106158

SUR QUELQUES NOTES

Petite suite cyclique
en six pièces

pour violon et piano

Ad. PIRIOU

op. 15

PARIS
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1922, by Editions Maurice Senart, Paris

Imp. Française de musique

CLOSED
SHELF

106158

SUR QUELQUES NOTES

petite suite cyclique

en 6 pièces

pour Violon avec Piano

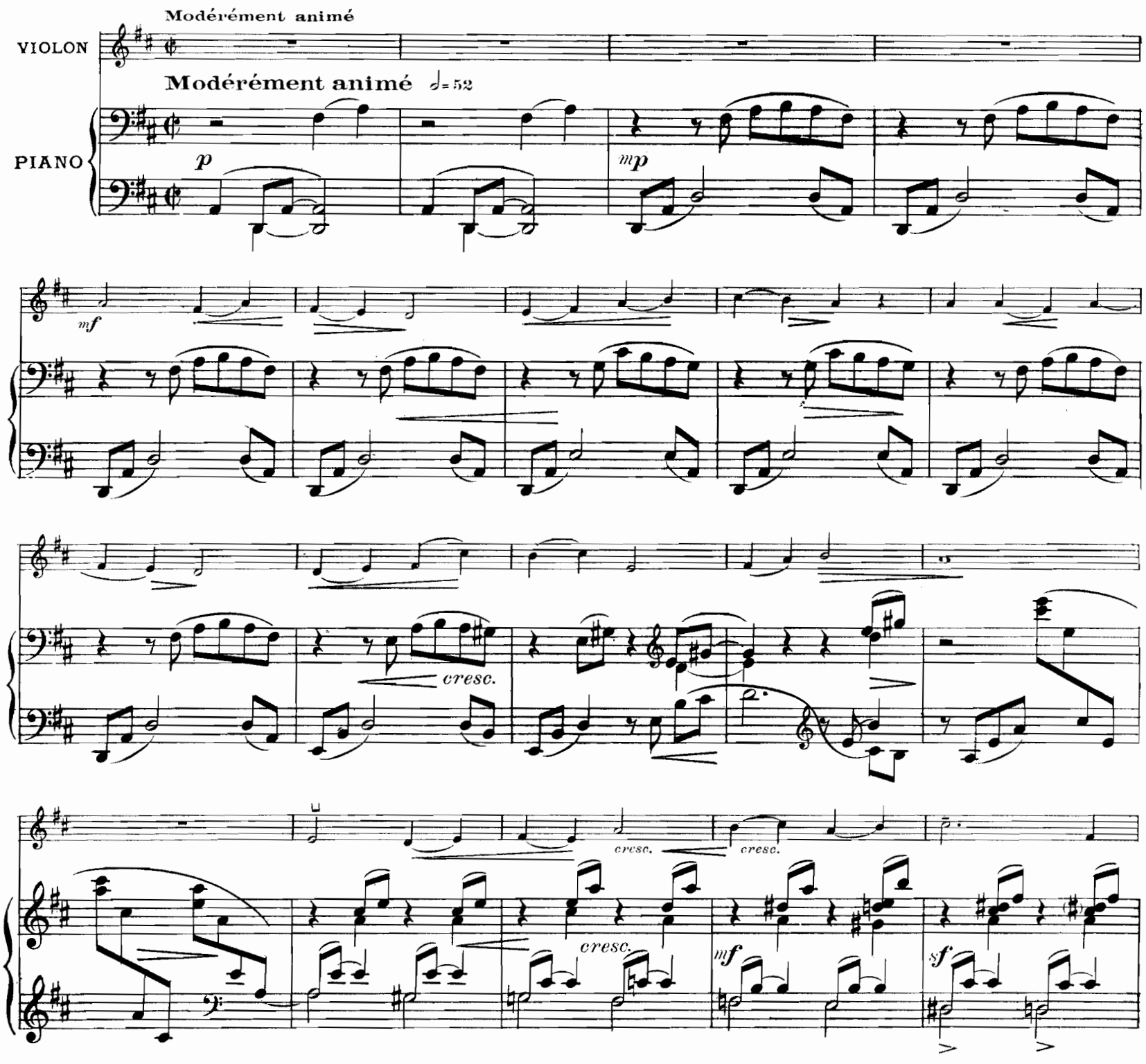
AD. PIRIOU

Op. 15

I

BERCEMENT

sur



Copyright by EDITIONS MAURICE SENART 1922

Paris, EDITIONS MAURICE SENART, 20 rue du Dragon. E.M.S.4835

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

f

f

mf

Cédez beaucoup

crescendo

mp

Cédez
beaucoup

Au mouv!

p

Au mouv!

pp

p

retenez

Au mouv!

retenez

Au mouv!

crescendo

mp dim.

mf

p

poco cresc.

mf

dimin.

mp

p

p

Ped.

II
DANS L'OMBRE DES PINS

sur

Modéré

Modéré ♩= 84 environ

mf *mp*

cresc. *sf* *p*

sf *cresc.* *sf* *sf* *p*

sf *pp* *cresc. poco a poco* *f*

retenez

sf *pp* *cresc. poco a poco* *f*

retenez

diminuez

Ped.

Au mouv!

p *p* *dimin.* *p* *pp*

Au mouv!

p *p* *pp* *pp*

III
VIEILLE HISTOIRE

sur

Modérément animé

Modérément animé ♩= 96

mf

f *dim.* *mf*

poco crescendo *mf* *sf*

Ped. ✻

En élargissant peu à peu Plus retenu Au mouv!

crescendo *sf* *f* *mf*

En élarg. peu à peu Plus retenu Au mouv!

sf cresc *sf* *sf* *f* *dim.* *mf*

poco cresc. rit. *p*

rit.

