DUOS

für

HARMONIUM UND KLAVIER

über Themata aus Opern und Bühnenfestspielen

von

Richard Wagner

übertragen von

August Reinhard

1. **Vorspiel** zur Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“ (C. S. 1745)
2. **Einleitung** zum 3. Akt der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“ (C. S. 1746)
3. **Walther's Preislied** „Morgenlich leuchtend“, „Die Meistersinger von Nürnberg“ (C. S. 1747)
4. **Siegmund's Liebeslied** „Winterstürme wichen dem Wonnemond“, „Walküre“ (C. S. 1748)
5. **Trauermarsch** beim Tode Siegfried's aus der „Götterdämmerung“ (C. S. 1749)
6. **Vorspiel** zu „Parsifal“ (C. S. 1744)
7. **Charfreitagszauber** aus „Parsifal“ (C. S. 1750)
8. **Einzug der Götter in Walhall** aus „Rheingold“ (C. S. 1855)
9. **Parsifal und die Blumenmädchen** aus „Parsifal“ (C. S. 1856)
10. **Waldweben** aus „Siegfried“ (C. S. 2565)
11. **Siegfried-Idyll** (C. S. 2566)
12. **Träume** (aus „Fünf Gedichte für eine Frauenstimme“), Studie zu „Tristan und Isolde“ (C. S. 2763)

Erste Serie, No. 1 bis 12 der Duos wie vorstehend, komplett netto M. 15. —

Fünf Parsifal-Duos

13. **Titurels Totenfeier** (C. S. 3395)
14. **Die Erlösung** (C. S. 3396)
15. **Einzug in die Gralsburg** (C. S. 3397)
16. **Liebesmahl** (C. S. 3398)
17. **Gralsfeier** aus dem 1. Akt (C. S. 3399)

Zweite Serie, Parsifal-Duos (No. 13 bis 17 *Reinhard)* komplett netto M. 8. —

Aufführungsrecht dieser Bearbeitungen vorbehalten

Zum Mitvertrieb für den Handel

Carl Simon Musikverlag, Berlin W 35.

Hof-Musikalienhändler Sr. Hoheit des Herzogs von Anhalt

Steglitzerstrasse 35

Eigentum der Originalverleger B. Schott's Söhne, Mainz

Koll.-Tit. (Ster.) Nr. 152. (Blechumdruck.)

Parsifal

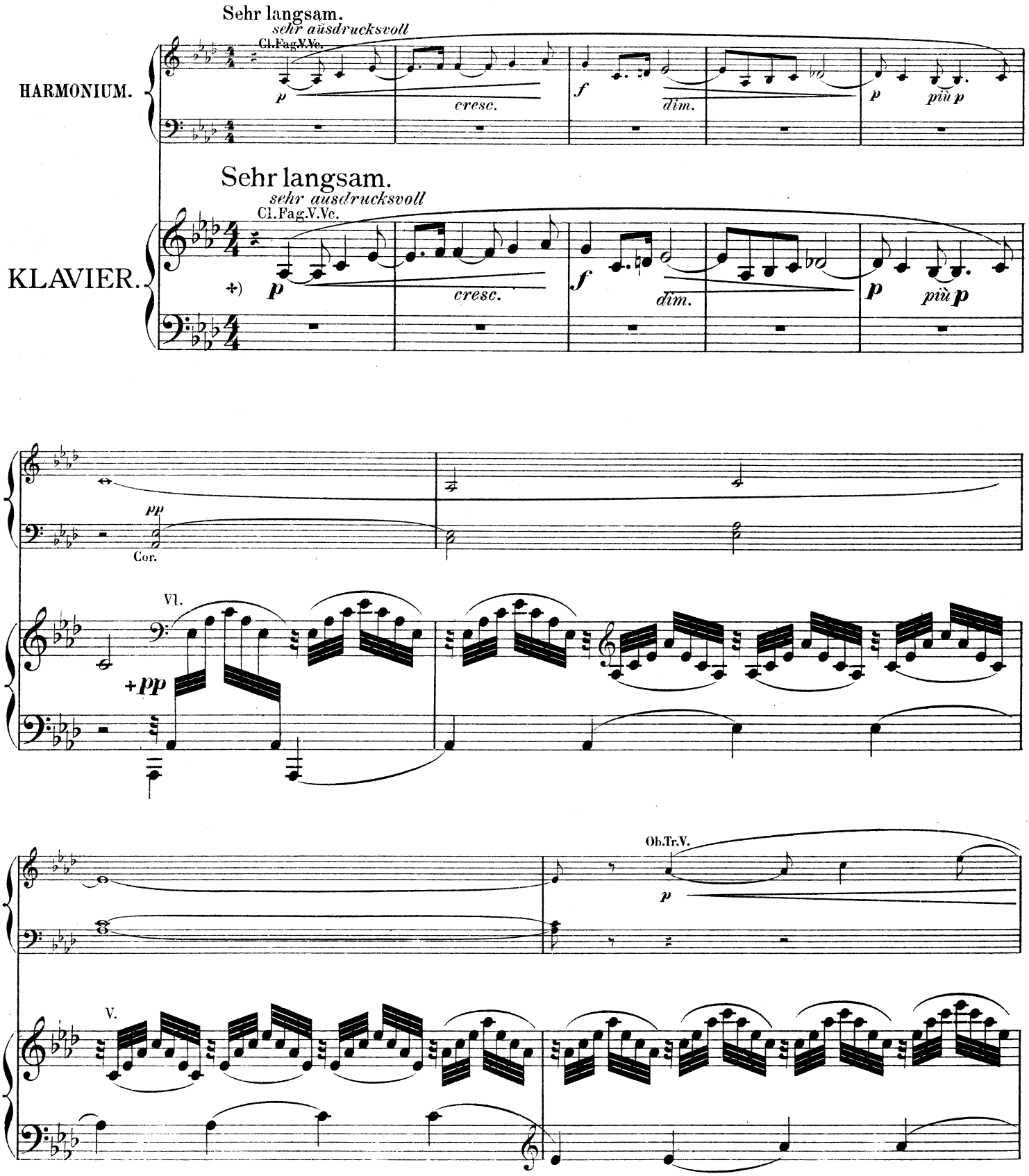
von R. WAGNER.

