht bewegt *con moto leggiero* **324**

1. Pult. Die übrigen

**325** *leidenschaftlich bewegt* *appassionato* *accelerando* **326**



# 1. Aufzug. Violino II.

*d. d. des 7/8 allmählich breiter  
allargando poco a poco*

ff dim. p f dim. - - - mollo

327

*schon ziemlich ruhig  
moderato  
(alle Streicher stets sehr sehr seelenvoll und vibrato.)  
espr.*

pp

328

1. Pult allein

2 pp (geteilt) Die übrigen pp p

329

*immer ruhiger  
sempre più tranquillo*

1. Pult. Die übrigen pp (sehr süß) dim. gliss.

espr. 330

(Alle)

1. Pult. Die übrigen ppp espr p 6

331

332

vibrato

ppp 3 pp

(geteilt)

333

*heftig bewegt  
mosso e reemente*

ff

1. Aufzug.  
Violino II.

334 *sfz sfz*

335 *sehr leidenschaftlich*  
*molto appassionata*  
*dim. ff subito* 1 *ff*

336 *Lebhaft*  
*Animato.*  
*f f mfsfz sfz*

337 *sfz cresc.* *ff p*

338 *cresc.* *fp*

339 *langsamer werdend*  
*allargando poco* *pp* *mf* *molto ritard. geteilt* 1 *ruhig gehend*  
*andante* *pp vibrato*

340 *sempre rallentando* *dim. ppp* (mit Dämpfer) *pp*

341 *immer langsamer*  
*sempre più lento* *p*

342 *sehr langsam*  
(Dämpferweg) *ritard. molto lento pizz.* *arco*  
*dim. pp* 2 1 1 *p* *pp*

# Zweiter Aufzug.

Sehr lebhaft  
Molto allegro

etwas breit  
poco allargando  
(G Saite).

pizz.

4 arco  
espr.

sehr lebhaft (früheres Zeitm)  
molto allegro (tempo primo)

6 etwas ruhiger  
un poco meno mosso

gliss.

gliss.

accelerando

7

des 2/4, wie vorher  
come prima

dim.

8

cresc. f dim. p

2. Aufzug.  
Violino II.

**9** *poco ritard.* *lo stesso tempo, sehr bewegt (♩ = ♩ des 6/8)* *molto mosso* *legato*

I. Hälfte

II. Hälfte

*mf* *p* *pp* *espr.* *espr.* *pp* *p*

**10** *espr.* *p* *f* *espr.* *p*

I. Hälfte

II. Hälfte

*psfz* *pp* *p* *f* *espr.* *p*

*sfz* *pp* *p*

I. Hälfte

II. Hälfte

*espr.* *p* *pp* *espr.* *p*

**11** *mf* *espr.* *p* *pp* *espr.* *12* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf*

I. Hälfte

II. Hälfte

*mf* *espr.* *p* *p* *espr.* *pp* *mf* *pizz.* *mf*

I. Hälfte

II. Hälfte

*arco* *espr.* *pp* *pp* *arco* *p* *espr.* *mf* *cresc.* *espr.* *mf* *cresc.*

**13** *pizz.* *arco* *etwas ruhiger un poco più tranquillo* *f* *p* *f* *dim.* *3* *f* *dim.* *arco*

I. Hälfte

II. Hälfte

*f* *p* *f* *dim.* *3* *f* *dim.* *arco*

2. Aufzug.  
Violino II.

14 *legato*

I. Hälfte *pp* *legato* *pp* 1 *pp* 1

II. Hälfte *pp* *pp*

a tempo  
sehr beschwingt  
con slancio

15 *accelerando*

alle *pp* *cresc.* *pp*

tempo primo

16 *accelerando*

17 *accelerando*  
*espr*  
*mf*

18 *p* *cresc.* *f* *pp*

(geteilt)

*pp* *cresc.* *mf* *dim.*

immer lebhafter  
tempo primo sempre piu animato

19 *accelerando*  
*p* *p* *pp*

*pp*

tempo primo

20 *cresc.* *ff* *f* *mf*

2. Aufzug.  
Violino II.

21 (geteilt)

*f* *mf* *3*

immer lebhafter  
*sempre più mosso*

22

*p* *cresc.* *p* *fp* *p*

*poco accelerando*

23

*cresc.*

*cresc.*

24

*f* *breit* *ritenuto* *fp* *Ziemlich langsam* *molto cresc* *un poco lento* *des 3/2*

*ff* *dim.*

25 (geteilt) (mit Dämpfer)

*pp* *pp*

1 2

26 2

27 (geteilt)

*espr* *pp* *pp*

2

28 29

*pizz* *arco* *pp* *pp*

1 1

30

*etwas breit* *un poco allargando*

2 3 4 5 6

*pp* *pp*

31 32

*pp* *pp*

2 4 8

2. Aufzug.  
Violino II.

33 etwas fließender  
*più scioltamente*  
*espr.*

34

(dreifach)

*p* *mf* *p* *pp*

früheres Zeitmaß  
*tempo primo*  
*espr.*

35

*f* *pp* *cresc.*

36

*f* *pp* *dim.* *pp*

37 geteilt

38

*pp* *pp*

(zusammen) (Dämpfer weg) *animato grazioso* *Leicht bewegt* (ganze Takte schlagen)

39 (Die Hälfte)