poco cresc. *mp* *pp*

Ped. ✻

IV
DANSE BRETONNE

sur

Animé et bien rythmé

retenez

Au mouvt

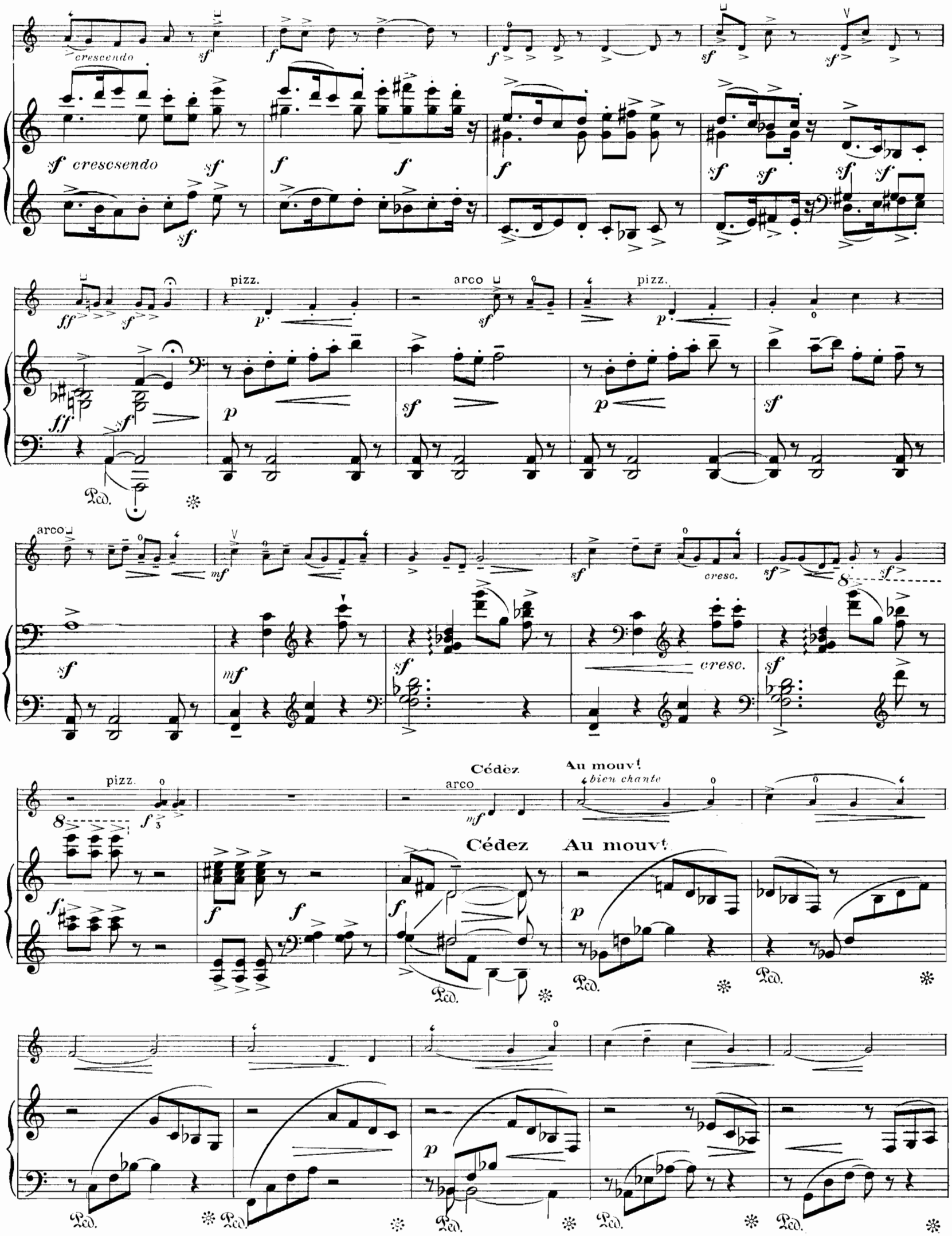
pizz.

Animé et bien rythmé ♩=120

retenez

Au mouvt

arco


crescendo
sf crescsendo
pizz.
arco
pizz.
arco
cresc.
cresc.
pizz.
Cédez
Au mouvt
bien chante
Cédez
Au mouvt

poco cresc.

en dehors

poco cresc.

en dehors

en dehors

cédez beaucoup

Au mouvt

Au mouvt

dimin.

très sec

sf cresc. sf sf

Ped.

f ff sf mf sf sf

f più f sf mf sf sf sf

cresc. sf più sf sf f f ff

sf crescendo sf più sf sf f sf f sf ff

sf sf dim.

mf diminuez beaucoup retenez mp p en pressant pp pizz. p

retenez en pressant

mf p pp pp f

SUR QUELQUES NOTES

petite suite cyclique

en 6 pièces

AD. PIRIOU

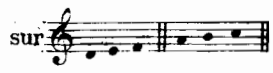
Op. 15

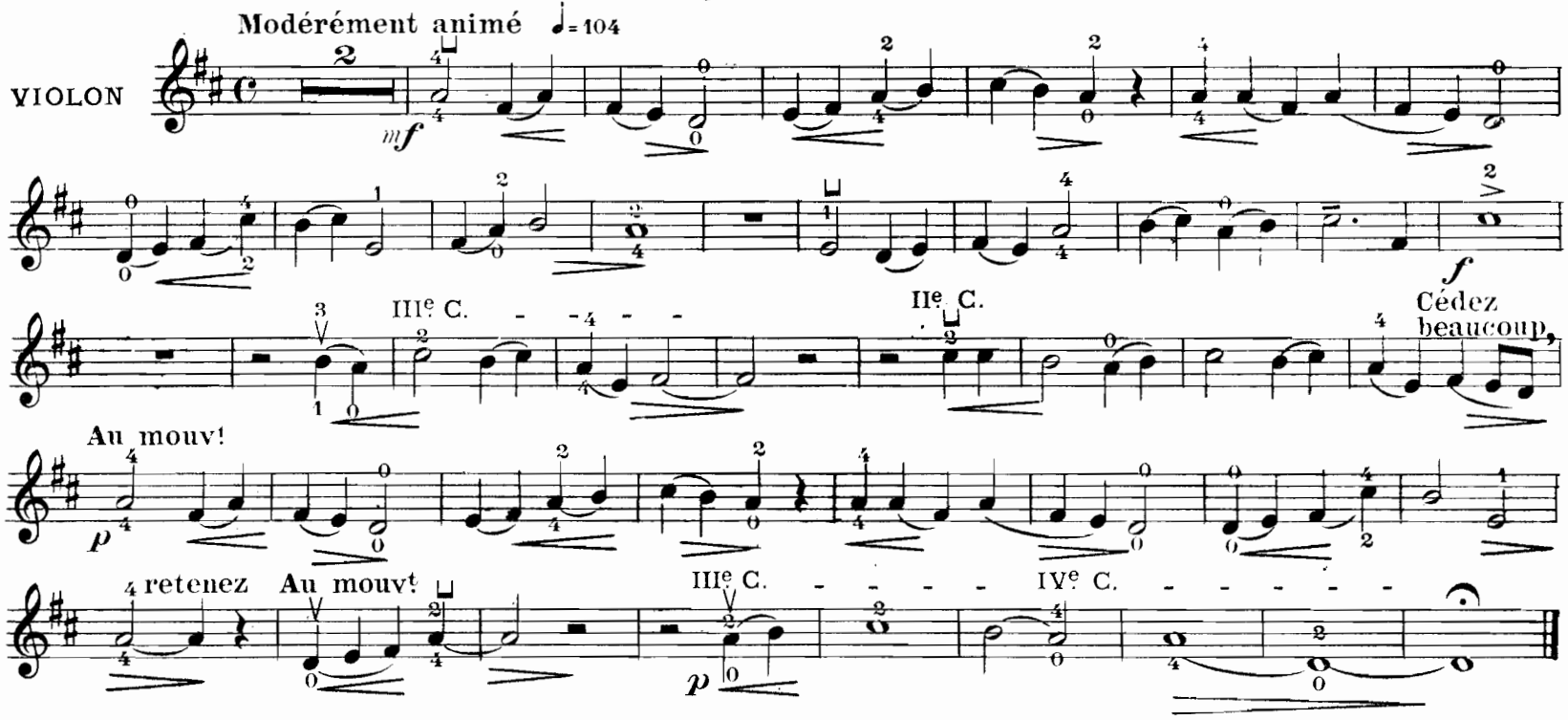
OBSERVATION IMPORTANTE—

Dans ces six petites pièces; les doigtés placés au-dessous des notes concernent uniquement la 1re position; ceux placés au-dessus utilisent les différentes positions.

