

Mesola, il Po da lato, e 'l mar a fronte

Torquato Tasso, *Rime*

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto I (part 1 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50

E'l mar a fron - te, Me - so - la, il Po da la - to, e'l
mar a fron - te, Ed in - tor - no le mu - ra e den - tro i bo - schi, e
den - tro i bo - schi, Ed in - tor - no le mu - ra e den - tro i bo - schi, E i seg - gi om -
bro - si e fo - schi, E i seg - gi om - bro - si e fo - schi, E i seg - gi om -
bro - si e fo - schi Fan - no le tue bel - lez - ze al - tè - re e con - te, Fan - no le tue bel -
lez - ze al - tè - re e con - te; E so - no o - pre d'Al - fon - so, e
più non fe - ce Mai l'ar - te o la na - tu - ra, e far non le -
ce, e far non le - ce, E so - no o - pre d'Al - fon - so, E
so - no o - pre d'Al - fon - so, e più non fe - ce Mai l'ar - te o la na - tu -
ra, e far non le - ce, e far non le - ce, non le - ce.

Mesola, il Po da lato, e 'l mar a fronte

Torquato Tasso, *Rime*

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto II (part 2 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

E' l mar_____ a fron - te,_____ Ed in - tor - no le mu - ra e_____

— den - tro i bo - schi, Me - so - la, il Po da la - to, e' l mar_____ a

fron - te,_____ Ed in - tor - no le mu - ra e den - tro i bo - schi,

E i seg - gi om - bro - si e fo - schi, E i seg - gi om - bro - si e fo - schi,

E i seg - gi om - bro - si e fo - schi Fan - no le tue bel - lez - ze al - tè - re e con -

te, Fan - no le tue bel - lez - ze al - tè - re e con - te, al - tè - re e con - te; E so - no o - pre d' Al - fon - so,

E so - no o - pre d' Al - fon - so, e più non fe - ce Mai l' ar - te o la na - tu - ra,

e far non le - - - ce, e far non le - - - ce, E so - no o - pre d' Al -

fon - so, E so - no o - pre d' Al - fon - so, e più non fe - ce Mai l' ar - te o la na - tu - ra,

e far non le - - - ce, e far non le - - - ce.

Giaches de Wert (1535-1596)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Me - so-la, il Po da la - to, e'l mar__ a fron - te, Me-so-la,
il Po da la - to, e'l mar__ a fron - te, e'l mar a fron - te, Ed in-tor - no le mu-ra e
den-tro i bo - schi, Ed in-tor-no le mu-ra e den-tro i bo-schi, E i seg-gi om-bro - si e fo -
schi, E i seg-gi om-bro - si e fo - schi, E i seg-gi om-bro - si e fo - schi e fo -
schi Fan-no le tue bel-lez - ze al - tè-re e con - te, Fan-no le tue bel-lez-ze al-tè - re e con - te;
E so-no o-pre d'Al-fon - so, o - pre d'Al-fon-so, e più non fe - ce Mai l'ar-te o
la na-tu - ra, e far non le-ce, Mai l'ar-te o la na-tu - ra, e far non le - ce, e
far non le - ce, e far non le - ce, E so-no o-pre d'Al-fon - so, o - pre d'Al-
fon-so, e più non fe - ce Mai l'ar-te o la na-tu - ra, e far non le-ce, Mai l'ar-te o la na-tu -
ra, e far non le - ce, e far non le - ce, e far non le - ce,

Mesola, il Po da lato, e 'l mar a fronte

Torquato Tasso, *Rime*

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Me - so-la, il Po da la - to, e'l mar a fron - te, Me - so-la,
 il Po da la - to, e'l mar a fron - te, e'l mar a fron - te, Ed in-tor - no le mu - ra e
 den-tro i bo - schi, Ed in-tor - no le mu - ra e den-tro i bo - schi, E i seg - gi om - bro - si e fo -
 schi, E i seg - gi om - bro - si e fo - schi, E i seg - gi om - bro - si e fo - schi e fo -
 schi Fan - no le tue bel - lez - ze al - tè - re e con - te, Fan - no le tue bel - lez - ze al - tè - re e con - te;—
 — E so - no o - pre d'Al - fon - so, o - pre d'Al - fon - so, e più non fe - ce Mai l'ar - te o
 la na - tu - ra, e far non le - ce, Mai l'ar - te o la na - tu - ra, e far non le - ce, e
 far non le - ce, e far non le - ce, E so - no o - pre d'Al - fon - so, o - pre d'Al -
 fon - so, e più non fe - ce Mai l'ar - te o la na - tu - ra, e far non le - ce, Mai l'ar - te o la na - tu -
 - ra, e far non le - ce, e far non le - ce, e far non le - ce, e far non le - ce,

Mesola, il Po da lato, e 'l mar a fronte

Torquato Tasso, *Rime*

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 4 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Me - so-la, il Po da la - to, E'l mar a fron - te, Ed in-tor - no -

le mu-ra e den-tro i bo - schi, e'l mar a fron - te, Ed in-tor - no le mu -

ra e den - tro i bo-schi, Me - so-la, il Po da la - to, e'l mar a

fron - te, Ed in-tor - no le mu-ra e den-tro i bo - schi, E i seg-gi om-bro - si e

fo-schi, E i seg-gi om-bro - si e fo - schi, E i seg-gi om-bro - si e fo -

schi Fan-no le tue bel-lez-ze al-tè-re e con-te, Fan - no le tue bel-lez-ze al-tè-re e con - te;

E so-no o-pre d'Al-fon - so, E so-no o-pre d'Al-fon-so, e

più non fe-ce Mai l'ar-te o la na-tu - ra, e far non le-ce, e far non le -

ce, E so - no o - pre d'Al-fon - so, E so-no o-pre d'Al-fon-so, e più non fe-ce

Mai l'ar-te o la na-tu - ra, e far non le-ce, e far non le - ce.

