

Mus. Pl. H. 2724
1



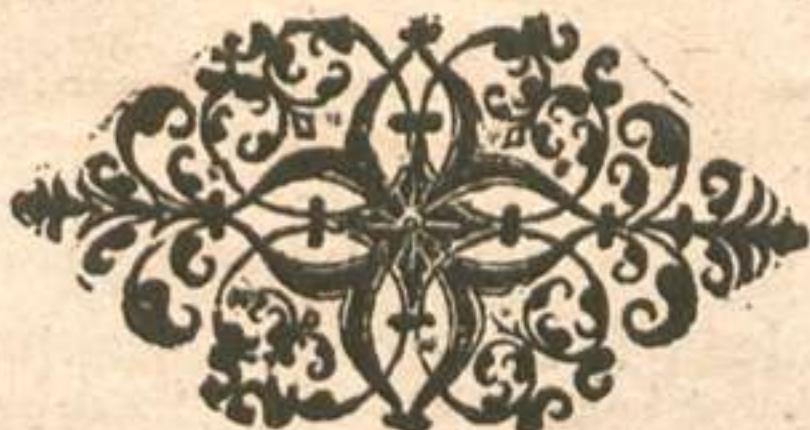
C A N T V S.



SACRARVM SYMPHONIARVM CONTINVATIO.

D I V E R S O R V M E X C E L L E N -
T I S S I M O R V M A V -
T H O R V M .

Quaternis, v. vi. vii. viii. x. & XII. vo-
cibus tām vivis, quām Instrumentalibus
accommodata.



N O R I B E R G Ā
Apud Paulum Kaufmannum.

M. D C.

27 ФИО
САМОДАК
АЛДОНЯМУ
ОТАУИЛО
КИДАСА
САМУР
ОЧИКИ
САБОММАС

БЕГЛОИ
САМУР

M V I A N D E X
S A C R A R V M

C A N T I O N V M.

Q V A T V O R V O C V M.

O DOMINE JESU CHRISTE.

Iabant Apostoli gaudentes.

Cantate Domino omnis terra.

Iste sanctus pro Lege Dei sui.

Qui habet mandata mea.

Gratias agimus tibi.

Emitte Spiritum tuum.

Exultate Deo adjutori nostro.

Quia vidisti me Thoma.

Benedictus Dominus Deus Israel.

Q V I N Q V E V O C V M.

Dominene in furore tuo.

1. Pars

Convertete Domine.

2. Pars.

Laboravi in gemitu meo.

3. Pars.

Gaudent in cælis animæ sanctorum.

Simonis Molinarii.

En ista est speciosa.

Francisci Querreti.

Alleluja, laudem dicite Deo nostro.

Horatii Vecchi.

Cantate Domino & psallite ei.

Iohannis Cavacci.

XI.

XII.

XIII.

XIV.

XV.

XVI.

XVII.

XVIII.

XIX.

XX.

XXI.

XXII.

XXIII.

XXIV.

XXV.

XXVI.

XXVII.

1. Pars

2. Pars.

3. Pars.

Simonis Molinarii.

Francisci Querreti.

Horatii Vecchi.

Iohannis Cavacci.

Stephani Felis.

Francisci Bianchardi.

Ioh. Pet. Aloysii Prent.

Damiani Scarabæi.

Andrea Rotæ.

Rugierii Ioannelli.

Philippi Schöndorffii.