I

BERCEMENT

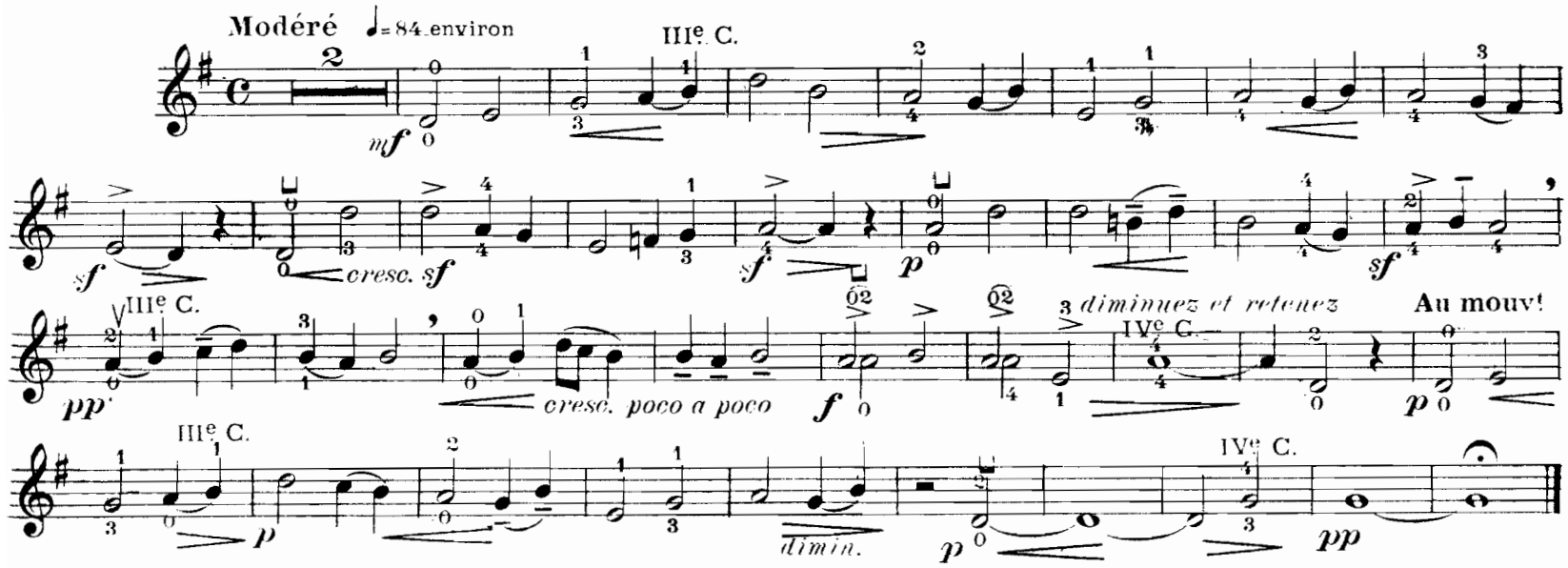




II

DANS L'OMBRE DES PINS

Voir l'observation importante du N° 1



Copyright by EDITIONS MAURICE SENART 1922

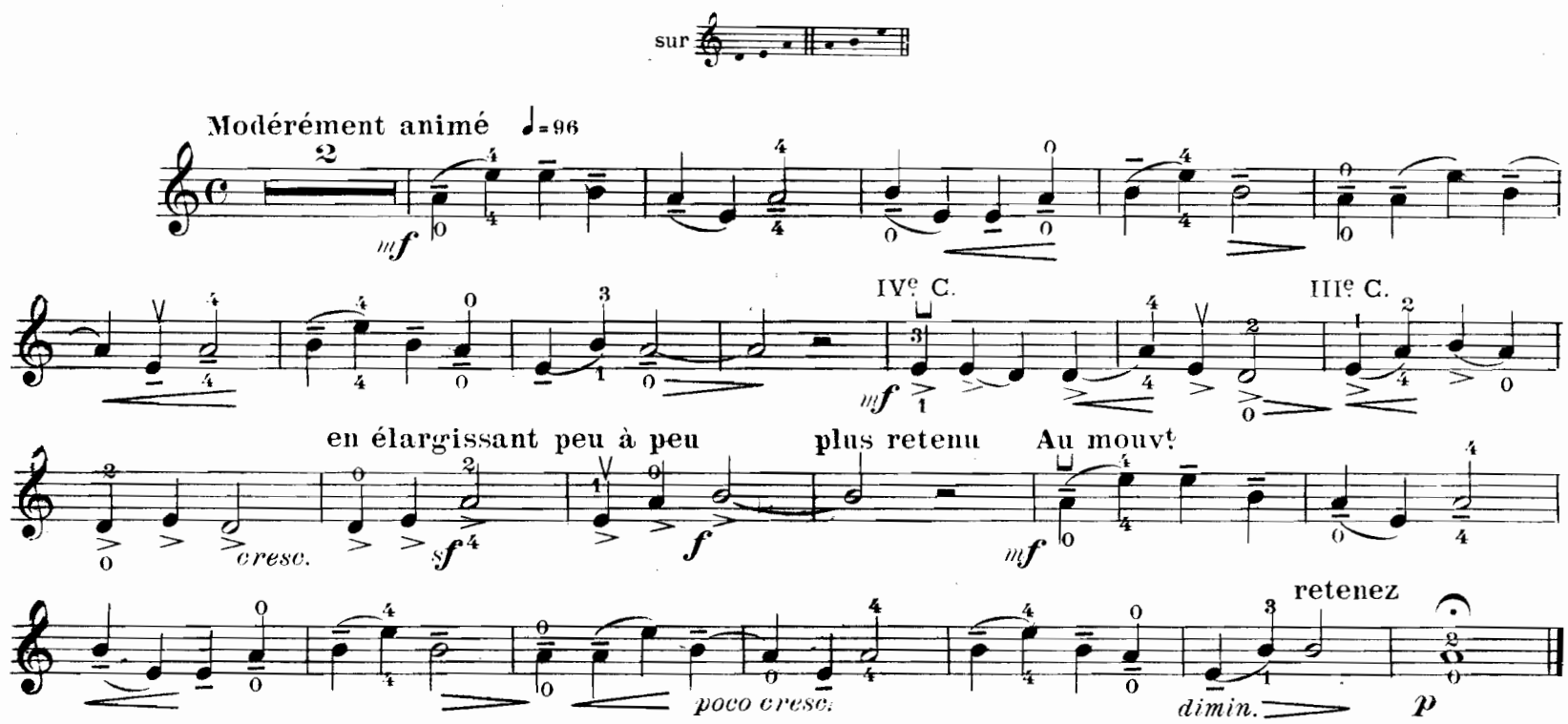
Paris, EDITIONS MAURICE SENART, 20 rue du Dragon.