Vorspiel.

Aufführungsrecht vorbehalten

DUO Nr. 6.

Übertragen von AUG. REINHARD.

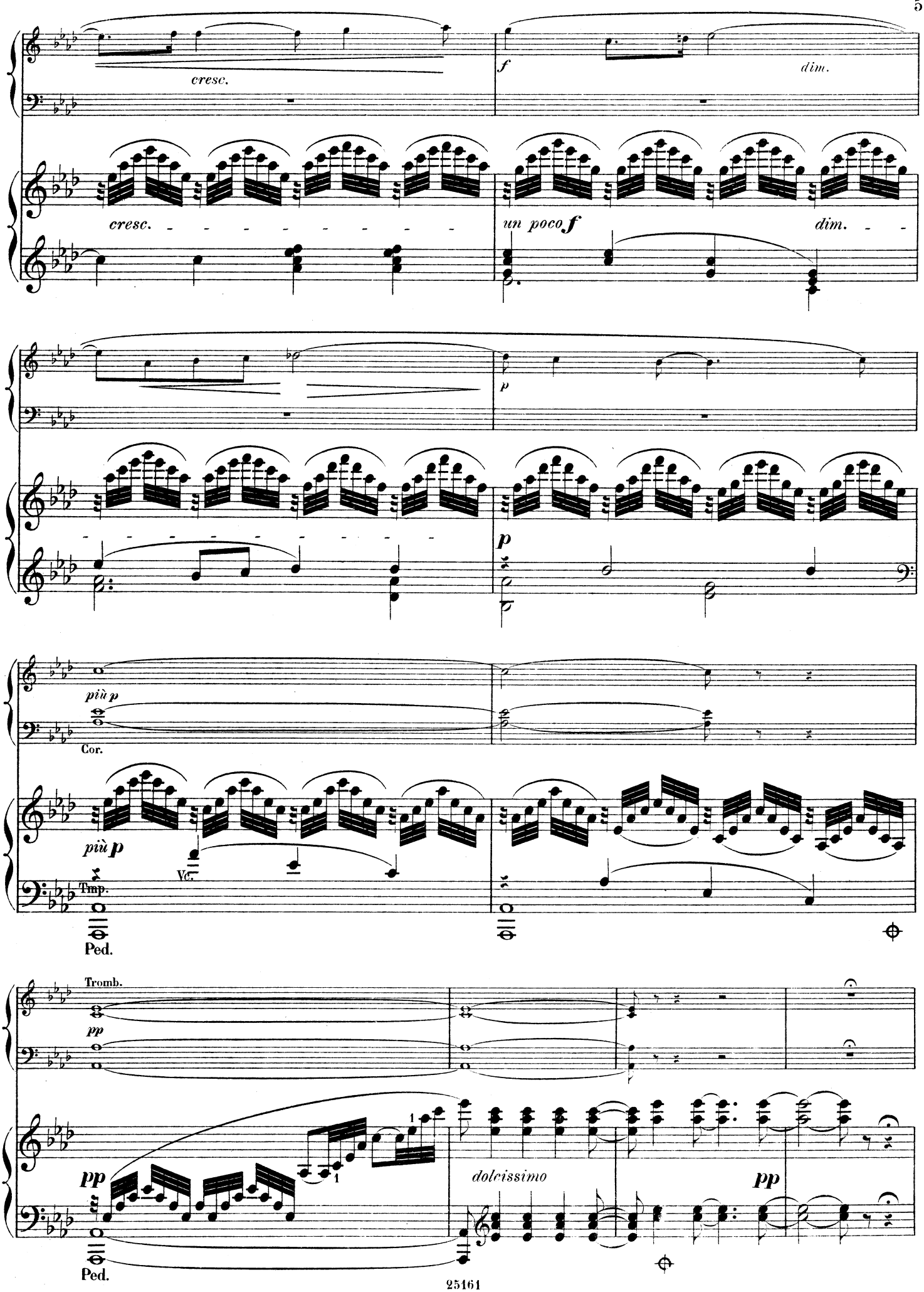