Bene-

INDEX SACRARVM

<i>XXVIII.</i>	<i>Benedicam Dominum.</i>	<i>1. Pars.</i>	<i>Pauli Sartorii.</i>
<i>XXIX.</i>	<i>In Domino laudabitur.</i>	<i>2. Pars.</i>	
<i>XXX.</i>	<i>Quem vidistis pastores.</i>		
SEX VOCVM.			
<i>XXXI.</i>	<i>Quantas ostendisti mihi tribulatio.</i>		<i>Claudii Meruli.</i>
<i>XXXII.</i>	<i>Ego rogabo Patrem & alium Paracletū.</i>		<i>Iohannis Gabrielis.</i>
<i>XXXIII.</i>	<i>Dominus possedit me in initio.</i>	<i>1. Pars.</i>	
<i>XXXIV.</i>	<i>Quando præparabat cœlos.</i>	<i>2. Pars.</i>	
<i>XXXV.</i>	<i>Nunc ergo filii audite me.</i>	<i>3. Pars.</i>	<i>Tiburtii Massaini.</i>
<i>XXXVI.</i>	<i>Impetum inimicorum ne timueritis.</i>		
<i>XXXVII.</i>	<i>Illumina oculos meos.</i>		
<i>XXXVIII.</i>	<i>Stetit Jesus in medio discipolorum.</i>		<i>Horatii Vecchi.</i>
<i>XXXIX.</i>	<i>Advenit ignis divinus.</i>	<i>1. Pars.</i>	
<i>XL.</i>	<i>Invenit eos concordes.</i>	<i>2. Pars.</i>	<i>Philippi de Monte.</i>
<i>XLI.</i>	<i>O Domine Iesu Christe.</i>		
<i>XLII.</i>	<i>Ad te ô Christe dirigo vota.</i>	<i>1. Pars.</i>	
<i>XLIII.</i>	<i>Mira tua nativitas.</i>	<i>2. Pars.</i>	<i>Tiburtii Massaini.</i>
<i>XLIV.</i>	<i>Dic nobis Maria.</i>		<i>Iohannis Bassani.</i>
<i>XLV.</i>	<i>Veni Domine & noli tardare.</i>		<i>Balthasari Donati.</i>
<i>XLVI.</i>	<i>Surrexit pastor bonus.</i>		<i>Liberal. Zanchii.</i>
SEPTEM VOCVM.			
<i>XLVII.</i>	<i>Diligam te Domine.</i>		
<i>XLVIII.</i>	<i>O fili Dei succurre miseris.</i>		<i>Iohannis Gabrielis.</i>
<i>XLIX.</i>	<i>Tribuat tibi secundum cor tuum.</i>		
<i>L.</i>	<i>Non turbetur cor vestrum.</i>	<i>1. Pars.</i>	<i>Claudii Meruli.</i>
<i>L.I.</i>	<i>Ego rogabo Patrem, & alium.</i>	<i>2. Pars.</i>	<i>Tiburtii Massaini.</i>
<i>LII.</i>	<i>Benedictus es Domine Deus.</i>		<i>Francisci Bianchardi.</i>
<i>LIII.</i>	<i>Hodie completi sunt dies Pentecostes.</i>		<i>Iohannis Gabrielis.</i>
<i>LIII.</i>	<i>Adoramus te Christe.</i>		<i>Stephani Venturi.</i>
OCTO VOCM.			
<i>LV.</i>	<i>Magnum hereditatis mysterium.</i>		<i>Claudii Meruli.</i>
<i>LVI.</i>	<i>Tulerunt Dominum meum.</i>	<i>1. Pars.</i>	
<i>LVII.</i>	<i>Cum ergo fleret inclinavit se.</i>	<i>2. Pars.</i>	<i>Tiburtii Massaini.</i>
<i>LVIII.</i>	<i>Qviri, ô Galilai, ô amici chari Dei.</i>		<i>Hieronymi Boschetti.</i>
			<i>Decan.</i>

C A N T I O N V M.

- LIX.** Decantabat populus Israel.
LX. Beati omnes qui timent Dominum.
LXI. Exultate justi in Domino.
LXII. Tibi laus, tibi gloria.
LXIII. De ore prudentis procedit mel.
LXIV. Ascendit Deus in jubilatione.
LXV. Exultate Deo adjutori nostro.
LXVI. Quantas ostendisti mihi tribulationes.
LXVII. Canite tuba in Syon.
LXVIII. Veni in hortum meum.
LXIX. Cibavit nos ex adipe frumenti.
LXX. Repleti sunt omnes spiritu sancto.
LXXI. Omnes gentes plaudite manibus.
LXXII. Jubilate Deo omnis terra.
LXXIII. Sancta & immaculata virginitas.
LXXIV. Quem vidistis pastores.
LXXV. O Domine Jesu Christe.
LXXVI. Cantate Domino canticum novum.
LXXVII. Adesto unus Deus omnipotens.
LXXVIII. Laudate Dominum in sanctis eius.
LXXIX. Jubilate Deo.
LXXX. Populus eius & oves pascua.
LXXXI. Dum Rex gloria Christus.
LXXXII. Tibi laus, tibi gloria.
LXXXIII. Jubilate Deo omnis terra.
LXXXIV. Domine Dominus noster.
LXXXV. Laudate Dominum in sanctis eius.

D E C E M V O C V M.

- LXXXVI.** Jubilate Deo omnis terra.
LXXXVII. Tibi laus, tibi gloria.
LXXXVIII. Domine exaudi orationem meam.
LXXXIX. Maria virgoregia.

D V O D E C I M V O C V M.

MISSA, sine nomine.

