

PIEDIGROTTA 1898

186/29

Panzoni

popolari

NAPOLETANE



Premiate

Ciascuna, nette L. 1.

C. GIORDANO

Ammore a mare!  
E Napoletane!

E. COFINI

Uocchie mariuole!

G. CHIAROLANZA

Angelarosa!

E. ZITO

Ì addò tengo l'uocchie tengo 'e mane!

Prop. dell'Editore

A. DE MARTINO Vurria sapè !!

NAPOLI, RAFFAELE IZZO

Piazza Dante N.° 31, 32 e 33 -

PRINTED IN ITALY.



# ANGELAROSA!

## I

*Quanno chiagnenno mme strignive 'a mano,  
Comme sbatteva forte 'o core tuo,  
E mo' ca si partuta e stai lontano  
'Ammore è muorto, nun ce pienze cchiù!*

.....

*Angelarosa mia, Angelarosa,  
Torna, e famme vasà, ca sto' speruto,  
Sta vocca toia cchiù fresca de na rosa,  
E st'uoecchie tueie cchiù nire d'ò velluto!*

## II

*Quant' allegria ca mme mettive n'core,  
Quanno guardave cu chist'uoecchie belle,  
E mo' che campo a fa senza st'ammore?  
Perdenno 'a vita e 'a megliu giuventù!*

.....

*Angelarosa mia, Angelarosa, ecc.*

## III

*Eppure t'hè scurdat'ò primmo vaso,  
'Ò vaso ca nisciuno scorda maie,  
Nemmeno stu ricordo t'è rummaso,  
Te si scurdato è tutto, e pure è me!*

.....

*Angelarosa mia, Angelarosa, ecc.*

G. CASTELLANO.



# Angelarosa!

Versi di G. CASTELLANO.

Musica di G. CHIAROLANZA.

**Lento**

**PIANO.**

**CANTO**

Quando chia - gnen - no

mme strignive 'a ma - no Commesbat - te - va for - - te'o co - re tu - ie



E mò ca si par - tut a estailun ta - no Ammor'è muorto nun ce pienze

The first system of music features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The lyrics are "E mò ca si par - tut a estailun ta - no Ammor'è muorto nun ce pienze". Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of a right-hand part in a treble clef and a left-hand part in a bass clef. The piano part includes a dynamic marking of *pp* (pianissimo) towards the end of the system.

echiù An - ge. la. rosa mia An - ge. la - ro..... sa

The second system continues the vocal line with the lyrics "echiù An - ge. la. rosa mia An - ge. la - ro..... sa". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.

Tor - naefamme va - sà ca sto spe - ru..... to Sta voccatoiacchiù

The third system features the lyrics "Tor - naefamme va - sà ca sto spe - ru..... to Sta voccatoiacchiù". The piano accompaniment includes a prominent melodic line in the right hand.

fre sca de na ro..... sa est'uoocchietuicchiù ni - red'o vel - lu - to.....

The fourth system concludes the page with the lyrics "fre sca de na ro..... sa est'uoocchietuicchiù ni - red'o vel - lu - to.....". The piano accompaniment continues with harmonic support for the vocal line.