6

VI
SONATE
Per Cembalo o Piano - forte,
con Violino o Flauto ad libitum.

Composte da

MATTIA VENTO
OPERA V.a

Nouvamente Stampata à Spese di G. B. Venier.

Prix 7. 4.

Plusieurs de ces Pieces peuvent s'executer sur la Harpe.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE

A PARIS.

Chez M.r Venier Editeur de plusieurs Ouvrages de musique rue S. Thomas du Louvre vis à vis le Chateau deau et aux adresses ordinaires

En Province chez tous les M.ds de musique.

A. P. D. R.

L
3111
L. 3711

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

CATALOGUE

De Musique Instrumentale que M.r Venier a fait graver depuis peu et qu'il continue journellemen
à Paris rue Traversier S.t Honoré vis-a-vis l'Hôtel de Richelieu.
Il avertit que son nom Sera au Frontispice de tous ces Ouvrages affin de n'etre pas confondu avec les autres Editeurs

SINFONIE,
A piu Stromenti composti da vari Autori

Opera Prima
1 de S.t Bruno, 2. C.te Giul.no 3. Gl.S M.r 4 Porpora, 5. Allexand.r 6. Hasse . . 9.

Opera Seconda.
1 Jomelli, 2. Hasse, 3. Graun. 4. Holzbawer, 5. C.te Giulini, 6. Bernas. con Corni ad libitum. 9.

Opera Terza.
1 C.te Giulini, 2. Cattruci 3. Bernasconi 4 C.te Lombardo, 5. Kchaut. Galuppi . . . 7.4

Opera Quarta.
1. Andreï, 2. Galimberti, 3. Jomelli, 4. G.B.S. Martini, 5. Peretz, 6. Rosetti Corni ad libitum. 9.

Opera Quinta.
1 Wagenseil, 2. Jomelli, 3. Cameloker, 4. Galuppi, 5. Wagenseil. 6. Les . . 9. Corni ad libitum.

Opera Sexta.
1 Holtzbawer, 2. C.te Giulini, 3. Jomelli 4. Gallo, 5. Wagenseil, 6. Lustrini. 9. Corni ad libitum.

Opera Setima.
1 Martini, 2. Galuppi 3. Wagenseil 4. Raina, 5. Jomelli, 6. Wagenseil Corni ad libitum. 9.

Opera Otava
1 Casalis, 2. Scelari, 3. Wagenseil 4 Kohaut, 5. Cebel, 6. Holtzbawer, 9. Corni ad libitum.

Opera Nona.
1. Beck, 2. Priali, 3. S.t Martini, 4 Reluzi, 5. Jomelli, 6. Stamitz 9. Corni ad libitum.

Opera Decima.
1. Riether, 2 Beck, 3. Vari Autori 4. Riether, 5. Wasenseil, 6 Holtzbawer. 9.

Opera un Decima
La Melodia Germanica con Oboe Flauti o Clarini obligati.
1. Stamitz, 2. Riether, 3. Stamitz 4. Wagenseil, 5. Stamitz, 6 Kohaut, 9. Corni ad libitum.

Opera Duo Decima
1 Filtz, 2. Ruge, 3. Fraentzel 4. Canabich, 5. Wagenseil, 6. Bach 9. Corni Oboe è Fagoti.

Opera Decima Terza.
7 Beck, 8. Filtz, 9. Wagenseil 10. Bodé, 11 Cannabich 12 Bac 9. Corni e Oboe ad libitum.

Opera Decima Quarta
Les noms inconnus bon a conoutre
13 Vanmaldere, 14 Heyden, 15 Back 16 Pfeiffer, 17. Hchetky, 18. Fraentzel, Per Due Violini Alto e Basso. . . 9.

Racolta
Di 6. Sinfonie di diferenti Autori Italiani, Corni ad libitum. 9.