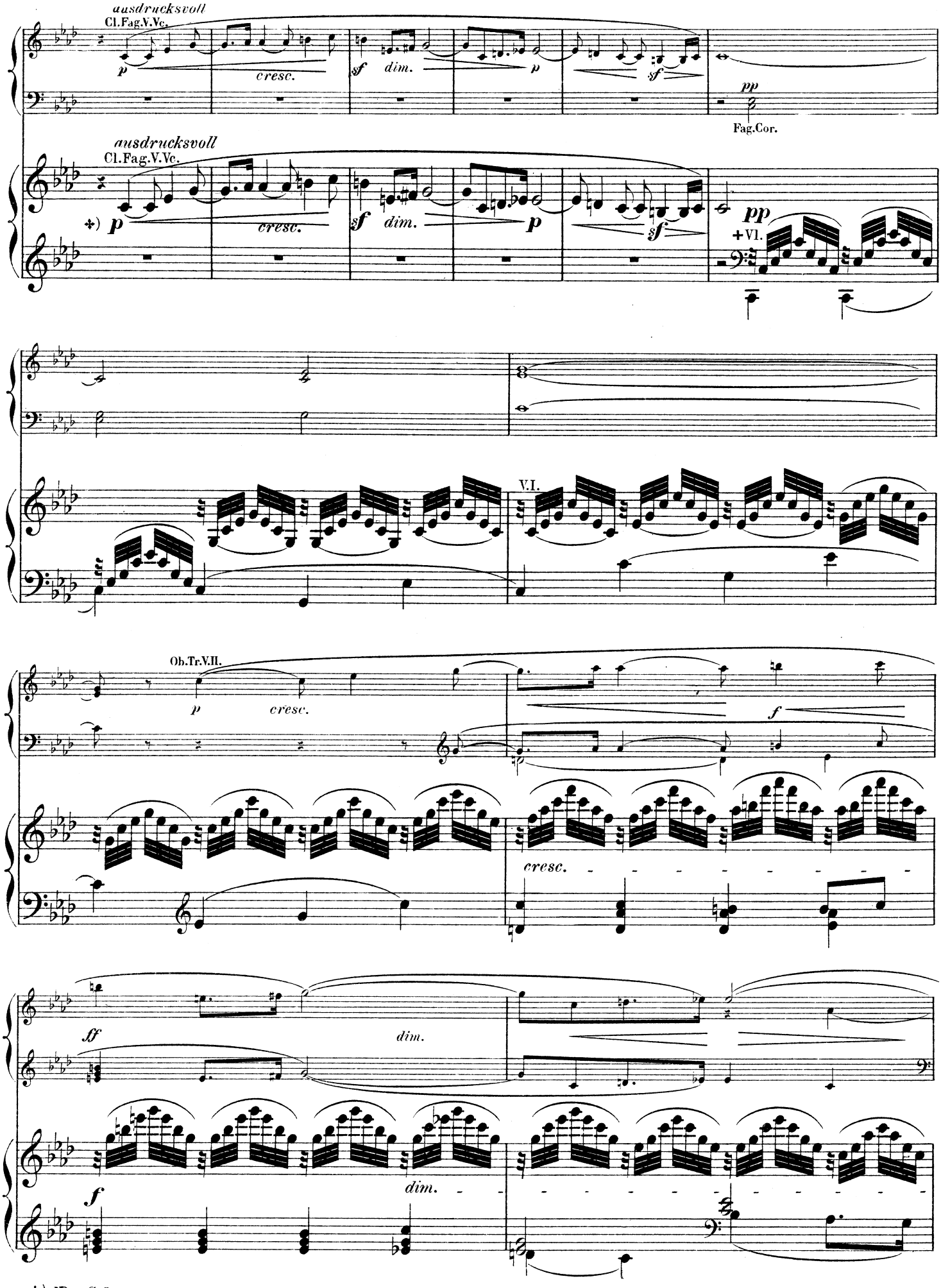
*) Hier und auf Seite 6 Zeile 1 pausiert im Zusammenspiel mit Normal-Harmonium das Klavier bis zum Zeichen +.