40

*p* *pp* *p* *dim.*

41

*p* *mf* *p* *p* *pp* *p*

I. Hälfte

II. Hälfte

42

*p* *mf* *p* *p* *pp* *p*

etwas breit  
*un poco moderato*

wieder etwas fließender  
*poco più masso*

I. Hälfte

II. Hälfte

*pp* *pp* *cresc.* *pp* *p*

2. Aufzug.  
Violino II.

43 2 (Die Hälfte) 1 (alle) 2 1 44 3

*p* *p* *pp*

45 1 (G Saite) *gliss.* 0 (mit Dämpfer) allmählich noch fließender  
*espr.* *poco a poco più mosso*

*pp* *pp*

46 1 3 *p*

47 *dim.* 3 *pp* (Dämpfer weg) 48 *mf* *p*

49 *pizz.* 1 *arco* *p* *mf* *pp* *p*

50 3 *p* 1 1 *espr.* 51 *p* *mf*

*dim.* - - *p* 52 *ruhig tranquillo* *poco accelerando*

*dim.* - - *pp* 4 *pp*

53 sehr frisch. *con spirito*  
*pizz.* 1 *arco* 1 *cresc.* - *f*

*mf* *f* *p*

54 55 *fp sfz* *f* *p* *pp*

56 *cresc.* *fp* *f* *dim.* - - *pp* *a tempo* sehr bewegt *molto mosso*

*p* 4

57 2 *p* 58 3 *immer fließender* *sempre più scioltament.*

59 *grazioso* 60 7 *poco rit.* 61 *a tempo*

*p* *pp* *pp* *pp*



2. Aufzug.  
Violino II.

Moderato mosso

62

ff p cresc. f p pizz.

arco pizz. arco pp pizz.

63

arco pizz. arco pp p

pp p

pp 1

64

65

(Doppelgriff)

pp mf p mf p

66

dim. pp pp tr tr

tr pizz. arco pp

67

1 (geteilt)

breit pesante

68

bewegter piu mosso

p mf f f p

1

accelerando poco a poco

69

f sfz p p sfz

70

mf sfz cresc. f p cresc.

71

gliss. gliss

ff f 3 3 3 3 ff f dim

2. Aufzug.  
Violino II.

72 tempo primo, Moderato  
pizz. 1

73 tempo primo  
ritard. 1  
arco  
sfz  
pp  
espr. pp

74 pizz. arco  
pp  
pizz. p

75 1  
pp  
mf  
f

76 2 1  
p  
pp  
p

77  
pp  
schneller  
piu mosso

78 poco calando  
a tempo  
fp  
pp  
pp

79 accelerando  
p  
cresc. sfz  
ff

80 tempo primo  
f  
fp

81  
espr. p  
f  
p

82 mf grazioso  
1  
mf  
p

83  
pizz. arco  
cresc. f

84 (mit dem Sanger) dreifach  
etwas zogernd  
un poco slargando  
1 2  
fp p mf dim. p dim. pp pp

2. Aufzug.  
Violino II.

a tempo sehr frisch  
con spirito

85 immer lebhafter  
sempre più animato

staccato

86

wieder etwas beruhigen im Zeitmaß  
più tranquillo espr

(Dem Sänger folgen)

87

accelerando

espr.

88

cresc.

ff

89 ruhiger werdend  
più tranquillo

Ruhiges Walzertempo  
Tempo di Valse (tranquillo)

90 (Die Auftakte in den ersten und zweiten Violi-

nen stets glissando; wiegend und sentimental gefühlvoll)

2. Aufzug.  
Violino II.

91

92 *(frisch)*  
*(con spirito)*

93

94

95

tempo primo, Moderato

96 97

98 *etwas breiter*  
*meno mosso* arco

tempo primo, Moderato

99

100 *etwas ruhiger*  
*un poco più tranquillo* 2 *acceler* 2 *tempo primo* 4

101 *(mit Dämpfer)* arco *(Dämpfer weg)* 2

*pizz.* *f* *mf* *f* *pp* *mf* *f* *pp* *fp* *cresc.* *dim.*

2. Aufzug.  
Violino II.

Ziemlich schnell  
*allegro assai*

*accelerando*

102 *gliss.* *f* *f*

103 *mf* *f*

104 *p* *f* *p* *f*

105 *p* *cresc.*

106 *ff*

107 *sf* *sf*

108 *sehr fließend im Zeitmaß*  
*molto scioltamente*  
*espr.* *sf* *ff* *dim.* *p*

(Die Hälfte)

3 109 (alle) (geteilt) 1

*pp* *p*

allmählich immer fließender  
*poco a poco sempre più mosso*

110 *espr.* *f* *p* (Die Hälfte) 1

2 111 (alle geteilt) 1 *espr.* (D Saite) *pp* *dim.*

112 (geteilt) 2 1

*pp* *p* *pp* *p*

2. Aufzug.  
Violino II.

113 *espr.* *accelerando*  
4 1 *pp* *mf* *f*

114 *tempo I* *ritard.*  
1 *p* *f*

115 *a tempo* *etwas ruhiger als vorher* *un poco più tranquillo* *espr.*  
I. Hälfte II. Hälfte 1 *p* *espr.* *p* *espr.* *p*

