

No' non ti cuedo bel uolto amabile quando ti parla sul labbo a =

non bel uolto amabile no' non ti cuedo quando ti parla sul labbo amor

quando ti parla sul labbo amor no' non ti cuedo bel uolto amabile quando ti

parla sul labbo amor no' non ti cuedo no' non ti cuedo bel uolto amabile a =

mabile bel uolto quando ti parla sul labbo amor -

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "Quel uerzo finto quel quando instabile già ben m'aveggio ch'è mentitor, quel uerzo". The piano accompaniment (bass clef) provides harmonic support with chords and moving lines.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "finto quel quando instabile già ben m'aveggio ch'è mentitor già ben m'aveggio ch'è". The piano accompaniment (bass clef) continues with rhythmic patterns and chordal textures.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "mentitor." followed by a fermata. The piano accompaniment (bass clef) has a few notes and rests. The system concludes with the initials "J.C." written in the center.

Five empty musical staves at the bottom of the page, consisting of two treble clef staves and three bass clef staves, arranged in a grand staff format.