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

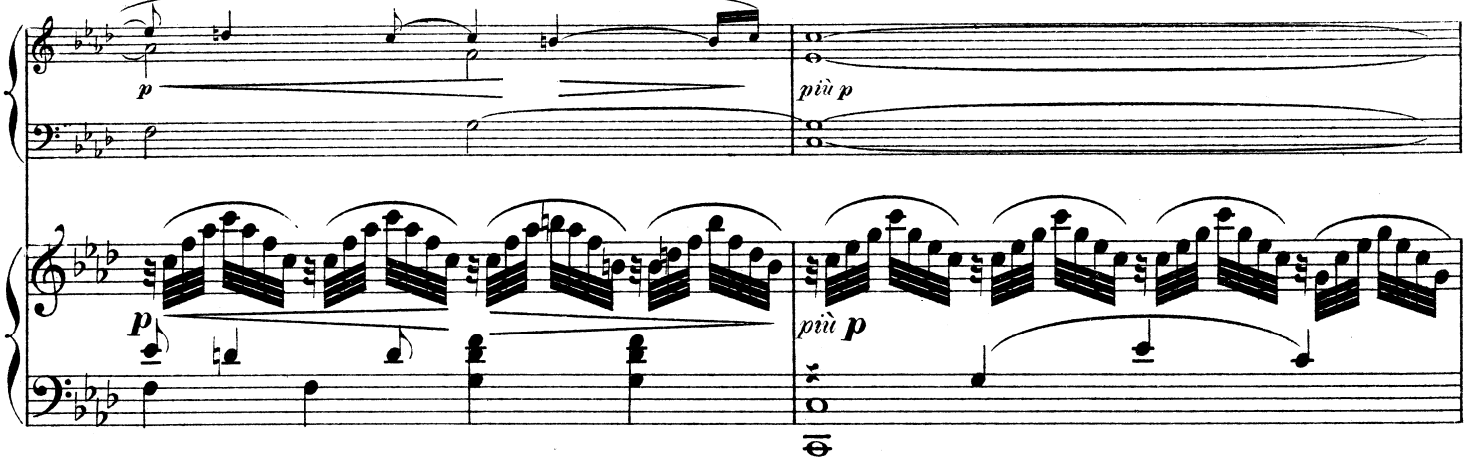
25161

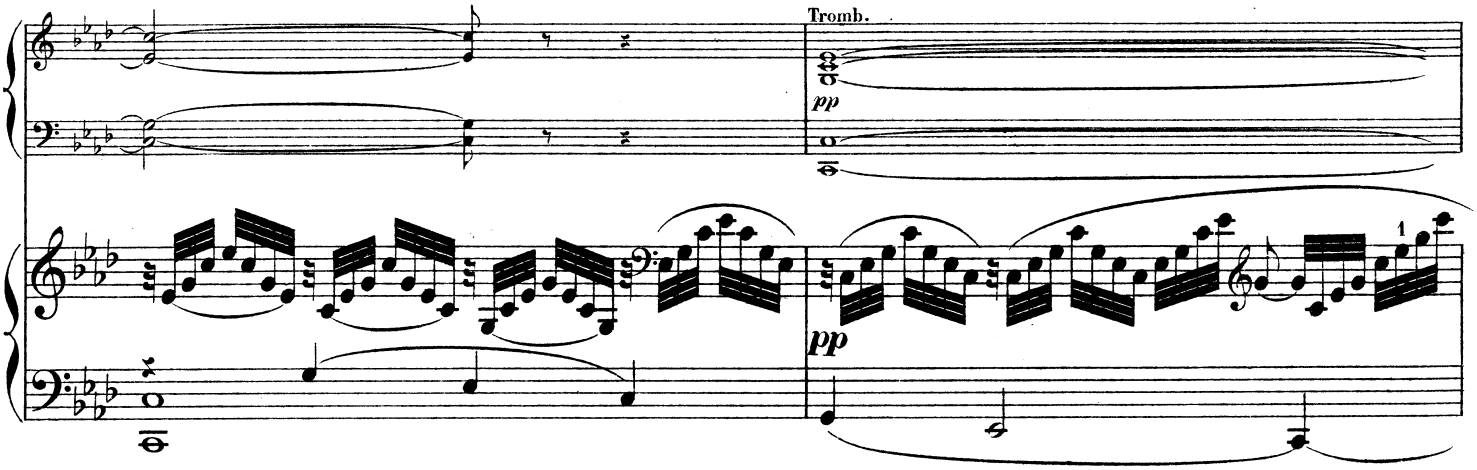
Copyright 1910 by B. Schott's Söhne.