SIMPHONIES. et Quatuors

BOCCHERINI, Op. 1.a a 4. Parties	9.
BOCCHERINI, Op. 6.a a 4 Parties libro secondo di quartetti	9.
BOCCHERINI, Op. 8.a Concerto a piu Stromenti Concertanti	6.
BECK, Op. 1.a a 4 Part	9.
BECK Op. 3.a a grande orchesto	12.
BAUER SCHMIT, Op. 1.a a gr. Or.	12.
BACH, Op. 8.a Corni e Ob. ad libit.	7.4
CANABICH. 5.a pour Flute Violon Alto et Basse	9.
CANABICH. Op. 6.a a gr. Orch.	12.
CANABICH, Op 7. quintetti per 2 Flauti Violino Alto e Violoncello	9.
CIRRI, Op 2.a Corni ad libitum	9.
COMI, Op 1.a Corni e ob. ad libi.	12.
DITERS, Op. 6.a Cor e Ob. ad libi.	7.4
DEMACHI, Op 3.a a quatro	9.
FRANCISCONI, Op 2.a a 4 P.	9.
FILTZ. Op. 8.a a grande Orch.	6.
GOSSEC. Op. 12.a a gr. Orchestre	12.
GASMAN, Op. 2.a per Obboe Violino Alto e Basso	9.
GALUPPI, Op. 8.a Corni ad libi	6.
HEYDEN, Op. 8.a Cor. e Ob. ad li.	7.4
HOFFMAN, Op. 1.a Cor. ad libi	9.
JOMELLI, Op. 2.a Cor. ad libi.	6.
LIDARTI, Op 2.a a 4 Parties	9.
MISLIWECH. Op. 2. quintetti	9.
MARTIN, Op. 2.a a 4. o a piu Stromenti	9.
PUGNANI, Op. 1.a a 4. 5. e 7. Parties. Corni ad libitum	12.
PUGNANI, Op. 9. Ob. e Corni ad libitum	12.
RICHTER, Op. 3.a Cor. e Ob. ad libi	9.
RUGE, Romano. Op. 1.a Corni ad libitum	12.
RCESER, Op 4.a Corni Obboe o Clarini obbligati	12.
STAMITZ, Padre Op. 11.a Corni Obboe o Clarini obbligati	7.4
STAMITZ, Filio Op. 2.a Corni e obboe ad libitum	7.4
SARTI, Op. 1.a Corni ad libit.	9.
SCHWINDL, Op. 3.a Corni e Oboe obligatti	12.
TOESCHI, Op 1.a Cor. e Ob. ad libi	7.4
TOESCHI, Op. 3.a per Flauto Violino Alto e Violone.le il dialogo Musicale	9.
TALON, Op 2.a a 4. Parties	9.
WAGENSEIL, Op. 6. Corni e Obboe ad libitum	6.
VANMALDER, Op. 4.a Corni e Obboe ad libitum	12.
VANMALDER, Op. 5. Corni e Obboe ad libitum	12.
HAYDEN, Op. 12. Sinfonie e quartetti Corni d Obboe ad libitum	9.
SCHWANBERGER, Op 1.a Corni e Obboe ad libitum	12.
BOCCHERINI, Op 10.a troizieme livre de Quatuor	9.
VACHON, Op. 7.a Second Livre de Quatuor	9.
Divertimenti di BOCCHERINI, Op 11.a quatriene livre de Quatuor	9.
VACHON, Op. 9.e Troisieme livre de Quatuor	9.
NAMSAG. Quatuor, Op. 1.a	9.

SIMPHONIES Quintetti et Quatuors.

HAYDEN, Op 15. Corni et Obboe ad libitum	7.4
DITERS, Op. 12. Corni et Obboe ad libitum	12.
CAMBINI, Quatuor. Op. 1.a	9.
BOCCKERINI, Libro Primo di Quintetti. Op. 12.a	12.
BOCCKERINI, Libro Secondo di Quintetti Op. 13.	12.
BOCCKERINI, Libro Terzo di Quintetti, Op. 20.	12.
BOCCKERINI, Libro Sesto di Quintetti, Op. 23	12.
HAYDEN. Opera 29. Corni et Obbo.	9.
SCHETKY. Quatuor, Op. 6.a	9.

