

A3/ 47

Alla Marchesa ANNA DE PICCOLELLIS

Lasse 'e di!

Piedigrotta '87

Musica di

Versi di

A. Fiordelisi

A. Siragusa

Proprieta per tutti i paesi

Deposto-Ent: Sta: Hall

NAPOLI
Edizioni Margherita

Lasse 'e di.

I.

'Ntunè, 'Ntune ferniscela,
tu nun me vuò senti;
ma che facimme l'opera?
'Sta mutria che vo di?
Va trova che te conteno,
e tu li cride, ovè?,
Nun ghi trovanono léfreche,
accuoncete cu' me!

Me' lasse'e di'!

N'i sta a senti'!

'Stu core è cerà vergine
de primma qualità
si vede 'u sole, erideme,
se squaglia là pe' là!

'Ntunè, nun fa la spruceta
nun me fa dispera:
tu si lu sole, squagliame,
fallo pe' carità.

CORO

'Ntunè, nun fa la spruceta
nun u' fa dispera
'Ntunè, 'Ntunè, cuntentalo,
fallo pe' carità.

II.

'Stu munno è fatto 'e 'm midia
ognuno vo parlà,
ma si vuo' tutto credere,
niente putraje quaglia'.
Ogne ommo tene i vizie,
t'avisse persuade';
nun ghi trovanono léfreche,
accuoncete cu' me.
Me' lasse'e di'.

ecc:

III.

'Io mo' nun me capacito
pecchè me faje penà?
Pe' me si fosse femmena
nun me farria prià!
Siente 'na vota, cospita,
chi è nato primmo 'e te:
nun ghi trovanono léfreche,
accuoncete cu' me.
Me' lasse 'e di'.

ecc:

A. Fiordelisi.

Lasse è di'

Piediàrotta 1887

Versi di A. Fiordelisi

Musica di A. Siragusa

Introduzione

ALLEGRO
BRILLANTE

ff

The introduction is written for piano in 6/8 time, featuring a treble and bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The music is marked 'ALLEGRO BRILLANTE' and 'ff'. It consists of several measures of rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

CANTO

Allegro moderato

'Ntu-

ff

The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The music includes dynamic markings like 'ff' and 'f'. The lyrics 'Ntu-' are written below the vocal line.

rall:

-nè, Ntu nè fer - ni sce - la tu nun me vuò sen - ti';..... ma

rall:

The vocal line continues with the lyrics '-nè, Ntu nè fer - ni sce - la tu nun me vuò sen - ti';..... ma'. The piano accompaniment includes a 'rall:' marking. The tempo is 'Allegro moderato'.

tempo che fa - cim - me l'o - pe - ra . 'sta mu - _tria che vo di?..... *rall:* *ten* *tempo* *p* Va

The first system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a *tempo* marking and includes the lyrics "che fa - cim - me l'o - pe - ra . 'sta mu - _tria che vo di?.....". It then transitions to a *rall:* (rallentando) section with a *ten* (tenuto) marking, and finally returns to *tempo* with a *p* (piano) dynamic marking for the word "Va". The piano accompaniment mirrors these tempo changes, starting with *tempo*, moving to *rall:*, and returning to *tempo*.

tro - va che te con - te - no e tu li cri - de'o vè?..... Nun

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "tro - va che te con - te - no e tu li cri - de'o vè?..... Nun". The tempo markings are *tempo*, *rall:*, and *tempo*. The piano accompaniment follows the same tempo structure.

rall: *f* ghi tru - van - ne le - fre che ac - cuo - ne - te cu' me Me las se' e

f *rall:* *f* *col canto* *Lento*

The third system features a *rall:* section with a *f* (forte) dynamic. The vocal line includes the lyrics "ghi tru - van - ne le - fre che ac - cuo - ne - te cu' me Me las se' e". The piano accompaniment also begins with *f* and *rall:*. The system concludes with a *Lento* section, where the piano accompaniment is marked *f* *col canto* (col canto).

ten: *ff* *Allegro deciso* di' N'ì staa sen - ti!..... 'Stu co - re'è ce - ra ver - gi - ne de - pri - ma qua - li -

ten: *ff* *Allegro deciso*

The fourth system starts with a *ten:* (tenuto) marking and a *ff* (fortissimo) dynamic, marked *Allegro deciso*. The vocal line has the lyrics "di' N'ì staa sen - ti!..... 'Stu co - re'è ce - ra ver - gi - ne de - pri - ma qua - li -". The piano accompaniment also begins with *ten:* and *ff* *Allegro deciso*.

ral.....len.

tà..... si ve - de'u so - le, cri - de - me, se squa - glià la pe'

tan.....do ff 1.^o TEMPO

là..... 'Ntu - nè nun fa la spru - ce - ta nun me fa di spe -

CORO

'Ntu - nè nun fa la spru - ce - ta nun 'u fa di spe -

.....tan.....do ff 1.^o TEMPO

deciso

là tu si lu so - le squa - glià me fal - lo pe' ca - ri - tà

deciso

rà Ntu - nè, Ntu - nè, cun - ten - ta - lo fal - lo pe' ca - ri - tà

deciso