F I N I S I N D I C I S.

- Iohannis Croce.
 } Iohannis Gabrielis.
 } Felicis Anerii.
 } Caroli Berti.
 Stephani Felis.
 Antonii Mortarii.
 Iohannis Cavacci.
 Iosephi Galli.
 Iohannis Bassani.
 Horatii Vecchi.
 Geminiani Capi Lupi.
 Ruggieri Ioannelli.
 Iohannis Gabrielis.
 } Iohannis Bassani.
 } Alexii Neandri.
 } Stephani Venturi.
 1. Pars. } Lucæ Marentii.
 2. Pars. } Gregorii Aichingeri.
 } Stephanii Venturi.
 } Asconii Trombetti.
 } Christiani Erbach.
 Iohan. Leon. Hasleri.

Iohannis Gabrielis.

Iohan. Leon. Hasleri.

aa 3

I. A 4.

Francisci Guerreri.

CANTVS.



Domine Iesu Christe, ô
 Domine Iesu Christe, ô
 Domine Iesu Christe, adoro te, adoro te in
 cruce vulneratum, in cruce vulneratum,
 tum, felle & acetato potatum, deprecor te,
 ij deprecor te, ut vulnera tua sint remedi-
 um animæ meæ, animæ meæ, remedium animæ meæ, a-
 nimæ meæ.

II. à 4. Francisco Querteri. CANTVS.



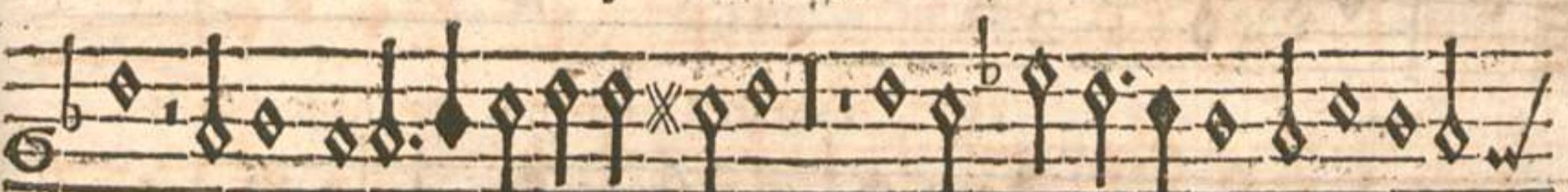
bant A- postoli gauden- tes, i-



bant A- postoli gauden- tes, gauden-



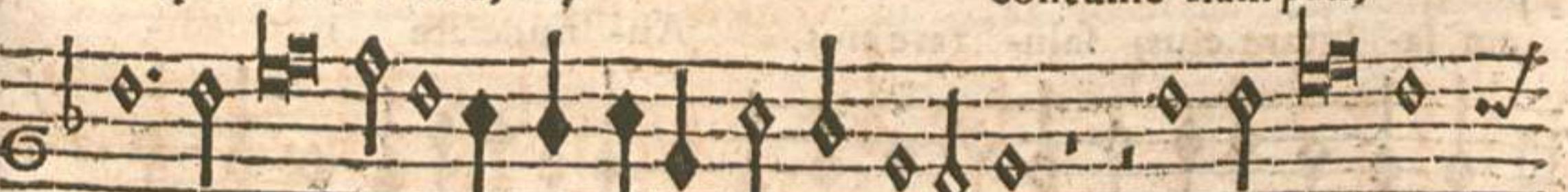
tes, à conspectu consilii, ij



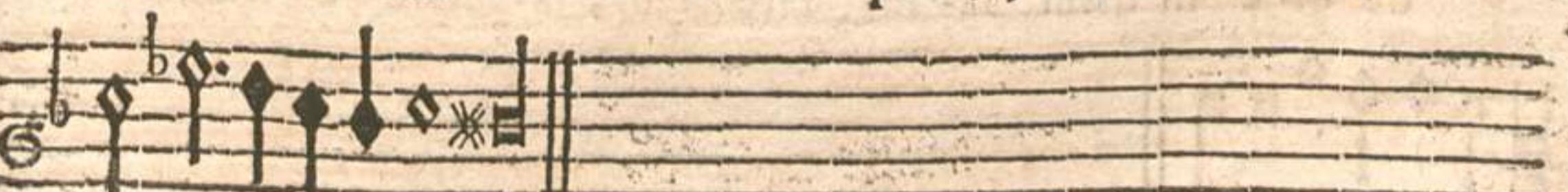
à conspectu consilii. Quoni- am di- gni habi- ti



sunt, pro nomine Iesu, ij consumc- liam pati,



con- tu- me- liam pa- ti, con- tu- me- li-



am pa-

ti.