SEXTUOR.

BRUNETTI. Sextuor per 3 Violini Altoe due Violoncelli Op. 1.a	12.

LES ENTRE-ACTES

STABINGHER. Op 2.a per Flauto Violino Alto et Basso	6.
LE BERTON, Premiere Chaconne	3.12
LE BERTON, Seconde Chaconne	4.4
II. Concerti per Flauto di Toeschi e Canabich	6.
II. Concerti per Flauto di Filtz e Bauer Schmit	6.
RICCI. Dies irae a quatro Vocci con Violini Allo e Basso obligatti	9.
LE BERTON, Ariette de Theonis pour une Basse Taille	1.16

SIMPHONIES, Periodiques.

n.o 1. Filtz,	2.8
n.o 2. Ruge	2.8
n.o 3. Fraentzel,	2.8
n.o 4. Canabich,	2.8
n.o 5. Wagenseil,	2.8
n.o 6. Bach,	2.8
n.o 7 Beck,	2.8
n.o 8. Filtz,	2.8
n.o 9. Wagenseil,	2.8
n.o 10. Bode,	2.8
n.o 11. Canabich,	2.8
n.o 12. Bach,	2.8
n.o 13. Vanmalder,	4.16
n.o 14. Heyden,	1.16
n.o 15. Bach,	1.16
n.o 16. Pfeiffer,	1.16
n.o 17. Hchetky,	1.16
n.o 18. Fraentzel,	1.16
n.o 19. Roeser,	2.8
n.o 20. Roeser,	2.8
n.o 21. Roeser,	2.8
n.o 22. Roeser,	2.8
n.o 23. Roeser,	2.8
n.o 24 Roeser,	2.8
n.o 25. Schwandl,	2.8
n.o 26. Ordonez,	2.8
n.o 27. Jomelli,	2.8
n.o 28. Mazzoni,	2.8
n.o 29. Latilla,	2.8
n.o 30. Stamitz,	1.16
n.o 31. Toeschi,	2.8
n.o 32. Toeschi,	2.8
n.o 33. Toeschi,	2.8
n.o 34.	
n.o 35.	
n.o 36.	
n.o 37. Ricci. Sinf concertante	1.16
n.o 38. Diters,	2.8
n.o 39. Vannall,	1.16
n.o 40. Gebart,	1.16
n.o 41. Diters,	2.8
n.o 42. Diters,	2.8
n.o 43. Diters,	2.8
n.o 44. Diters,	2.8
n.o 45. Diters,	2.8
n.o 46. Bach,	2.8

TRIO
Pour deux Violons Basse et Flute

BOCCHERINI Op. 4.a	9.
BEZOZI Op. 1.a	6.
BEZOZI, Op. 2.a	6.
CHIESA, Op. 1.a	6.
CHIESA, Op 2.a	6.
MARTIN, Op. 2.a	9.
TALON, Op. 3.a	7.4
BOCCHERINI, Op. 9. per due Violini e Violoncello	9.
KAMMEL, Op. 6. per due Violini e Basso	7.4
KAMMEL, Op. 8.a	7.4
PUGNANI Per due Violini e Basso. Op. 11.	9.
BRUNETTI, Op. 8.a per due Violini et Violoncello o Alto	9.
NOFERI. Op. 15.a	7.4
MOZER,	6.

DUETTI,
Per due Violini.

