

ALFONSO

Prop. dell'Editore.

Napoli
BIAGIO GIANNINI,
Via Babilio Trino, 51.

All' Egregio buffo *ARISTIDE CUCCURULLO*

MA QUANNO!

Parole di
G. FERRAJOLO

Canzonetta

Musica di
P. GUIDA
L. 2.

ANDANTE
MOSSO

Sò scur-ze già tre an-ne che l'am-mo - re Nuje

stammo a fa-re e nce vo-lim-mo be - - ne S'è con-zu-ma-to

mpiet_ to chi_ sto co _ re Nfra luo_ te _ ne, fra pic_ ce e ntra le

rall.

col canto

Più mosso

pe _ ne. Lo suon_ no aggio per_ du _ to, Nen_ na mi _ _

Più mosso

a Se te lo ghiu_ ro cer_ to non lo cri _ _ de; Ca _

tratt.....

du _ to sò diut' a la po_ con_ dri _ _ a E cre_ der_ me tu

tratt.....

m 1578 m

meno

m'ha. je pec. chè lo vi - de. Ma quan - no pò mam - mà nce di - ciar -

meno

cel..... 1.^a 2.^a

rà Ja - tea spo - sà? Ja - tea spo - sà? sà?

F col canto **F** **F**

2.^a 3.^a

Vicino a te sortanto sò felice,
 Vicino a te me sento conzolare,
 Sto core notte e ghiorno sempedice:
 Non farne bene mio cchiù spasmare!
 Ah! tu me guarda co sta resatella..
 Lo ssaccio non me cride tu da tanto,
 Damme pe sempe, oje Nè, chesta manella
 Se non me vuò vedè a lo Camposanto!
 Ma quanno pò mammà nce diciarrà:
 Jate a sposà?

Dimme che songo pazzo addeventato ,
 Non dirme che sò ngrato senza core,
 Pe te sò stato primmo nnammorato,
 E tu pe me sarraje lo primmo ammore.
 Ma quanno te sarraggio pò marito
 Fernute, oje Nè, sarranno tanta pene,
 Lo suonno tornarrà cchiù saporito,
 E nzi a la morte nce vorrammo bene.
 Ma quanno pò mammà nce diciarrà:
 Jate a sposà?

Prop. dell'Editore.

G. Ferrajolo