E.M.S.4835

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

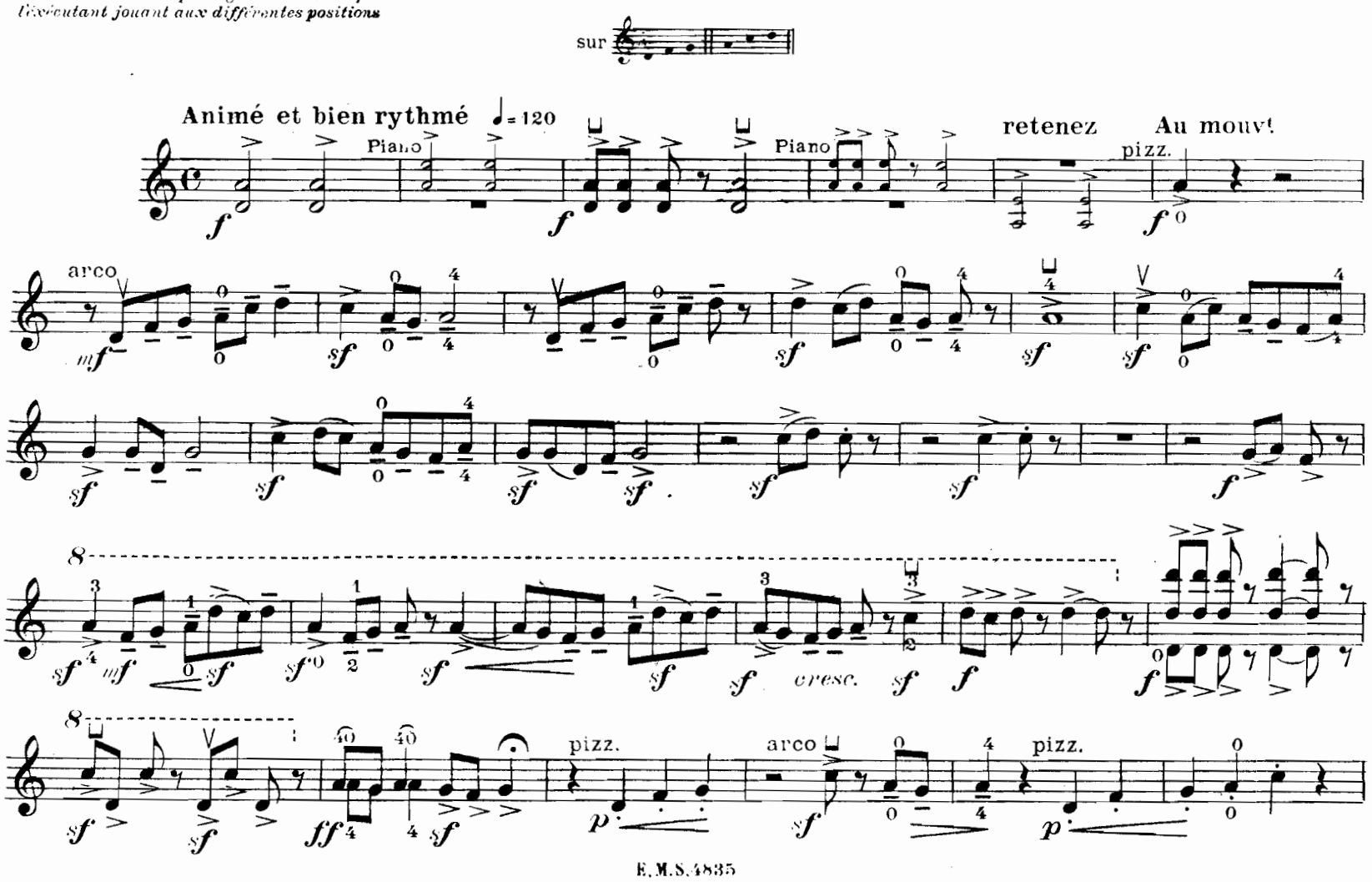
III
VIEILLE HISTOIRE

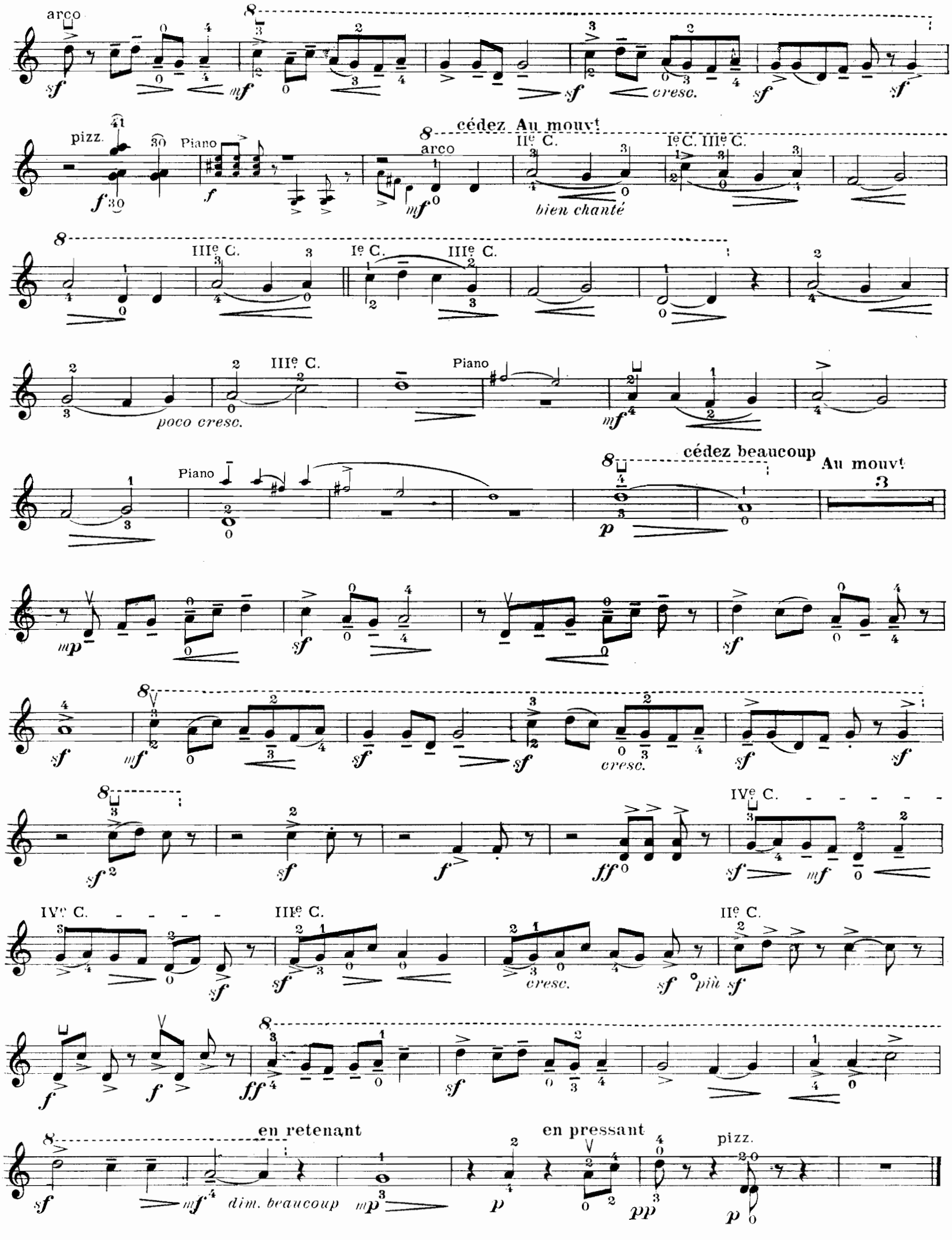
Voir l'observation importante du N° 1



IV
DANSE BRETONNE

En dehors de l'observation concernant les doigtés (voir N° 1) la ligne d'8va placée au-dessus de certains passages n'intéresse que l'exécutant jouant aux différentes positions