AVOLIO, Op 2.a	
AVOLIO, Op. 3.a	
GRONEMAN. Op. 1.a	
RUGE. Au dessert. Per due Voci di Soprano o due Flauti	
RUGE. Apres souper. Per due Voci di Soprano o due Flauti	
CIRRI, Op. 4.a Per Violoncelo e Violino	
S.t ANGELI, O. Per due Violoncelli o Violini	
REY, Op. 2. Per Violino Violoncelli	
SCHWINDL. Op. 7. Per Vio.no Vio.le	
LABERGE, Op. 1. per due Violini o Violino e Violoncello	
KAMMEL, per due Violini	
SIGNORETTI, Op. 13.a	
CELESTINO, Op. 2.a Per Violino et Violoncelo	
MADALENA Sirmen Op 2.	
ST. OVELER, per due Flauti o Violini Opera V.a	

SONATE.

FERARRI, Op 2.a	
SOMIS	
VANMALDER	
PROUER, Op 2.d Per Ob. o Flauto	
CAUCELLO, Duetti	

VIOLONCELLO

CIRRI, Op. 3.a	
MARTIN, Op. 1.a	
REY, Op. 3.a	
PAXTON, Op. 2.a per due Vio.le	

CEMBALO O P.o FORTE.
Concerti e Sonate.
Vari Autori.

II. Concerti Compos. da Wagenseil, Lorenzini Jozi e Binder	
PELLEGRINO, Op 9.	
XX SONATE, Per Cembalo da Vari Autori, Op I.a 1 Galuppi, 2 Merula 3 Tasso 4 B. Marcello 5 Alberti 6 Scarl	
XX SONATE, Per Cembalo da Vari Autori, Op. II.a 1 Alberti 2 Jozzi 3. Galuppi, 4. Legrand, 5 Bach, 6 Hasse, 7. Lorenzini, 8. Agrel, 9 Martini 10. Schafrath. Toutes les Pieces d'Alberti se trouvent encrées dans le 1.r Livre et celle de Galuppi dans le second, elles se peuvent executer sur la Harpe.	
S.t MARTINI, Con Violino obligato	
BOCCHERINI, Op. 5.a Con Violino obligatto le quali si potrano esequire con Harpa	
ZAPPA, Op. 6. con Vil.no obl	
DUPRÉ, Op. 1. con Violino e Basso ad libitum	
VENTO, Op. 2.a con Vio.no ad lib	
VENTO, Op. 5. con Vio.no o Flauto	
VENTO, Op. 6. con Vio.no o Flauto	
FERRERO, Op. 1.a	

BIBLIOTHEQUE DU CONSERVATOIRE B.N

I.
SONATA

Allegro

P

F

P

3

F

P

tr

3

P. *Andantino*

P

F.

F.

P

P

tr

F

F

p

f.

f.

f.

II.

SONATA

Andante

f. P. f. P. f. F.

P. P F P F P

P P F

P F

P

P

P

f.

f.

f.

Rondeau All.o

f. f. f.

P P F. P. P P F F

P

F

tr

P

F

III.
SONATA

Allegro

tr

P

F

tr

tr tr tr tr

F

P

Grazioso

tr

F

P

P

Fine.

