

# ЦВЕТОК

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

Соч. 24 № 5

choirmaster.org

Andantino

*mf*

Музыкальная партитура первого системного блока. Включает две вокальные партии (верхняя и нижняя) и фортепиано. Темп обозначен как *Andantino*, динамикой *mf*. Ключевая подпись:  $\#6/8$ . Текст песни: Ве-се-ло цве-ти-ки в по-ле пе-стре-ют,

Andantino

Фортепиано-сопровождение к первой системе. Музыкальная партитура для фортепиано, включающая правую и левую руки. Темп *Andantino*.

Музыкальная партитура второго системного блока. Включает две вокальные партии и фортепиано. Текст песни: их по ночам о-све-жа-ет ро-са, днём их лучи бла-го-дат-ны-е гре-ют,

Фортепиано-сопровождение ко второй системе. Музыкальная партитура для фортепиано, включающая правую и левую руки.

Музыкальная партитура третьего системного блока. Включает две вокальные партии и фортепиано. Текст песни: лас-ко-во смотрят на них не-бе-са. С ба-бочкой пёст-рой, с гу-

Фортепиано-сопровождение к третьей системе. Музыкальная партитура для фортепиано, включающая правую и левую руки. В конце системы видна цифра 3, указывающая на трио.

rit.

дящей пчело ю, светлом им лю-бо-вес-ти раз-го-вор.

rit.

a tempo

Ве-се-ло цве-ти-кам впо-ле вес-но-ю, мил им ро-ди-мо-го

a tempo

по-ля про-стор.

*p*

Вот о-ни ви-дят, вок-не за ре-шёт-кой ти-хо ка-ча-ет-ся бледный цвет-ок.

*p*

Соли\_ца не зна\_я, пе\_ чаль\_ный и крот\_ кий, вы\_рос он в мрач\_ных сте\_

rit. a tempo

\_нах о\_ди\_нок. Цве\_ти\_кам жаль е\_го

rit. a tempo

rit.

бед\_но\_го ста\_ло, хо\_ром о\_ни к се\_бе бра\_та зо\_вут:

rit.

a tempo

„Солн - це те - бя ни - ког - да не лас -

a tempo

- ка - ло, брось э - ти сте - ны, за -

- чах - нешь ты тут.

Нет!

*p*

Я бу-ду цвeсть для то-го, кто стра-да-ет...

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

Уз-ни-ка я у-те-ша-ю о-дин: пусть он, взгля-нув на меня, вспо-ми-

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a long note with a slur over it. The piano accompaniment features a prominent chord in the right hand and a moving bass line in the left hand.

- на - ет зе-лень ро-ди-мых до-лин.

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note with a slur. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

Соло А!

The fourth system is a solo section for the piano. It features a long note in the right hand and a melodic line in the left hand. The tempo marking 'rit.' is present. The system ends with a double bar line.

*pp* Ве.се.ло цве.ти.ки впо.ле пестре.ют; их по но.чам о.све.жа.ет ро.са,

*pp*

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics, and the bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

днём их лу.чи бла.го.дат.ны.е гре.ют, лас.ко.восмотрят на них не.бе.са.

This system contains the next two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics, and the bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The piano part continues with a similar rhythmic pattern.

*p* С ба.боч.кой пёст.рой, с гу.дя.щей пче.ло.ю, свет.ром им лю.бо.вес.

*p*

This system contains the final two staves of music on the page. The top staff is a vocal line with lyrics, and the bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand.

Соло А!

ти раз - го - вор. Ве - се - ло цве - ти - кам

в по - ле вес - но - ю, мил им ро - ди - мо - го по - ля про - стор,

мил про - стор.

мил им ро - ди - мо - го по - ля про - стор.