

Anhang.

Concerto „Angelus ad pastores ait“

von

Andrea Gabrieli.

Von Schütz als Motette XXVII übertragen.

e Sal - va - tor mun - di,
 e qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor
 e Sal - va - tor mun - di,
 qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor mun -
 qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor mun -
 e Sal - va - tor mun - di,
 qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor

Sal - va - tor mun - di, par - vulus fi -
 mun - di, Sal - va - tor mun - di, par - vulus fi - li - us,
 Sal - va - tor mun - di, par - vulus fi - li - us ho - di - e,
 - di, Sal - va - tor mun - di, par - vulus fi - li - us ho - di - e,
 - di, Sal - va - tor mun - di, par -
 Sal - va - tor mun - di, par - vulus fi - li - us ho - di - e, par -
 mun - di, Sal - va - tor mun - di,

li - us na - tus est no - bis,
 par - vu - lus fi - li - us ho - di - e na - tus est no - bis,
 par - vu - lus fi - li - us ho - di - e na - tus est no - bis,
 par - vu - lus fi - li - us ho - di - e na - tus est no - bis,
 par - vu - lus fi - li - us ho - di - e na - tus est no - bis,
 par - vu - lus fi - li - us ho - di - e na - tus est no - bis,
 par - vu - lus fi - li - us ho - di - e na - tus est no - bis,
 par - vu - lus fi - li - us ho - di - e na - tus est no - bis.

et vo - ca - bi - tur, et vo - ca - bitur De - us for - tis,
 et vo - ca - bi - tur, et vo - ca - bitur De - us for - tis, De - us for - tis,
 et vo - ca - bi - tur, et vo - ca - bitur De - us for - tis, De - us for - tis,
 et vo - ca - bi - tur, et vo - ca - bitur De - us for - tis,
 et vo - ca - bitur, et vo - ca - bitur De - us for - tis,
 et vo - ca - bitur, et vo - ca - bitur De - us for - tis,
 et vo - ca - bitur, et vo - ca - bitur De - us for - tis,
 et vo - ca - bitur, et vo - ca - bitur De - us for - tis.