Mesola, il Po da lato, e 'l mar a fronte

Torquato Tasso, *Rime*

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 4 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Me - so-la, il Po da la - to, E'l mar a fron - te, Ed in-tor - no

5
- le mu-ra e den-tro i bo - schi, e'l mar a fron-te, Ed in-tor - no le mu -

10
ra e den - tro i bo-schi, Me - so-la, il Po da la - to, e'l mar a

15
fron - te, Ed in-tor-no le mu-ra e den-tro i bo - schi, E i seg-gi om-bro - si e

20
fo-schi, E i seg-gi om-bro - si e fo - schi, E i seg-gi om-bro - si e fo -

25
schi Fan-no le tue bel-lez-ze al-tè-re e con-te, Fan - no le tue bel-lez-ze al-tè-re e con - te;

30
E so-no o-pre d'Al - fon - so, E so-no o-pre d'Al-fon-so, e

35
più non fe-ce Mai l'ar-te o la na-tu - ra, e far non le-ce, e far non le -

40
ce, E so - no o - pre d'Al-fon - so, E so-no o-pre d'Al-fon-so, e più non fe-ce

45
Mai l'ar-te o la na-tu - ra, e far non le-ce, e far non le - ce.

50

Mesola, il Po da lato, e 'l mar a fronte

Torquato Tasso, *Rime*

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 5 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

E'l mar a fron - te, Me - so-la, il Po da la - to, —

— e'l mar — a fron-te, e den-tro i bo-schi, Ed in - tor - no le mu - ra e den - tro i

bo-schi, E i seg-gi om-bro - si e fo-schi, E i seg-gi om-bro - si e fo-schi,

E i seg-gi om-bro - si e fo - schi Fan-no le tue bel-lez-ze al-tè - re e con -

te, Fan-no le tue bel-lez - ze al - tè - re e con - te; E so-no o-pre d'Al-fon-so, o -

pre d'Al-fon-so, e più non fe-ce Mai l'ar-te o la na-tu - ra, e far non le - ce,

e far non le - ce, e far non le - ce, e far non le - ce, E so-no o-pre d'Al-fon-so, E

so-no o-pre d'Al-fon - so, o - pre d'Al-fon - so, e più non fe-ce Mai l'ar-te o la na-tu - ra, e far non

le - ce, e più non fe - ce, e far non le - ce, e più non fe - ce. —

Mesola, il Po da lato, e 'l mar a fronte

Torquato Tasso, *Rime*

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 5 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

4 5 1 1 10

E'l mar a fron - te, Me - so-la, il Po da la - to, —

15

— e'l mar — a fron-te, e den-tro i bo-schi, Ed in - tor - no le mu - ra e den - tro i

20

bo-schi, E i seg-gi om-bro - si e fo-schi, E i seg-gi om-bro - si e fo-schi,

25

E i seg-gi om-bro - si e fo - schi Fan-no le tue bel-lez-ze al-tè - re e con -

30

te, Fan-no le tue bel-lez - ze al - tè - re e con - te; E so-no o-pre d'Al-fon-so, o -

35

pre d'Al-fon-so, e più non fe-ce Mai l'ar-te o la na-tu - ra, e far non le - ce,

40

e far non le - ce, e far non le - ce, e far non le - ce, E so-no o-pre d'Al-fon-so, E

45

so-no o-pre d'Al-fon - so, o - pre d'Al-fon - so, e più non fe-ce Mai l'ar-te o la na-tu - ra, e far non

50 1 2

le - ce, e più non fe - ce, e far non le - ce, e più non fe - ce. —

Mesola, il Po da lato, e 'l mar a fronte

Torquato Tasso, *Rime*

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 6 of 6)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Me-so-la, il Po da la-to, E'l mar a fron-te,____

Ed in-tor-no le mu-ra e den-tro i bo-schi, Ed in-tor-no le mu-ra e den-tro i bo-schi,

e den-tro i bo-schi, E i seg-gi om-bro-si e fo-schi, E i seg-gi om-

bro-si e fo-schi, e fo-schi, Fan-no le tue bel-lez-ze al-tè-re e

con-te, E so-no o-pre d'Al-fon-so, e più non fe-ce Mai l'ar-te o

la na-tu-ra, e far non le-ce, e far non le-ce, e far non le-

ce, E so-no o-pre d'Al-fon-so, e più non fe-ce Mai l'ar-te o la na-tu-

ra, e far non le-ce, e far non le-ce, e far non le-ce.