116 *cresc.* *pp subito*  
I. Hälfte II. Hälfte *cresc.* *pp subito*

117 118 *espr.* *pp* *sfz* *pp* *espr.* *pp*

119 *pp* *espr.* *pp* *pp*

120 *dim.* *pp* *espr.* *pp* *cresc.* *pp* 1 *pp* *cresc.*

2. Aufzug.  
Violino II.

121

I. Hälfte

II. Hälfte

*pp* *f subito* *p* *dim.* *pp espr.*

I. Hälfte

II. Hälfte

*pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *f*

122

I. Hälfte

II. Hälfte

*pp subito* *cresc.*

123

etwas breit  
*un poco allargando*

*tempo primo*  
*cantabile*

etwas ruhig beginnend.  
*poco tranquillo da prima,*

I. Hälfte

II. Hälfte

*f* *f* *dim.* *pp*

124

I. Hälfte

II. Hälfte

*p* *pp* *espr.*

125

allmählich immer beweg-  
*ter. sempre più moto poco a poco*  
*espr.*

I. Hälfte

II. Hälfte

*cresc.* *pp* *p* *espr.*

2. Aufzug.  
Violino II.

126

I Hälfte

II Hälfte

pp p mf

127 immer noch bewegter  
ancora più animato

I Hälfte

II Hälfte

cresc. f p

128

alle

mf cresc. fp

129 Sehr schnell.  
Allegro molto

ff p

130

mf ff sfz

mf p

131

fp cresc. f

p

132

p cresc.

133 Doppelt so langsam  
Mezzo tempo

cresc. ff

1 7



2. Aufzug.  
Violino II.

134 *f sfz mf*

135 *etwas bewegter un poco piu mosso p*

136 *sfz pp pp* 137 *p*

138 *pp* 139 *allmählich fließender poco a poco piu mosso poco allargando*

140 *pp* 141 *espr. cresc. - mf* 142 *f*

143 *tempo primo, Moderato mosso ff p*

144 *f p cresc.*

145 *p*

146 *pizz. arco p f p f accelerando*

147 *pp mf f*

148 *tempo primo, etwas gemessener un poco meno mosso pizz. arco p sfz sfz p*

2. Aufzug.  
Violino II.

149 *mf sfz* *sfz* *p sfz* *cresc. - - f* *p* *fp* (Doppelgriff)

150 **Sehr lebhaft**  
*Vivace*

151 *p* *mf* *cresc.* *f* *arco*

152 *f*

153 *f sfz* *f* *p*

154 **Sehr lebhaft** *Allegro molto* *d. = d des C* (aber schneller nicht, als der Sänger jedes Wort deutlich aussprechen kann)

155 *p* *pp*

156 *p* *pizz.*

157 *f* *p*

158 **Sehr schnell**  
*Vivace* *arco*

159 *cresc. - - - f* *p*

160 *ff* *f*

2. Aufzug.  
Violino II.

161 *mf sfz* *sehr rhythmisch* *cresc.*

162 *ff ben ritmico* *mf*

163 *f*

164 *p* *cresc.*

165 *mf* *cresc.*

166 *p* *gliss.* *p* *gliss.* *p* *cresc.*

167 *mf* *mf*

168 *mf*

169

170 *f*

171 *f* *p*

2. Aufzug.  
Violino II.

172 *f*

173 *p*

174 *p* *f* *p*

175 *cresc.* *f* *ff*

176 noch etwas schneller  
ancora un poco più mosso  
*fpp* *p* 2 *p espr.*

177 Sehr schnell.  
*Vivace.* *p* 1 *f*

178 *p* *f* *p* 3 3 3 1

179 *f* *dim.* *f* 1

180 *mf* *f* *f* *ff* 1 2 5

181 *fp* *f* *f* *f* 3 3 2

182 *fp* *f* *fp* *mf* 3

2. Aufzug.  
Violino II.

183

184

185

186

etwas ruhiger  
poco calmato arco

188

alle (mit Dämpfer) allmählich etwas fließender  
poco a poco più mosso

189

(Dämpfer weg) pizz.

190

191

192

immer ruhiger  
sempre più tranquillo

poco ritard. (mit Dämpfer)

193

tempo primo ritard.

194

ruhiger  
più tranquillo

schnell  
vivace

195

196

ritard. accel.

(ohne Dämpfer)

Außerst schnell  
Molto allegro

197

2. Aufzug.  
Violino II.

198 *sfz* *p*

199 *mf* *ff*

*ff* *ff*

200 *ff*

stets äußerst schnell  
*sempre molto allegro*

201 *f* *p* *cresc.* 202

*f* *p*

203 *f* *p* *f* *p* *cresc.*

204 *f* *p* *f* 4

205 *fp* *p* *f* *p*

206 *f* *p* *f* *p* *pp*

207 *cresc.* *f* *ff* *p* (geteilt) 3

2. Aufzug.  
Violino II.

208 *espr.*  
*p*

209 (dreifach) *fp* (geteilt) *pp* 210 *f* *dim.*

211 *pizz.* *p* *arco* *ff* *f*

212 *fp* (G Saite) *mf* *dim.* *p*

213 *p* *f* *f* *immer sehr schnell*  
*sempre allegro molto*

214 *dim. p* *f* *dim. p* *f* *dim. p*

215 **Andante**  $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{2}{4}$  (etwas marschmäßig.)  
(un poco alla marcia)

216 *sfz* *sfz* *tr* *p* *tr* *tr* *tr* *p*

217 *p* *psfz* *sfz* *psfz* *sfz* *fp*

218 *f* *p*

219 *pp* *pp* *mf* *mf* *dim.*

*etwas gemächlich*  
*un poco comodo*

2. Aufzug.  
Violino II.

etwas schneller  
un poco più mosso  
poco rit. tempo primo

220

pizz. mf

arco dim. sfz sfz sfz sfz

etwas ruhiger  
poco rit. un poco più tranquillo

221

c.p. 1 5 1

222 a tempo pizz. mf dim. p 1

223 arco p

mf poco accelerando f

tempo primo 224 3 mf

225 f accelrando molto cresc. sfz 2 f

226 ritard. (gewöhnlich) 3 fp ff

227 1 f

viellangsamere, sehr gemessen, etwas fließend  
molto più lento poco più mosso

228 4 p

flagcolet 80

a tempo, gemächlich (geteilt) comodo

poco calando mf dim. pp p

c.p. 229 a tempo 1

pp cresc. - - dim. - - pp mf



# 2. Aufzug. Violino II.

230 calando a tempo (Doppelgriffe) 231 (mit Dämpfer) *molto dim.*

232 pizz. arco

233 gemeßen misurato (Dämpfer weg) 234 gemächlich comodo

235 espr. a tempo

236 calando

Walzertempo, sehr gemächlich beginnend.  
Tempo di Valse, assai comodo da primo.