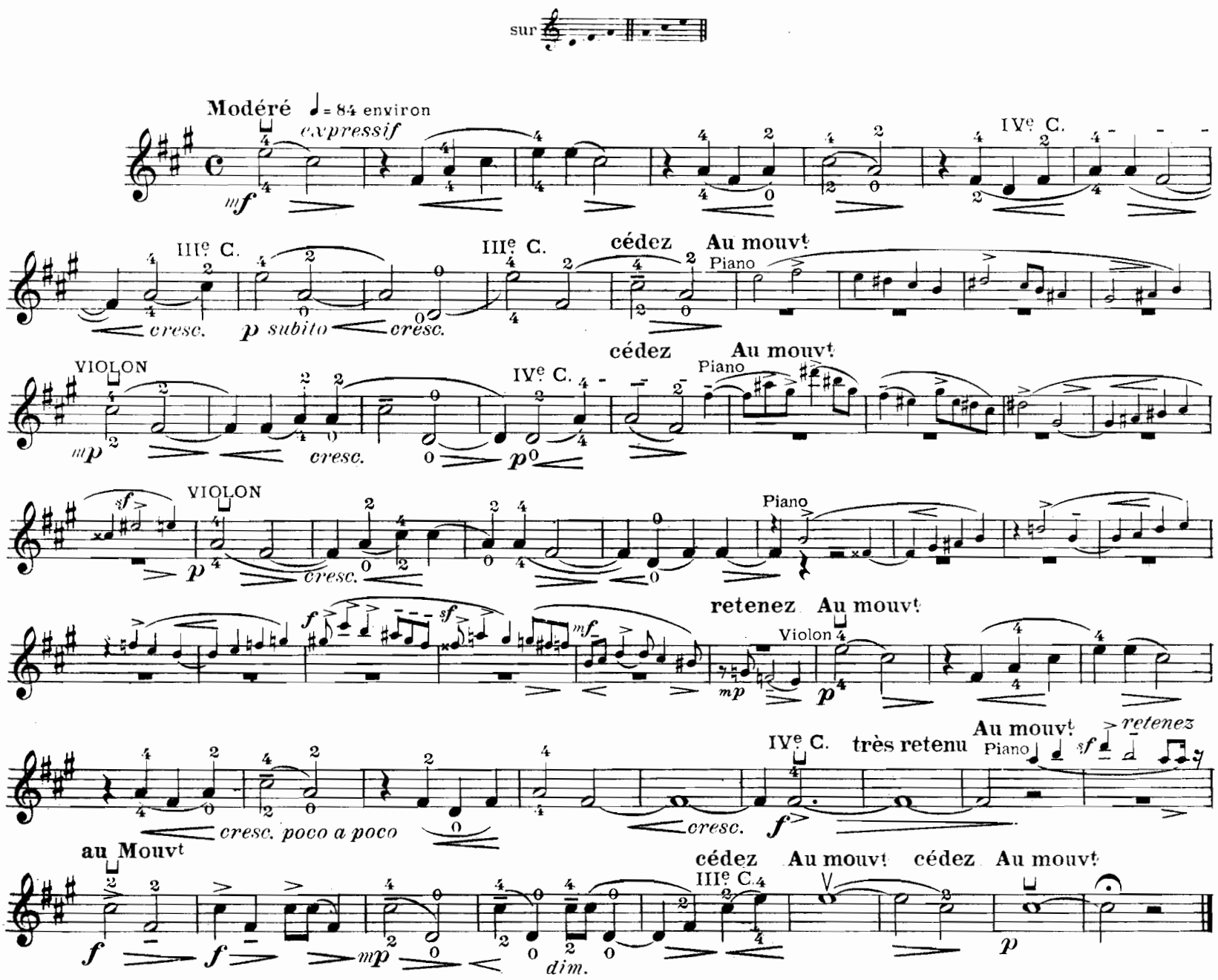



arco
cresc.
pizz.
Piano
cédez Au mouvt
arco
IIe C.
Ie C. IIIe C.
bien chanté
IIIe C.
Ie C.
IIIe C.
poco cresc.
IIIe C.
Piano
Piano
cédez beaucoup
Au mouvt
cresc.
IVe C.
IVe C.
IIIe C.
cresc.
più
IIe C.
en retenant
dim. beaucoup
en pressant
pizz.

V
NOSTALGIE

Voir l'observation concernant les doigtés au Nº 1

sur

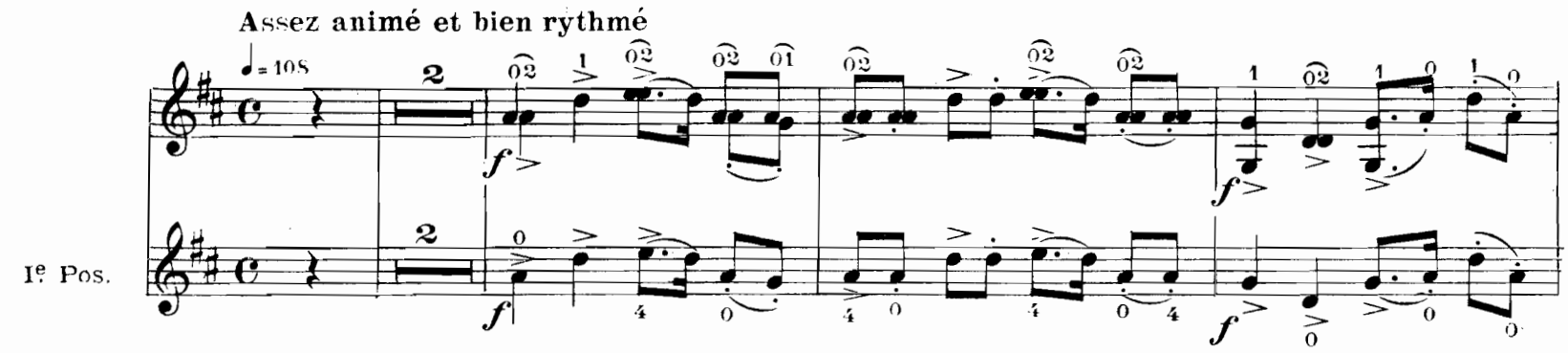


VI
LA FÊTE AU PARDON

En ce qui concerne les doigtés voir l'observation du Nº 1.

La ligne d'8va et les passages en doubles cordes n'intéressent que l'exécutant jouant aux différentes positions.

sur *avec utilisation des diverses combinaisons déjà employées dans les cinq autres pièces.*



dim. cresc. dim. cresc. Piano rit.

