

# Der Rosenkavalier

1

VON

Richard Strauss.

Bühnenmusik.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

## Clarinetto in C.

40 *Waltztempo.*  
*Tempo di Talse.*  
Violino I

50 *Lebhaft.*  
*Viv.* Flauto I. 51 *Waltz. (lebhaft.)*  
*Talse con anima*

52 8 53 8 54 12 55 8 56 5 Fl. I. p

57 8 58 8 59 8

ruhig *tranquillo* 60 *wieder sehr frisch.*  
*a tempo con spirito moltr.* ruhig *tranquillo.* 61 *Sehr lebhaft.*  
*moltr animato.*

62 8 63 11 (ruhig.) (tranqu.) 64 (lebhaft.) (animato.) 1

(ruhig.) (tranquillo.) 3 (lebhaft.) (animato.) 65 8 66 Flauto dim

67 *etwas gemächlicher-*  
*un poco amoltr.*

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.  
Publishers of Music  
Miami, Florida

19-11  
42-42

Dritter Aufzug.

*Clarinetto in C.*

2

*a tempo*  
*p* *ff*

68 *f*

69 *p*

70 *f* *p*

71 *ff* *f*

72 *ff* *p* *dim.*

73 *p* *p* *mf*

1 calanda 2 74 *bis Schluss des Aufzuges tacet.*