(mit Dämpfer) 237

238

239

240 lebhafter Più animato (alle) (Dämpfer weg)

Ziemlich lebhaftes Walzertempo Mosso assai (mit Dämpfer) (die Hälfte)

241 242

2. Aufzug.  
Violino II.

1

(geteilt) 1 243 1

(Doppelgriffe) 1 (geteilt)

244 (alle, geteilt) pp pp

1 1 245 1

ppp pp pp pp

1 246 1 poco rit. (Dämpfer weg)

wieder lebhaft a tempo mosso

pizz. mf p

arco 247 p p

248 poco calando 1 2 espr. 249 etwas ruhiger un poco più tranquillo

f dim. p etwas gedehnt un poco slargando pp ppp

im Zeitmaß etwas lebhaft a tempo, poco animato

pp pp ppp 3

2. Aufzug.  
Violino II.

250 (geteilt) *mf* *p* *dim.*

251 *ritard.* *a tempo, etwas gemächlicher* *più comod* (A Saite) *pp*

252 *pizz.* *p*

*poco ritard.* *pp*

*a tempo*  
(Die Auftakte stets in dem süßlichen Wiener glissando)

arco 253 *mf*

254 *p* *cresc.*

lebhaft *animato* (frech) 255

(molto dolce) von jetzt ab immer ruhiger  
(sehr süß) *sempre tranquillo di più* 4

256 (geteilt) *pp*

*ritard.* *dim.* wieder festes zeitmaß *ppp*

*in tempo* 3 *poco ritard.* *p* *mf*

# Dritter Aufzug.

## Einleitung und Pantomime.

### Violino II.

So schnell als möglich.

*Vivace possibile.*  
(mit Dämpfern)

The musical score for Violino II consists of ten staves of music. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 12/8. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *ff* (fortissimo), *ff* (fortissimo), *ff* (fortissimo).
- Staff 2: *ff* (fortissimo), *dim.* (diminuendo), *p* (piano).
- Staff 3: *pp* (pianissimo), *pizz.* (pizzicato).
- Staff 4: *arco* (arco), *p* (piano), *pp* (pianissimo).
- Staff 5: *pp* (pianissimo).
- Staff 6: *p* (piano), *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo), *p* (piano).
- Staff 7: *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo), *p* (piano), *fp* (fortissimo-piano).
- Staff 8: *>pp* (pianissimo).
- Staff 9: *p* (piano).
- Staff 10: *p* (piano), *f* (forte), *p* (piano).

Measures are numbered 1 through 10 in boxes. Some measures contain fingering numbers (1, 2, 3, 4) and articulation marks like accents (>) and slurs.

3. Aufzug.  
Violino II.

Musical score for Violino II, Act 3, measures 11-21. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo and dynamics are indicated throughout the piece.

Measures 11-15: Measure 11 starts with a *p* dynamic. Measure 12 has a *mf* dynamic. Measure 13 has a *mf* dynamic. Measure 14 has a *cresc.* dynamic. Measure 15 has a *p* dynamic.

Measures 16-18: Measure 16 has a *p* dynamic. Measure 17 has a *p* dynamic. Measure 18 has a *p* dynamic. The section includes *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco) markings.

Measures 19-21: Measure 19 has a *mf* dynamic. Measure 20 has a *cresc.* dynamic leading to a *f* dynamic. Measure 21 has a *f* dynamic.

3. Aufzug.  
Violino II.

dim. -

22 *fp*

23 *p*

24 *pp*

25 *p* dim. - - *pp*

26 3 *pizz.* *pp*

27 *arco* *ff*

28 *dim.* -

29 *dim.* - - *pp* *f*

30 *dim.* - - *p*

Walzertempo.  
Tempo di Valse.

31 *p*

2  
6

3. Aufzug.  
Violino II.

(Dämpfer weg)

32 *p* *mf*

33 *cresc.* *f* *f*

34 *mf dim.* *dim.* *p* *des 3/4* *3*

35 (geteilt) *p* *3* 36 *p* 37 (geteilt) *p* *1*

*pp*

38 *2* 39 *4* *pp*

40 *1* *pp*

41 *gliss.* *p*

42 (geteilt) *pp*

43 *pp*

44 *4* *3*

Detailed description of the musical score: The score is for Violino II in Act 3. It begins with measure 32, marked with a box containing the number 32. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 12/8. The first measure is marked *p*. The second measure is marked *mf* and includes the instruction "(Dämpfer weg)". Measure 33 is marked *cresc.* and *f*. Measure 34 is marked *mf dim.*, *dim.*, and *p*, with a tempo change to "des 3/4" and a 3-measure rest. Measure 35 is marked (geteilt) and *p*. Measure 36 is marked *p*. Measure 37 is marked (geteilt) and *p*. Measure 38 is marked *pp*. Measure 39 is marked *pp*. Measure 40 is marked *pp*. Measure 41 is marked *gliss.* and *p*. Measure 42 is marked (geteilt) and *pp*. Measure 43 is marked *pp*. Measure 44 is marked with a 4-measure rest and a 3-measure rest.