Au mouvt

VIOLON

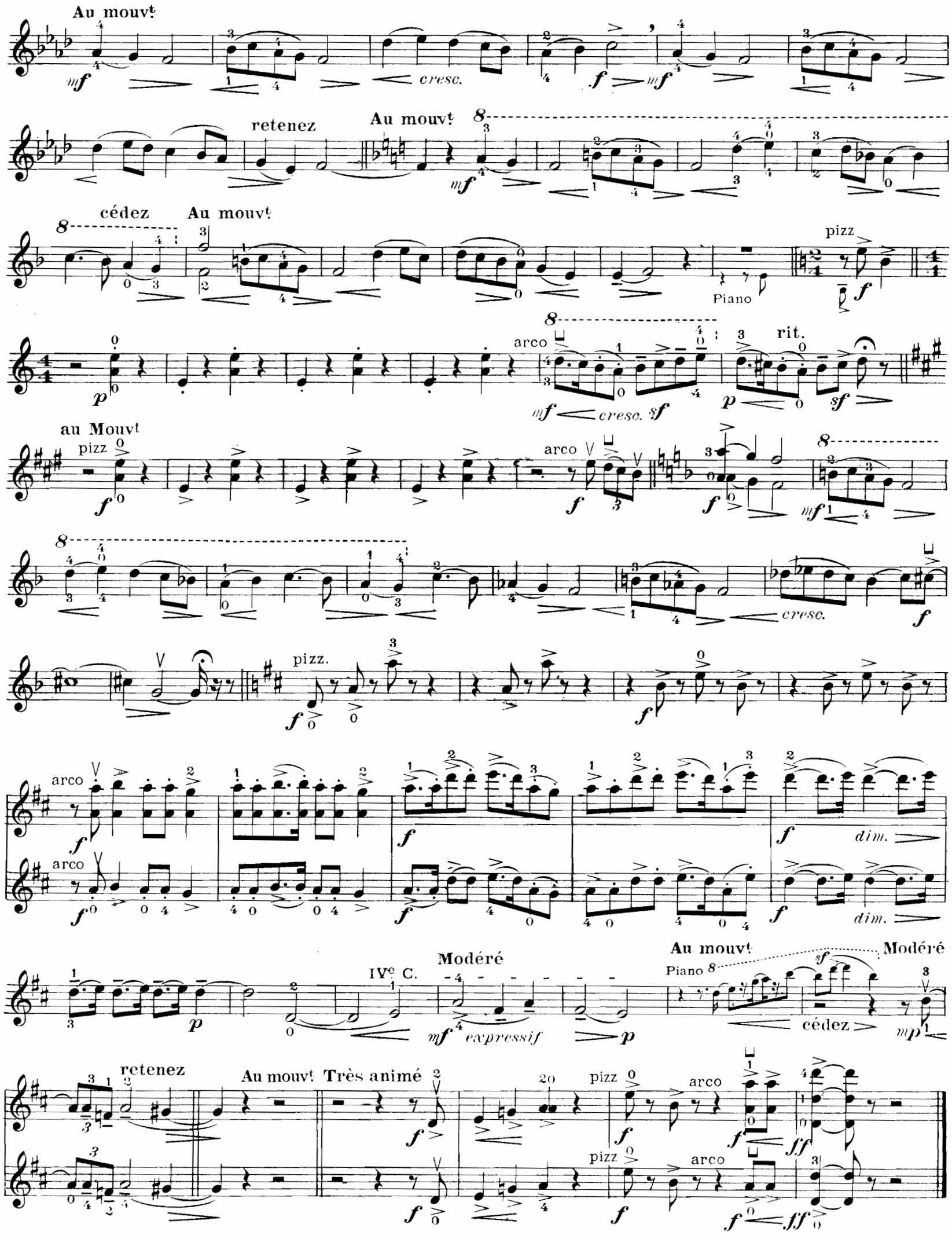
Piano Piano

cédez Au mouvt

IVe C.

au cédez mouvt Piano

dim. cresc. dim. cresc. cédez


Au mouvt
cresc.
retenez
Au mouvt
cédez
Au mouvt
pizz
Piano
arco
cresc.
rit.
au Mouvt
pizz
arco
cresc.
pizz.
arco
arco
dim.
dim.
IVe C.
Modéré
expressif
Au mouvt
Piano
cédez
Modéré
retenez
Au mouvt
Très animé
pizz
arco
pizz
arco

V
NOSTALGIE

sur

Modéré

mf expressif

Modéré ♩ = 84 environ

mf

cresc.

p subito

cresc.

p subito

crescendo

Ped.

cédez

Au mouv!

cédez

Au mouv!

mf

mf

sf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mp

cresc.

p

dim.

p

cresc.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cédez

Au mouv!

cédez

Au mouv!

mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p cresc.

sf dim.

p cresc.

