

Dorfidylle

Julius Gersdorff

Hugo Jüngst
op. 54

Heiter bewegt, mit freiem Vortrag

Tenor

Bass

mf *f*

1. Im Wirts-haus im Tal-grund klin-gen die Gei-gen, Bur-sche und Mäd-chen
2. Im Wirts-haus im Tal-grund tau-schen im Scher-zen Bur-sche und Mäd-chen

7

p leicht *rit.*

flie-gen im Rei-gen, lä-chelnd am Tisch schau'n die Al-ten dar-
lieb-voll die Her-zen, küs-sen sich süß und ver-stoh-len al-

12

ten. mf etwas ruhiger f p

ein, wie braucht man so we-nig, um glück-lich zu sein, — wie
lein, —

21

p abnehmend pp

braucht man so we-nig, um glück-lich zu sein. —

Ein wenig langsamer

3. In ein - sa - mer Hüt - te, weit - ab der Mäd - chen, Groß - mut - ter

p

34 sit - zet spin - nend am Räd - chen, singt sich ein Lied bis sie schlum - mert sanft

rit.

40 ein, - wie braucht man so we - nig, um glück -

pp sehr ruhig und zart gebunden

46 lich zu sein, wie braucht man so

51 we - nig, um glück - lich zu sein.

pp verlöschend