3. Aufzug.  
Violino II.

Musical score for Violino II, measures 45-48. The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature. Measure 45 starts with a forte (*f*) dynamic and a crescendo leading to fortissimo (*ff*). Measure 46 continues with *ff*. Measure 47 has a first ending bracket and a forte (*f*) dynamic. Measure 48 is marked *mf* and includes the instruction "(geteilt)" and a first ending bracket. The piece concludes with a dynamic of *p* and the instruction "(Dämpferweg)".

Musical score for Violino II, measure 49. The tempo changes to "Walzertempo. Tempo di Valse." in 3/4 time. The dynamic is *pp*.

Musical score for Violino II, measures 50-52. Measure 50 is marked "Lebhaft. Vivo. 6". Measure 51 is marked "Walzer (lebhaft). Valse, con anima." and *p*. Measure 52 has a first ending bracket and a dynamic of *p*.

Musical score for Violino II, measures 53-55. Measure 53 has a first ending bracket and a dynamic of *pp*. Measure 54 has a first ending bracket and a dynamic of *p*. Measure 55 has a first ending bracket and a dynamic of *p*.

Musical score for Violino II, measure 56. The music is in 4/4 time and features a continuous eighth-note pattern.

Musical score for Violino II, measures 57-59. Measure 57 has a dynamic of *pp*. Measure 58 is marked "pizz." and *p*. Measure 59 is marked "l'istesso tempo (dreitaktig) arco (ritmo di tre battute)" and *p*.

Musical score for Violino II, measures 60-61. The tempo is "ruhig tranquillo". Measure 60 is marked "wieder sehr frisch a tempo, con spirito molto" and *mf*. Measure 61 is marked "Sehr lebhaft. Molto animato" and *p*.

Musical score for Violino II, measures 62-67. The tempo is "ruhig tranquillo". Measure 62 is marked *mf*. Measure 67 is marked *p*.

Musical score for Violino II, measures 68-73. Measure 68 is marked *mf*. Measure 69 is marked "ruhig tranquillo". Measure 70 is marked *mf*. Measure 71 is marked *p*. Measure 72 is marked *mf*. Measure 73 is marked *p*. The piece ends with a dynamic of *p* and the instruction "dim. - - - - - p".



3. Aufzug.  
Violino II.

3 *p* 3 1 *pp*  
 62 6 63 11 (ruhig) (tranquillo)  
 64 1 (lebhaft) (animato) pizz. (ruhig) (tranquillo) (lebhaft) (animato) arco 2 65  
*p* 3 *ff* *pp* 3  
 4 66 7 pizz. 67 arco etwas gemächlicher werden un poco comodo  
*pp*  
 a tempo (frisch) (con spirito) 5 68 5 69 8 70  
*f* *p* *mf*  
 71  
 2 pizz. 1  
*p* *p* *mf* *p*  
 arco 1 72 4  
*pp* *pp*  
 73 1 4  
*ff* *ff*  
 etwas ruhiger un poco meno mosso 4 75  
 calando 74 *p* *p* *mf*  
 76 5 poco calando  
*p* *cresc.* *f* 3  
 77 a tempo, lebhaft animato  
*p* *pp* *f*

3. Aufzug.  
Violino II.

Musical notation for measures 78-81. Measure 78 starts with a fermata and a *ff* dynamic. Measure 79 has a *p* dynamic. Measure 80 has a *pp* dynamic. Measure 81 has a *p* dynamic and a *poco calando* marking.

a tempo, aber etwas gemächlich beginnend und stets mit einer gewissen Grazie.  
*un poco comodo da prima e sempre con grazia*

Musical notation for measures 82-84. Measure 82 has a *pp* dynamic and a *(A Saite)* marking. Measure 83 has a *pp* dynamic. Measure 84 has a *pp* dynamic.

(nicht eilen!)  
*(non stringendo!)*

Musical notation for measure 83. Measure 83 has a *pp* dynamic and a *mf* dynamic.

Musical notation for measure 84. Measure 84 has a *pp* dynamic.

(nicht eilen!)  
*(non stringendo!)*

Musical notation for measure 85. Measure 85 has a *pp* dynamic, a *pizz.* marking, and a *un poco meno mosso* marking.

Musical notation for measure 86. Measure 86 has a *pp* dynamic, a *cresc.* marking, a *p* dynamic, and a *dim.* marking.

Musical notation for measure 86. Measure 86 has a *pp* dynamic, a *1 espr.* marking, and a *(G Saite)* marking.

Musical notation for measures 87-88. Measure 87 has a *fsz* dynamic, a *un poco più mosso* marking, and a *calando* marking. Measure 88 has a *ffp* dynamic and a *wieder lebhafter più mosso* marking.

Musical notation for measures 89-90. Measure 89 has a *pp* dynamic, a *mf fsz* dynamic, a *dim.* marking, a *p* dynamic, and a *a tempo* marking. Measure 90 has a *pp* dynamic, a *dim.* marking, a *poco calando* marking, and a *a tempo, lebhaft molto mosso* marking.