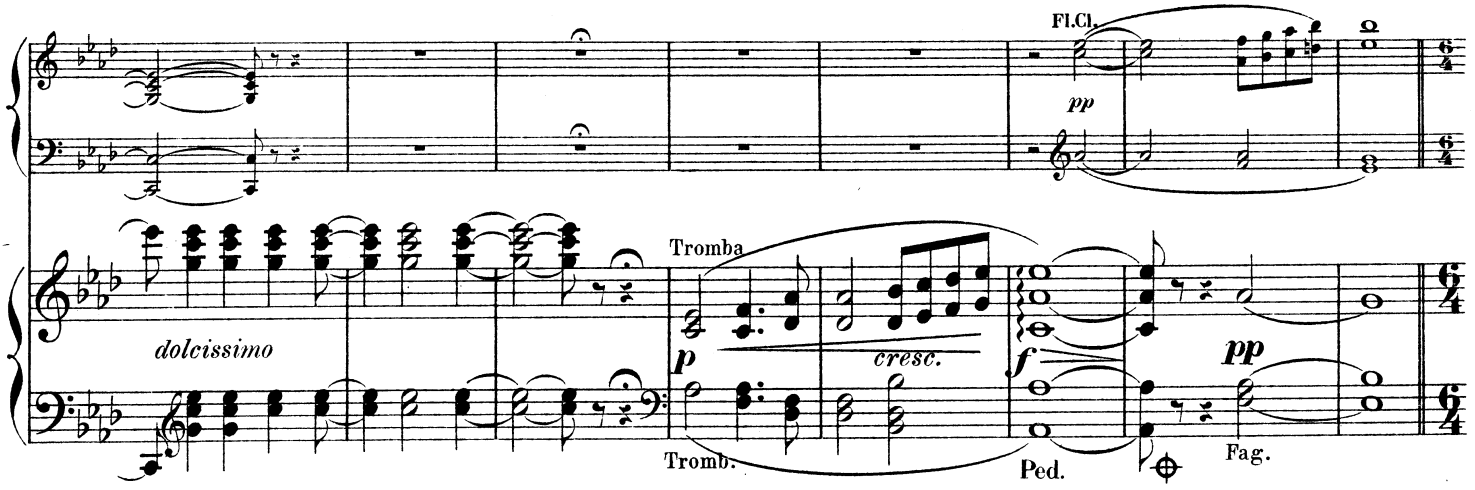

cresc.
f
dim.
cresc.
un poco f
dim.
p
p
più p
Cor.
più p
Vc.
Timp.
Ped.
Tromb.
pp
pp
dolcissimo
pp
Ped.

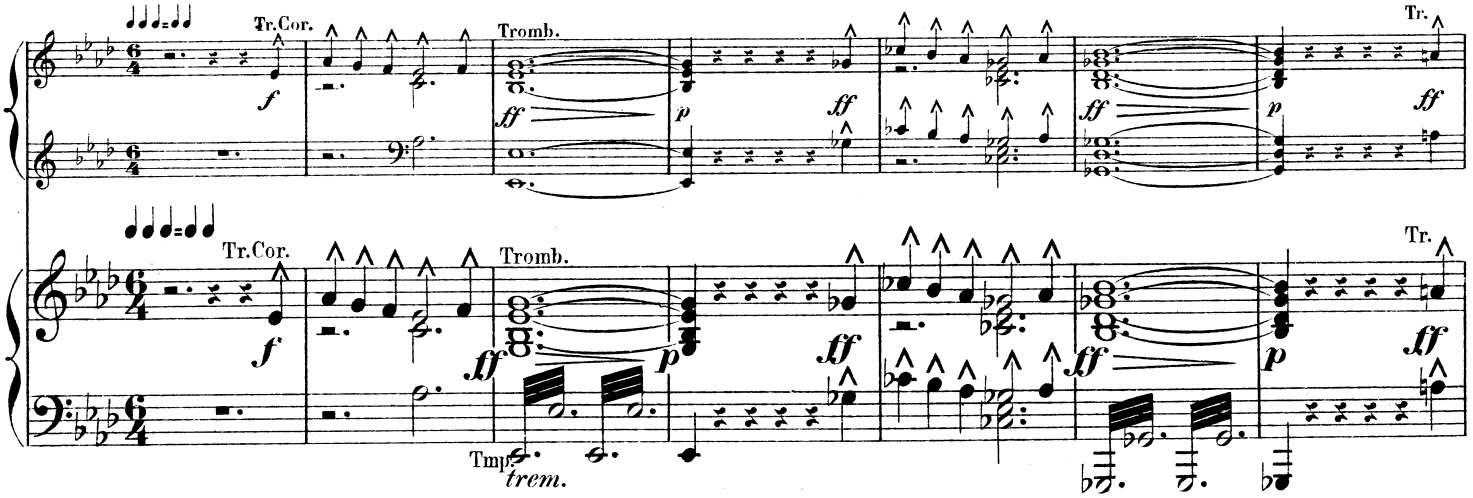

ausdrucksvoll
Cl.Fag.V.Vc.
p
cresc.
sf
dim.
p
sf
pp
Fag.Cor.
ausdrucksvoll
Cl.Fag.V.Vc.
+) p
cresc.
sf
dim.
p
sf
pp
+Vl.
V.I.
Ob.Tr.V.II.
p
cresc.
f
cresc.
ff
dim.
f
dim.