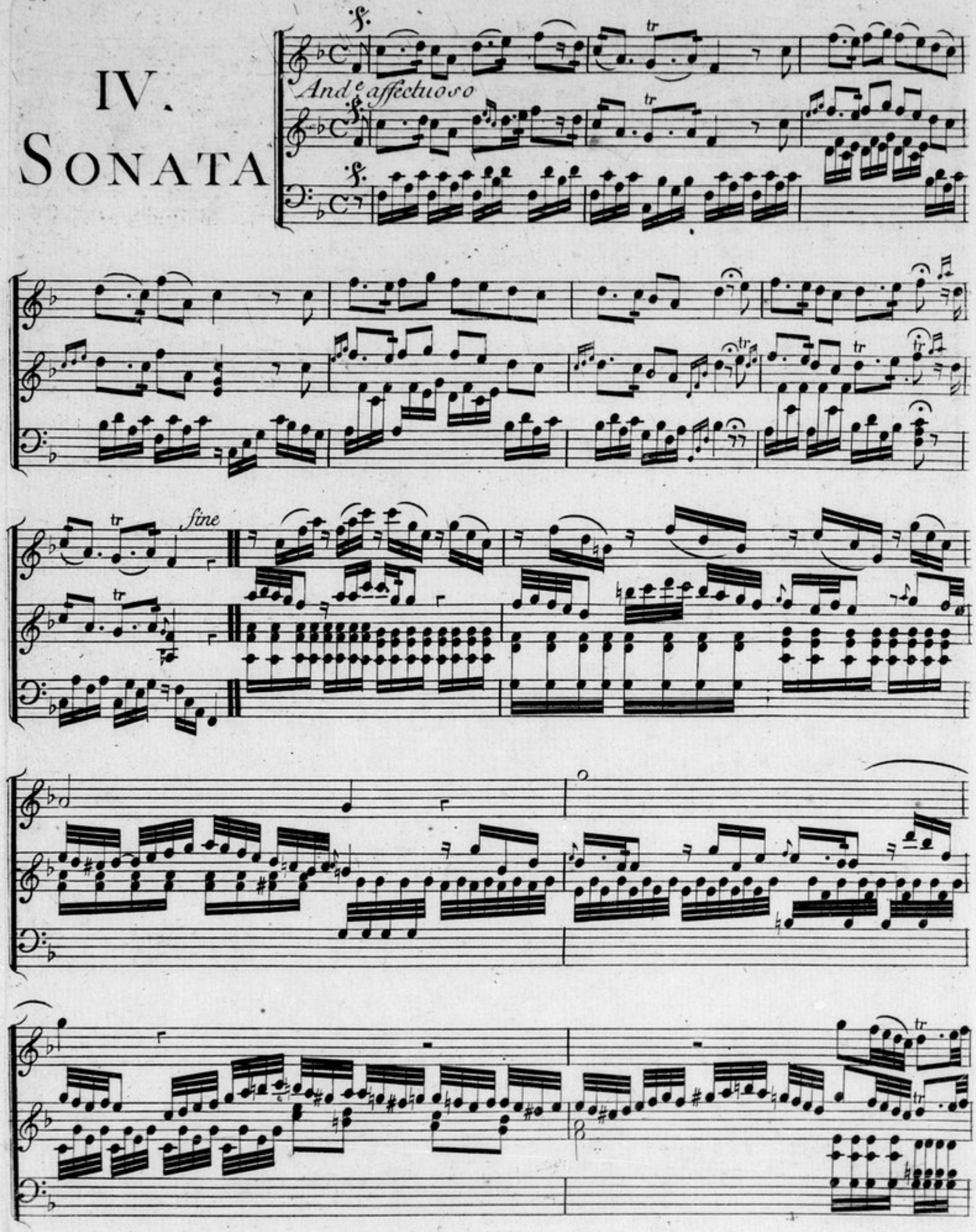
F P F P

tr tr tr P

tr F

tr F

IV.
SONATA



F. P. F. P.

F. P. F. P. F. P. F. P.

tr tr

Allegro

P. F.

tr

F

Fine

P

F P F P

f. P f. P

F P F P

P F

f. f. f.

D. C.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

V.
SONATA

Flauto.

Allegretto

P E. P F. P. F P F

Allegretto

P

P

P.

P.

F. P. F. P. F.

Fine.

P F.

P.

F.

P.

F.

P.

rinf.

Cres.

F.

P.

F.

P.

VI.
SONATA

Allegro

P. F. P. F. P.

F.

P. F. P.

P F.

P. F. P.

P

tr

F

P.

F. P. F. P. F.

P.

F. P. F. P

F. P.

tr tr

Allegro

f.

f.

f.

tr

tr

tr

tr

fine

f. f. P. f. P.

F.

P

F.

F.

P

P

f. f.

D. C.

B.N