3. Aufzug.  
Violino II.

91 *poco rit.* *accelerando*  
*p* *mf sfz* *pp*

92 *a tempo* *espr.*  
*p* *pp*

93 *espr.* 94 *espr.*  
*p* *fsfz* *dim. - pp*

*a tempo, sehr lebhaft*  
 95 *poco rit.* 96 *molto animato*  
*p* *sfz* *pp* *p cresc.*

97 *f* *ff* *p cresc.*

98 *pizz.*  
*f* *dim.* *p* *p* *mf* *p*

99 *arco* *pizz.*  
*pp* *p*

100 *calando*  
*p* *5*

*a tempo, ziemlich mäßig moderato assai*

101 **Gemächlicher Walzer.**  
*Tempo di Valse, comodo.*  
*arco* *pp* 8 102 5

103 *etwas breit poco sostenuto* *frisch con spirito* *espr.* *poco ritard.* *a tempo*  
*p* *pp* *pp* *pp* *molto espr.*

104 *gemächlich comodo* 1 3 105 *rit.* *a tempo*  
*pp* *pp* 1

3. Aufzug.  
Violino II.

(A Saite) *pp* pizz. *p*

*pp* *dim.* *poco calando* **106** *8* *1* *3* *arco* *p espr.* **ziemlich langsam moderato assai**

**9** **107** *pp* *espr.* **etwas fließend più mosso**

**108** *pp* *p* *f* **lebhafter più mosso**

**109** *p* *3* *calando* **110** *4* *15* **noch langsamer ancora più moderato** **111** *2*

**112** *2* *pp* *pp* *1* *1* *pp* *2* **noch etwas gemächlicher ancora più moderato (mit Dämpfern)** *rit. a tempo* (Dämpfer weg)

**113** *1* *pp* *p* **allmählich etwas fließender a poco più scioltamente** *espr.*

**114** *pp* *cresc.* *molto espr.*

**115** *pp subito* *cresc.* *f*

**116** *dim.* *ff* *1* *ff* **lebhafter più mosso**

*dim.* *p* **etwas ruhiger calando un poco più tranquillo** *2*

3. Aufzug.  
Violino II.

117 (G Saite) *espr.* *p* *lebhafter piu mosso* *f* *dim. - p* *rit.* *tempo primo* *espr.* 118

1 *accelerando* 119 *p* *ff* *schnell vivo*

120 *ff* *ff* 121 *fff* *f*

*accelerando*

122 *Mäßig schnell. Allegro moderato.* *ff* *Schnell. Allegro molto.* *f* *sfz* *sfz*

123 *Mäßig schnell. Allegro moderato.* *ff* *f* *ff* *accelerando* 124 *pizz.*

*arco* 125 *tempo primo, mäßig schnell* *allegro moderato* *ff* *p*

126 *f* *f* *sfz* *accelerando* *a tempo primo* *p*

127 *mf* *cresc.* *ff* 128 *ff*

129 *f* *p* *f* *ff*

*cresc.* *ff*

3. Aufzug.  
Violino II.

1 130 *f p f p*

4 131 *f*

3 *accelerando* 6 *ff* 3 *tempo primo* 132 *mf pp f*

2 133 *p fp p fp*

3 134 *f f p cresc. - - - f*

6 *p cresc. - - - f p mf f*

135 Schnell. *Allegro.* 2 *p f* 5 136 *p mf*

137 *f ff* 1 3

138 *allmählich immer lebhafter poco a poco più mosso sempre* 6 *f p mf f* 3 139 *f* 3

140 *f ff*

141 Mäßig bewegt. *Moderato.* *f*

142 1 *pizz.* *pp*

3. Aufzug.  
Violino II.

143 Schneller Walzer. *Molto animato*

144 etwas lebhafter als vorher *poco più mosso che la prima volta*

145

146

147 lebhafter *più mosso*

148 tempo primo

149

150

151 etwas ruhiger *un poco più tranquillo*

152 tempo primo

153 etwas gemächlich *un poco comodo*

154 tempo primo

3. Aufzug.  
Violino II.

*accelerando* **155** etwas lebhafter  
*un poco più animato*

**156** *Prestissimo.* **157**

**158** pizz. **159** arco

**160** *mf* **161** *p* *pp* **162** *f* **163** *fp*

**164** *mf* *p* pizz. **165** arco *fp*

**166** *fp* *pp* *p sfz* *pp* *p* *pp*

**167** *p* **168** *mf* *pp* **169** *f* **170** *mf*

**171** *p* **172** *f* *mf*

**173** *f* *p* *cresc.*

**174** *f* *ff* *f* *fp* *f* **175** *f*



3. Aufzug.  
Violino II.

176 *immer schneller*  
*sempre più animato*

177 8

178 (Doppelgriffe)

179 1 2 2 3

180 *cresc.* 2 3 3 3

181 2 1 *cresc.* *cresc.*

182 *ff* *f* *dim.*

183 *p* *f* *dim.* *p* *f*

184 4 2 (geteilt) *f* *p*

185 *ein klein wenig ruhiger*  
*un poco più tranquillo*  
*p espr.* *pp*

186 *allmählich wieder bewegter*  
*poco più mosso*  
*trium* *trium*  
*mf* *p* *mf* *p* *cresc. f* 8 *p* *cresc.*

3. Aufzug.  
Violino II.

wieder äußerst schnell  
*molto allegro*

187 *f* *p* *ff*

188 *p* *ff*

*sempre prestissimo* *mf molto cresc.*

189 *dim.* *ff*

190

191 *ff* *dim.* *p* *f* *dim.*

192 *p* *f*

193 *f* *ff*

194 *dim.* *pizz.* *p* *arco* *mf espr.*

195 *dim.* *p* *p* *dim. pp* *poco calando*

26  
48

3. Aufzug.  
Violino II.

196 *doppelt so langsam*  
*mezzo tempo* (geteilt)

197 *etwas fließender*  
*poco più scioltamente*  
pizz.