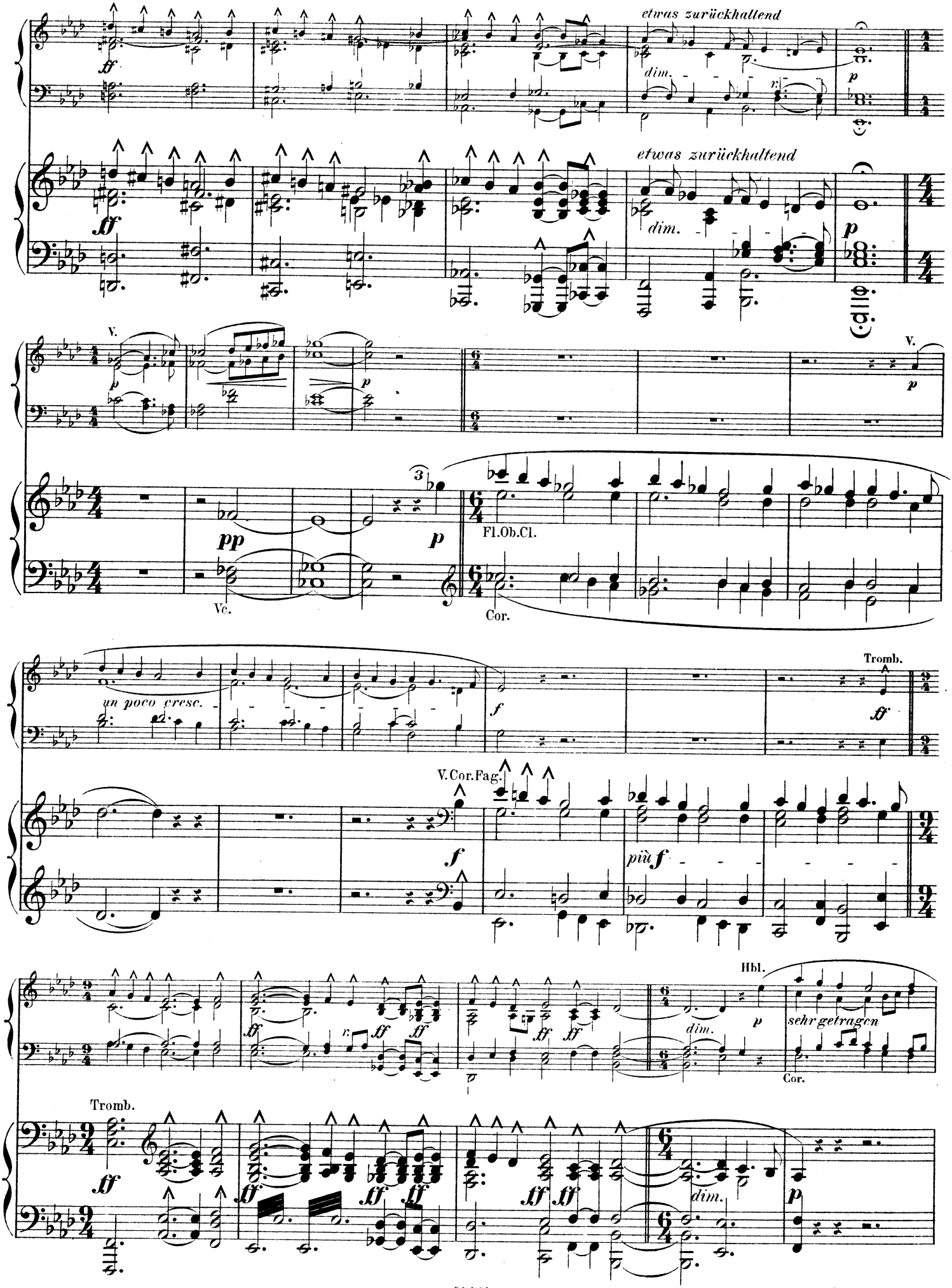
+) NB. s. S. 4.