expressif

sf

p cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

expressif

sf

p cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

sf

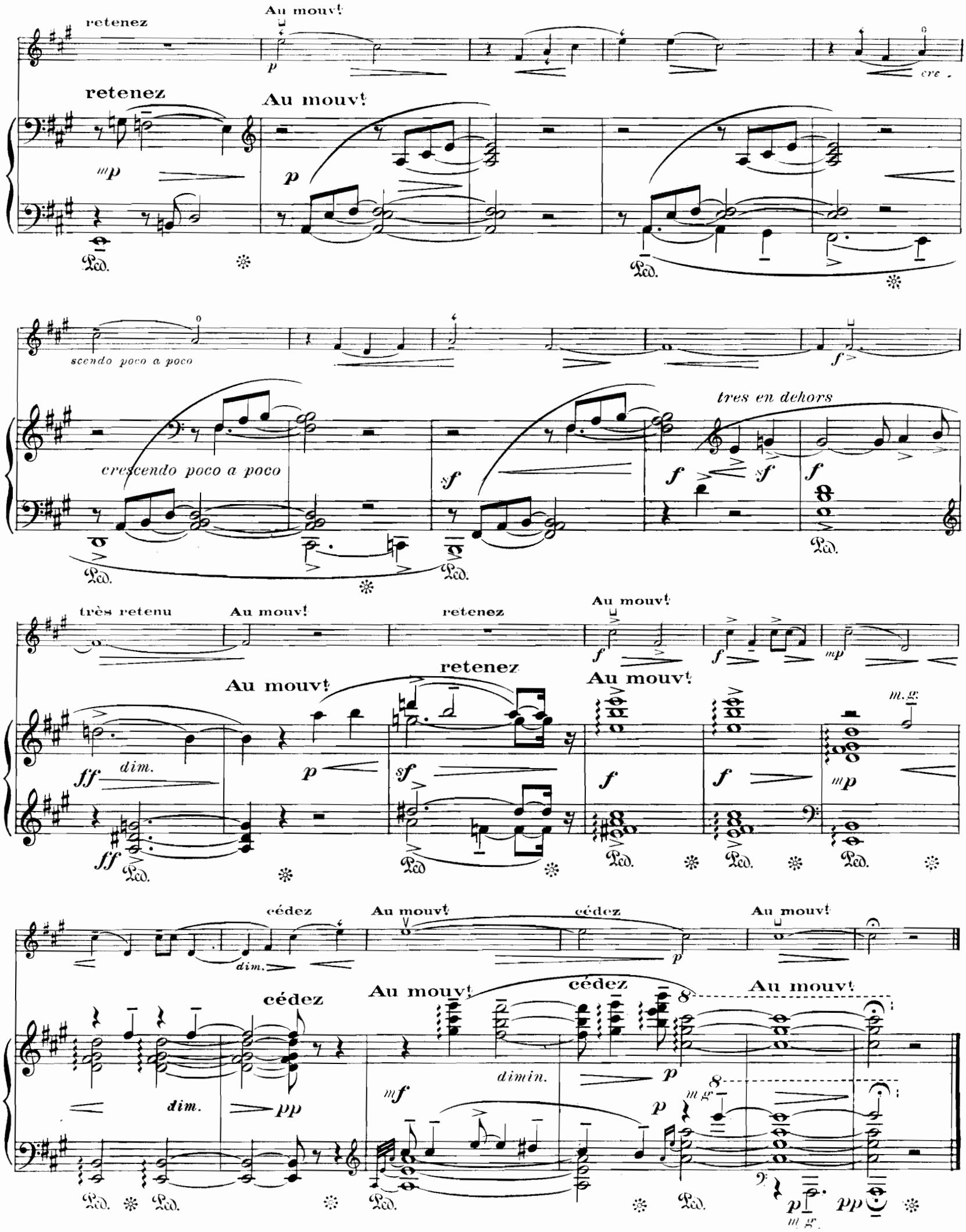
sf più cresc

f

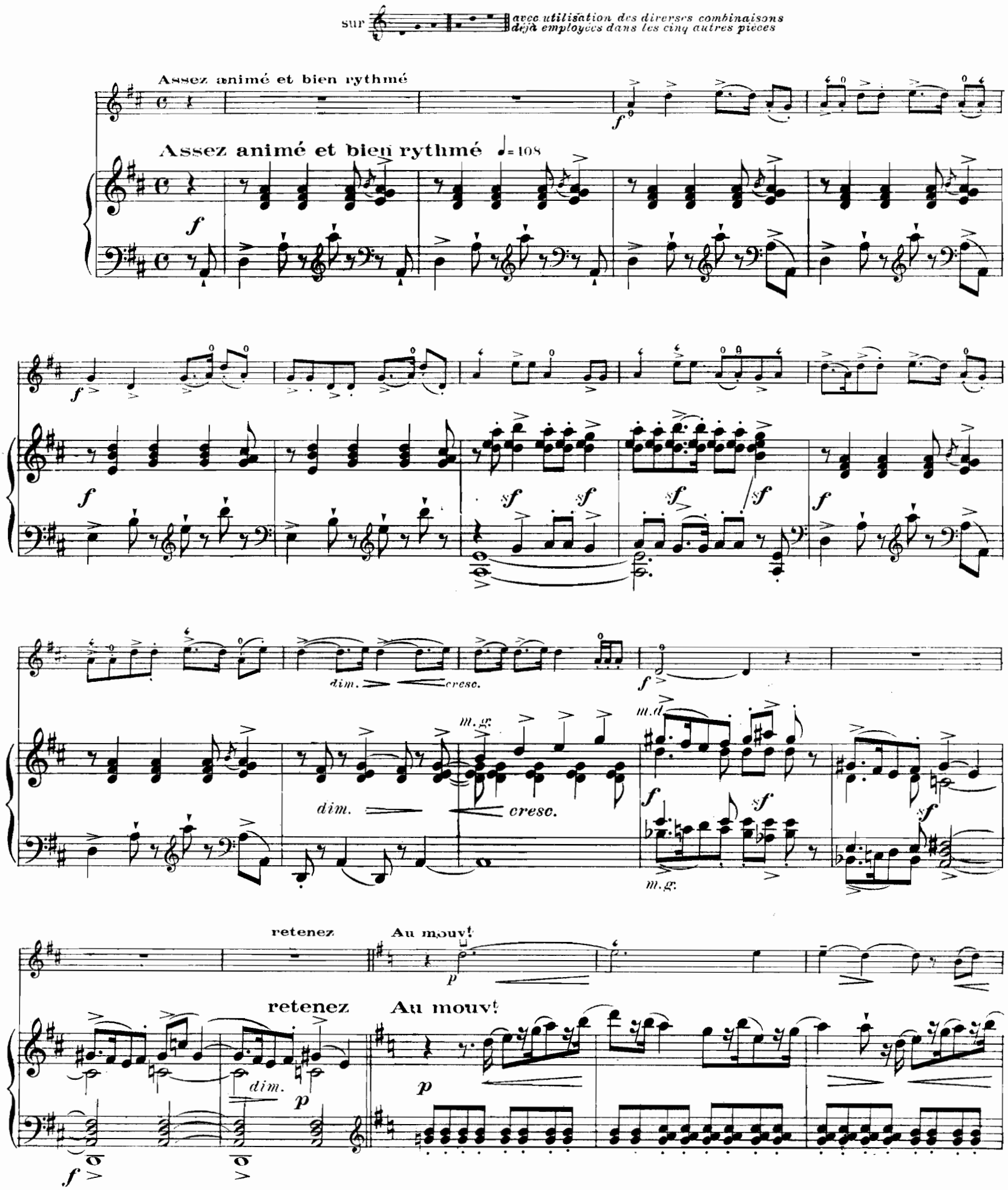
sf

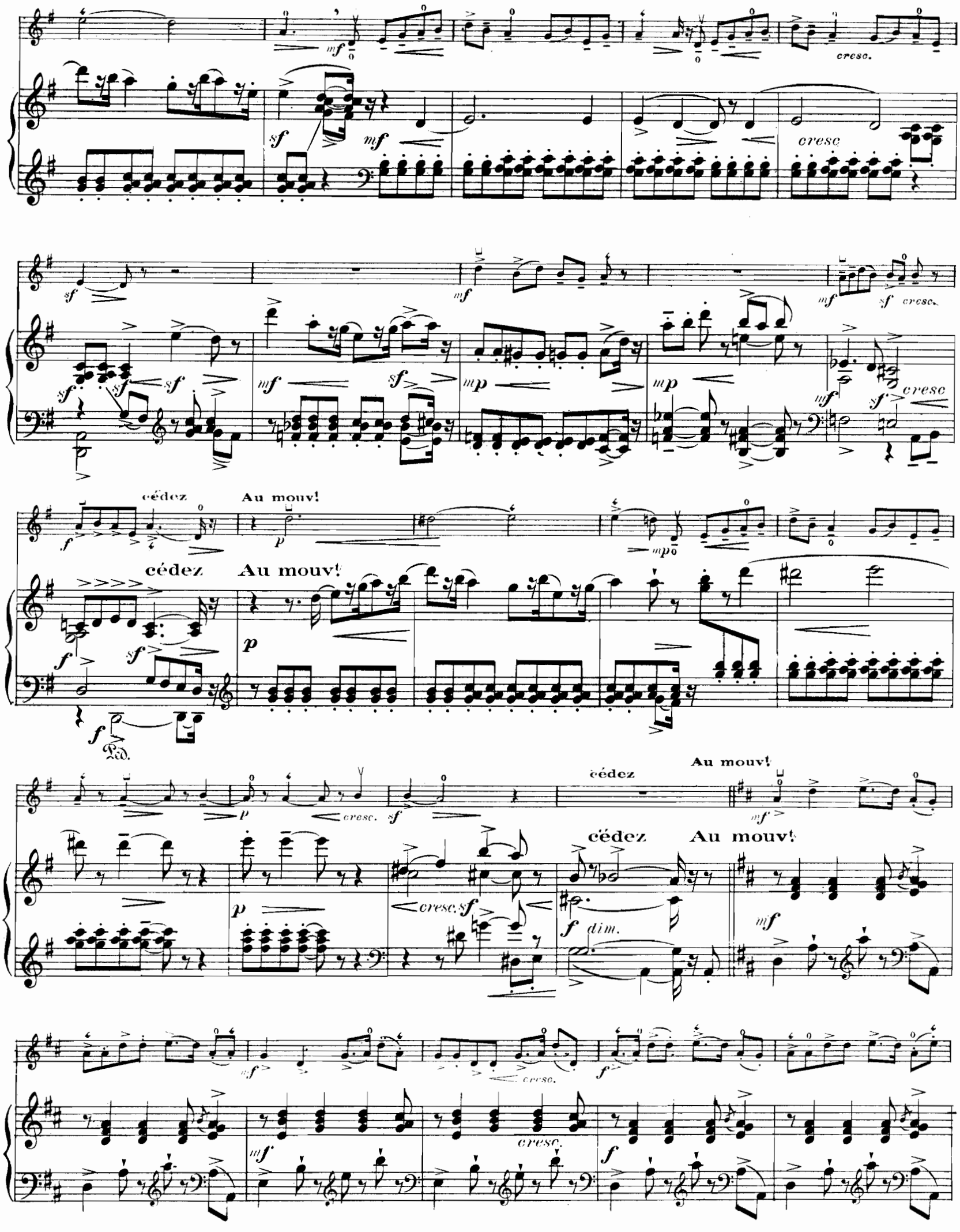
mf

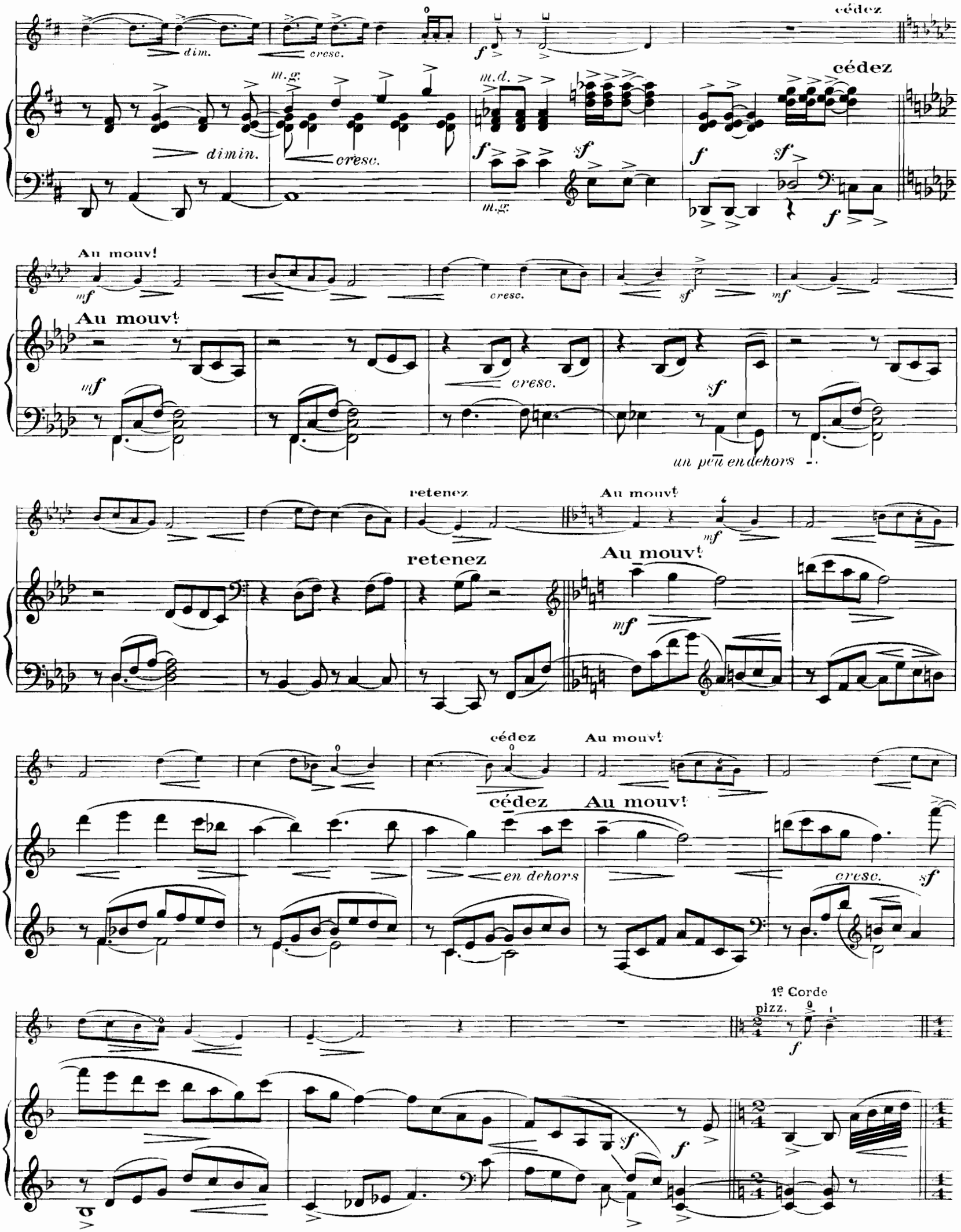
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.


retenez
Au mouvt
p
cre
retenez
Au mouvt
mp
p
scendo poco a poco
crescendo poco a poco
sf
tres en dehors
f
très retenu
Au mouvt
retenez
Au mouvt
ff
dim.
p
sf
f
mp
m.g.
cédez
Au mouvt
cédez
Au mouvt
dim.
pp
mf
dimin.
p
pp

VI
LA FÊTE AU PARDON




cresc.
cresc
cresc.
cresc
cédez
Au mouv!
cédez
Au mouv!
Ped.
cresc.
cédez
Au mouv!
cédez
Au mouv!
cresc.
dim.
cresc.
cresc.


dim.
cresc.
m.g.
m.d.
dimin.
cresc.
cédez
cédez
Au mouv!
Au mouvt
cresc.
un peu en dehors
retenez
retenez
Au mouvt
Au mouvt
cédez
Au mouvt
cédez
Au mouvt
en dehors
cresc.
1e Corde
pizz.

Plus animé

pizz.

arco

Plus animé

cresc.

cresc.

retenez

Au mouvt

retenez

Au mouvt

pizz.

arco

Au Ier mouvt assez animé

Au Ier mouvt assez animé

élargissez

Au mouvt

cresc.

cresc.

élargissez

Au mouvt

più

1e Corde

pizz.

arco

Modéré et en

retenant beaucoup

Au Ier mouvt

cédez

modéré

retenez

Très animé