198 *pp*

199 *p* *mf* *p* *dim.* *pp* arco

200 *pp*

201 *accelerando* *p* *mf* *cresc.*

202 *lebhaft*  
*allegro mosso* *fp* *fp*

203 *pp* *mf* *pp*

204 *immer*  
*sempre* *bewegter*  
*poco più mosso* *mf* *mf* *f* *mf* *ff*

205 *pizz.* *p*

206 *immer schneller*  
*sempre più mosso* *f* *cresc.* *f*

207 *f*

3. Aufzug.  
Violino II.

208 *f* *ff* 1

209 *ff* *breit* 210 *quasi l'istesso tempo, etwas un poco ritenuto* 4 2 6 4 8 *f*

211 *dim. p*

212 213 5

214 *p* *accelerando tempo primo* 2 *p*

215 *accelerando tempo primo* 2 *p* 1 216 *molto*

217 2 1 *f* *fp* *pp*

218 *dim. - PPP* 5 *Schnell. Vivo.* *f* 219 3 *f*

220 3 *ff* 2 *f* 2

221 2 4 *mf* *p* *mf*

3. Aufzug.  
Violino II.

222 *f* *ff*

223

224 *pizz. ritardando* *p*

Moderato. 225 *arco* 226 Solo. 227

*etwas fließender*  
*poco più scioltamente*  
(alle) *pp gliss.* *pp* 228

*poco rit.* *a tempo* 229 *pizz.* *arco* *pp* *pp*

230 *fließend*  
*scioltamente* *pp* *gliss.* *p dim.*

231 *poco calando*  
(A Saite) *pp* *(d.=d) a tempo* *3 (G Saite)* *(D Saite)*

232 *etwas gelassener*  
*poco più lento* *pp subito* *3* *pp* *(D Saite)*

3. Aufzug.  
Violino II.

*gliss.* **233** *ppp* *f* *sfz* *f* *sfz* **2**

**234** *pp* **235** *p* *fp* *dim..* *pp* (G Saite)

**236** *Moderato* **237** *pizz.* *pp*

*arco* *p*

*p* *pp* *p*

**238** *p grazioso* *espr.* *p*

**239** *cresc..* *f*

*mf* *accelerando* *dim..* *p* *pp* (geteilt) **2**

**240** *etwas lebhafter* *poco più mosso* **241** *etwas breit* *un poco ritenente* *dim..* *p* *cresc..*

(geteilt) **242** *immer ruhiger* *sempre tranquillo di più (geteilt)* *molto dim..* *pp* **3**

*poco acceler.* **243** *tempo primo* *poco acceler.* *tempo primo* **244** *immer ruhiger* *sempre più tranquillo* *Moderato mosso.* **245** **2**

**2** **1** **2** **3** **4**

3. Aufzug.  
Violino II.

(geteilt) (mit Dämpfer)

246 247

*p* *p* *ff* *ff*

*cresc.* (Dämpfer weg)

Detailed description: This block contains the first two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. It features a 'geteilt' (divided) section with a piano (*p*) dynamic and a 'mit Dämpfer' (with mute) section. The second staff continues with a *cresc.* (crescendo) leading to a fortissimo (*ff*) section, followed by a 'Dämpfer weg' (mute off) section. Fingerings of 6 and 3 are indicated.

Schneller Walzer.

247 248

*Molto con moto.* *dim.*

Detailed description: This block contains the third and fourth staves. The third staff is in 3/4 time and marked 'Schneller Walzer' (Faster Waltz) and 'Molto con moto'. It begins with a piano (*p*) dynamic and ends with a *dim.* (diminuendo) marking. The fourth staff continues with a fortissimo (*ff*) dynamic.

248 249

*p* *ff* *ff*

Detailed description: This block contains the fifth and sixth staves. The fifth staff starts with a piano (*p*) dynamic and a fortissimo (*ff*) dynamic. The sixth staff continues with a fortissimo (*ff*) dynamic.

249 250

*ff* *ff*

Detailed description: This block contains the seventh and eighth staves. Both staves feature a fortissimo (*ff*) dynamic.

250 251

*ff* *ff*

Detailed description: This block contains the ninth and tenth staves. Both staves feature a fortissimo (*ff*) dynamic.

251 252

*ff* *ff*

Detailed description: This block contains the eleventh and twelfth staves. Both staves feature a fortissimo (*ff*) dynamic.

252 253

*ff* *ff*

Detailed description: This block contains the thirteenth and fourteenth staves. Both staves feature a fortissimo (*ff*) dynamic.

(geteilt)

253

*f* *ff*

Detailed description: This block contains the fifteenth and sixteenth staves. The fifteenth staff starts with a forte (*f*) dynamic and a 'geteilt' (divided) section. The sixteenth staff continues with a fortissimo (*ff*) dynamic.

3. Aufzug.  
Violino II.

254

255

256 *ff*

257 *espr.*  
*dim.*

258 *p*

259 *p*

260 *espr.*  
*p*

261 *higer werden*

262 *1*

*allmählich ein klein wenig ru-  
poco a poco meno mosso*

*2*

Detailed description: This page of a musical score for Violino II contains ten staves of music, numbered 254 to 262. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings such as *ff*, *dim.*, *p*, and *pp*. Performance instructions include *espr.* (espressivo) and *allmählich ein klein wenig ru-poco a poco meno mosso* (gradually a little less). The score features several triplet markings (3) and first/second ending brackets (1, 2). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.