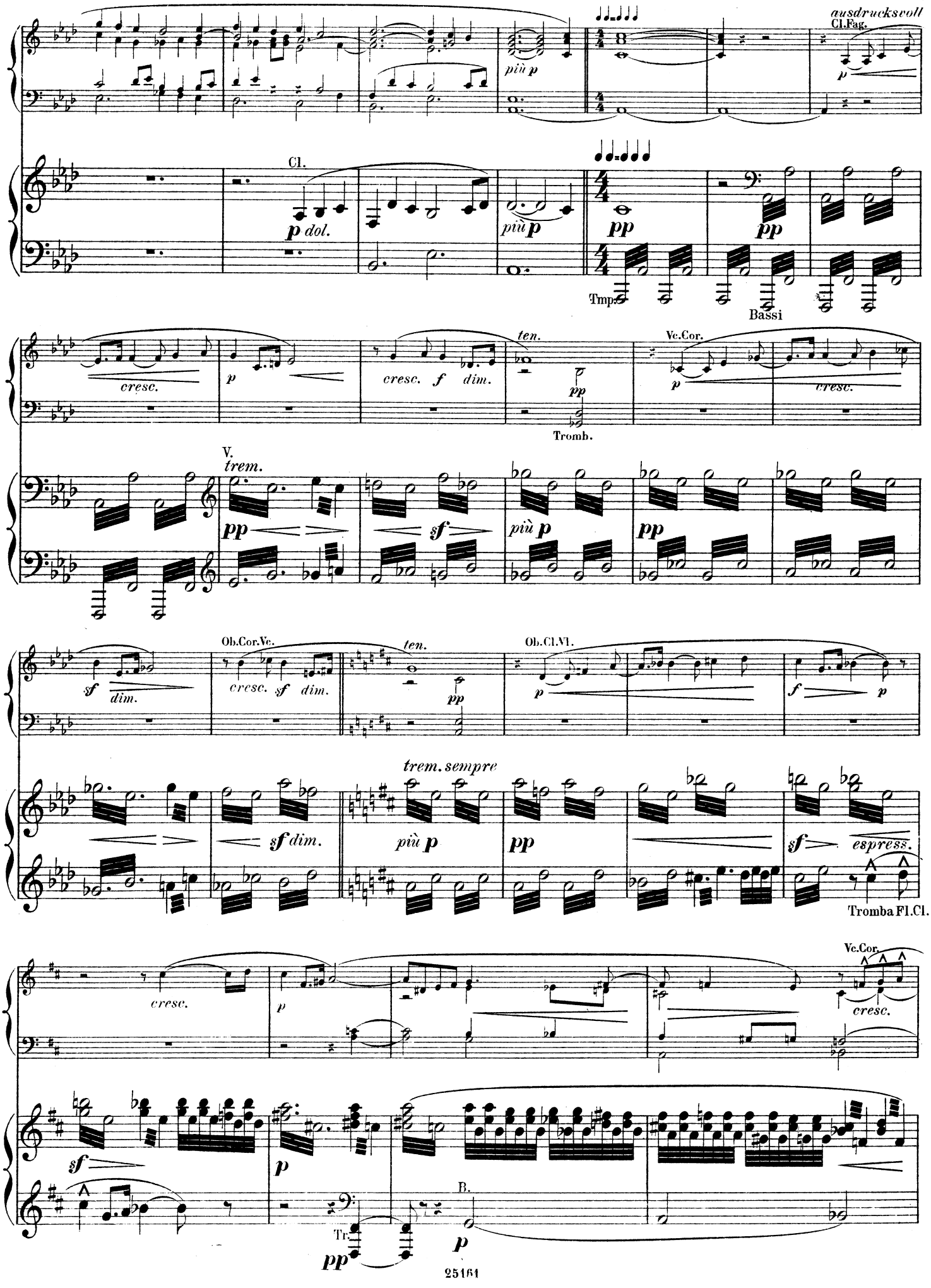

p
più p
p
più p

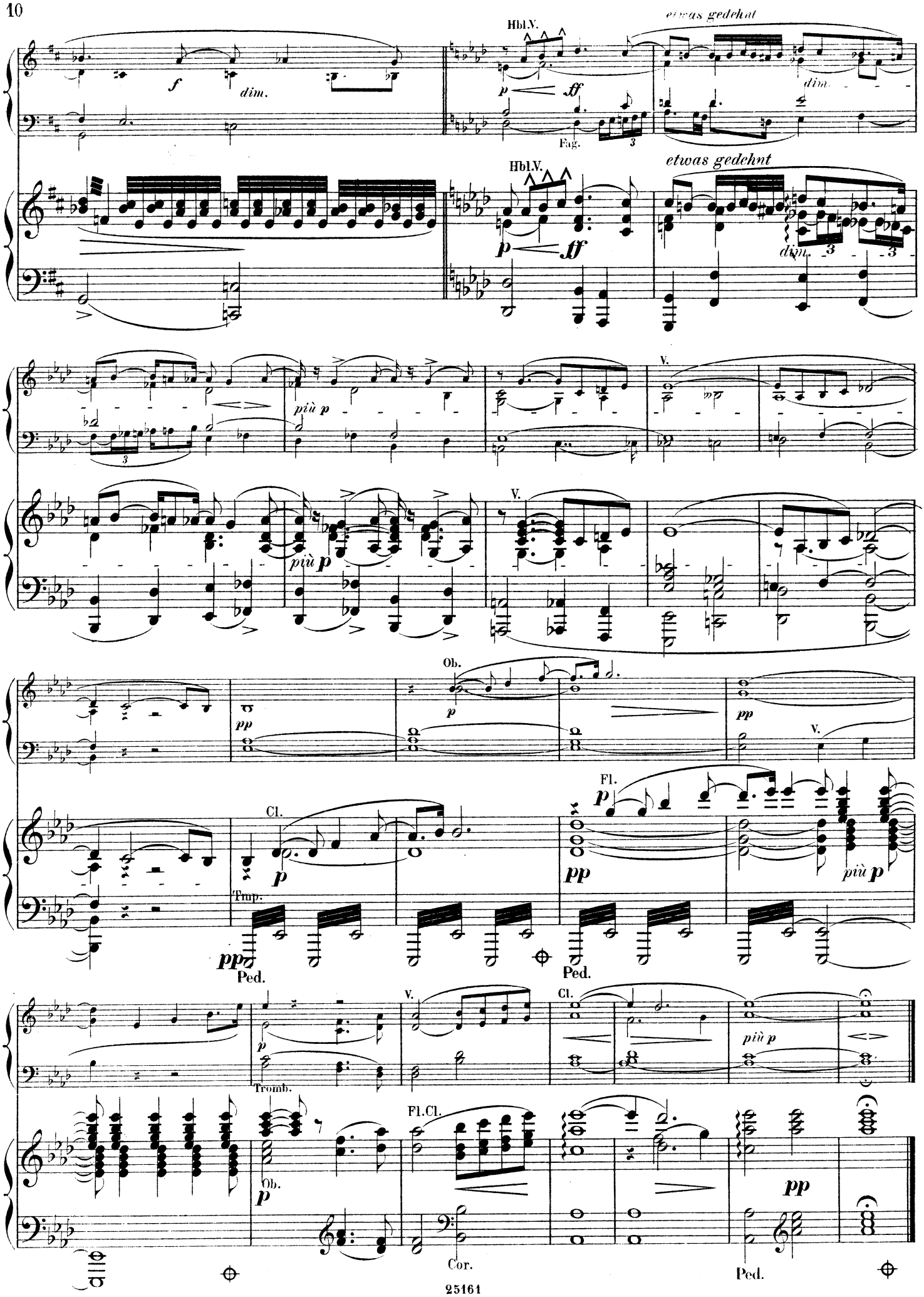

Tromb.
pp
pp
1


Fl.Cl.
pp
dolcissimo
Tromba
p
cresc.
f
pp
Tromb.
Ped.
Fag.


Tr.Cor.
f
Tromb.
ff
p
ff
Tr.
ff
Tr.Cor.
f
Tromb.
ff
p
ff
Tr.
ff
Tmp.
trem.


etwas zurückhaltend
dim.
etwas zurückhaltend
dim.
V.
V.
Fl.Ob.Cl.
Vc.
Cor.
un poco cresc.
Tromb.
V.Cor.Fag.
più f
Hbl.
sehr getragen
Cor.
Tromb.
dim.
dim.


ausdrucksvoll
Cl.Fag.
più p
Cl.
p dol.
più p
pp
pp
Tmp.
Bassi
cresc.
p
cresc. f dim.
ten.
pp
Tromb.
Vc.Cor.
p
cresc.
V.
trem.
pp
sf
più p
pp
sf
dim.
Ob.Cor.Vc.
cresc. sf dim.
ten.
pp
Ob.Cl.Vl.
p
f
p
trem. sempre
sf dim.
più p
pp
sf
espress.
Tromba Fl.Cl.
Vc.Cor.
cresc.
p
cresc.
sf
p
Tr.
pp
B.
p


Hbl.V.
etwas gedehnt
f
dim.
p
ff
Fag.
dim.
Hbl.V.
etwas gedehnt
p
ff
dim.
più p
V.
più p
V.
Ob.
p
pp
pp
V.
Fl.
p
Cl.
p
pp
più p
Trmp.
pp
Ped.
Ped.
V.
Cl.
p
più p
Tromb.
Fl.Cl.
Ob.
p
pp
Cor.
Ped.