3. Aufzug.  
Violino II.

263 ziemlich mäßig bewegt  
*con moto assai moderato*

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 2/4 time signature. Starts with *pp* dynamic. Measures 263-264.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps. Measures 263-264.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps. Starts with *mf* dynamic. Measure 264.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps. Starts with *f* dynamic, then *dim.* and *p*. Measure 264.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three sharps. Includes instruction "(G Saite)". Starts with *dim.* and *pp*. Measure 265.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of three sharps. Starts with *pp* dynamic. Measure 266.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of three sharps. Starts with *p* dynamic. Measure 267.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of three sharps. Starts with *pp* tremolo. Includes instruction "bewegter più mosso". Measures 267-268.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of three sharps. Starts with *p sfz* dynamic. Measure 268.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of three sharps. Starts with *pp* dynamic. Includes instruction "lebhafter animato". Measure 269.

Musical staff 11: Treble clef, key signature of three sharps. Starts with *espr.* and *ff* dynamic. Measure 270.

Musical staff 12: Treble clef, key signature of three sharps. Starts with *sfz* dynamic. Measure 271.

Musical staff 13: Treble clef, key signature of three sharps. Starts with *dim.* and *p* dynamic. Measure 272.

272 Doppelt so langsam (stets Mezzo tempo (sempre con moto))

allmählich poco a poco

immer sempre

cresc.

3. Aufzug.  
Violino II.

bewegt) 2 273 9 274 *bewegter più mosso espr.* p

(mit Dämpfern) (geteilt) 275 *poco a poco* pp

*calando* 1 (dreifach) 3 p

276 6 *leicht bewegt con moto grazioso* (Dämpfer weg) 1 p

277 1 pp 7 278 1 *etwas più*

*cresc.* (vierfach) p

*lebhafter mosso* 279 2 280 pp

5 281 *allmählich ruhiger werden (und alles sehr zart in Ausdruck und Vortrag) poco a poco più calmato* 3 282 1 (geteilt) p

3 283 7 *immer langsamer sempre più lento.* 284 1 2 3 4 5 6 7 ppp

8 *tremolo* 285 *Mäßig langsam und sehr getragen Moderato e molto sostenuto* sfz pp ppp

286

287 8 288 14

3. Aufzug.  
Violino II.

289 (G Saite) *espr.*  
*p* *cresc.*  
 (D Saite) *poco accelerando* *f*

290 *tempo primo*  
*p subito* *mf* *p*

291 *cresc.* *f* *cresc.*

292 *ff* *ff*

Breit.  
*Allargando*

293 *ff* *ff*

294 *f* *dim.* *p* *dim.* *295*

*a tempo, mäßig*  
*moderato*

Pult-  
 weise  
 geteilt

*mf* *molto cresc.* *rit.* *ff* *p subito*

*mf* *molto cresc.* *ff* *p subito*

296 *allmählich noch et-*  
*poco a poco ancora*

3. Aufzug.  
Violino II.

was ruhiger **297**  
*un poco più tranquillo.*

ruhig gehend  
*andante tranquillo*

First system of the musical score, measures 297-298. It consists of two staves. The upper staff has a melodic line with a *dim.* marking and a *pp* dynamic. The lower staff has a rhythmic accompaniment with *tr* markings and a *pp* dynamic. The music is in a major key with a treble clef.

Second system of the musical score, measures 297-298. It consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with *tr* markings. The lower staff continues the rhythmic accompaniment with *tr* markings.

First system of the musical score, measures 298-299. It consists of two staves. The upper staff has a melodic line with *tr* markings and a **298** measure marker. The lower staff has a rhythmic accompaniment with *tr* markings and a **1** measure marker.

First system of the musical score, measures 299-300. It consists of two staves. The upper staff has a melodic line with *mf espr.*, *cresc.*, *f*, and *dim. p* markings. The lower staff has a rhythmic accompaniment with *mf espr.*, *cresc.*, *f*, and *dim. p* markings. The music is in a major key with a treble clef.

Second system of the musical score, measures 299-300. It consists of two staves. The upper staff has a melodic line with *pizz.* and *p* markings. The lower staff has a rhythmic accompaniment with *pizz.* and *p* markings. The music is in a major key with a treble clef.

First system of the musical score, measures 300-301. It consists of two staves. The upper staff has a melodic line with **300** measure marker, *arco*, *pp*, and *espr. p* markings. The lower staff has a rhythmic accompaniment with *pp* and *p* markings. The music is in a major key with a treble clef.

Second system of the musical score, measures 300-301. It consists of two staves. The upper staff has a melodic line with **301** measure marker and *pp* markings. The lower staff has a rhythmic accompaniment with *pp* markings. The music is in a major key with a treble clef.

### 3. Aufzug. Violino II.

*espr.*  
*p* *gliss.* *dim.*

302 *pp* *molto cresc. f*

303 *so zart als möglich* *(geteilt)*

*dim.* *pp* *dolcissimo possibile*

*dim.* *pp*

304 *(pultweise geteilt)* *pp*

*immer ruhiger* 305 *sempre più tranquillo*

306 *3*

*(zusammen) espr.* 307 *poco calando* *pp* *mit Dämpfer*

308 *Schnell. Allegro.*

309 *2* *(Dämpfer weg)* *p*

310 *(geteilt)* *pp* *accelerando* *zus.*

*ff* *Ende.*