III.

a. 4.

Iohannis Croce.

CANTVS.



Anta- te Domino,
 canta- te Domino, cantate Domino canticum no-
 vum, canta- te, canta- te Domino o-
 mnis ter- ra, cantate Domi- no, & bene- dicte
 nomini e- ius. An- nunciate, an- nuncia- te de die indi-
 em sa- lutare eius, salu- tarceius. An- nunciate ij
 de di- e in diem sa- lu- tare eius, sa- lutare e- ius, sa-
 luta- re e- ius.

IV. à 4.

Augustini Maseræ.

CANTVS.



Iste sanctus, pro lege D E I sui, iste sanctus,

pro lege Dei sui, certavit usque ad mor- tem, certavit usque ad

mortem, usque ad mortem, & à verbis impio-

rum non timuit,

non ti- muit, fundatus enim erat, super firmam petrā, ij

super firmam petram.

bb



V.

A.

Greg. Aichinger.

CANTVS.

Vi habet mandata mea, & servat e- a, man-
data mea, & ser- vat ea, qui habet mandata mea, qui habet
mandata me- a, qui habet mandata mea, & servat ea, hic est, hic
est qui diligit me, hic est qui diligit me, qui diligit me, hic est qui
diligit me, dicit Dominus omni- potens, dicit Dominus o-
mnipotens, omni- potens, dicit Dominus omnipotēs, dicit Domi-
nus, dicit Dominus omnipotens, dicit Do- minus omnipotens.



VI. à 4. Greg. Aichinger. CANTVS.

Ratias agimus tibi Domine Deus, pro

vniuersis donis ac beneficiis tuis pro vniuersis donis ac bene-

ficiis tuis, qui vivis & re- gnas Deus, per omnia secula

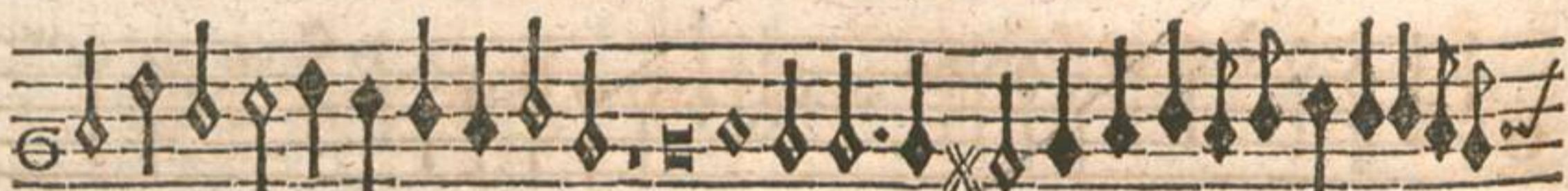
seculorum, Amen, per omnia seculorum, amen, qui vivis &

re- gnas Deus, per omnia secula seculorum, Amen, per omnia

sc- cula seculorum, Amen, a- men, a- men.



Mitte Spiritum tuum, & creabun-



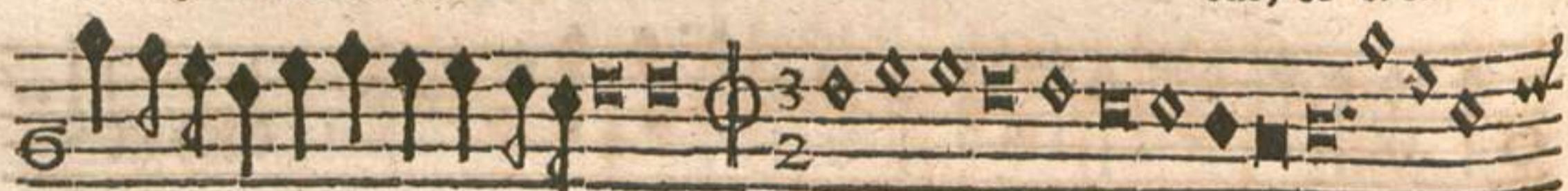
tur, & creabun-

tur, emitte Spir- tum tu-



um, & creabun-

tur, & crea-



bun-

tur, & renovabis faciem terræ, & reno-



vabis faciem ter-

rae, faciem ter-

rae, sit glori-a Domi-



ni in seculum, sit gloria Domini in se-

culum, in



se-

culum, in se-

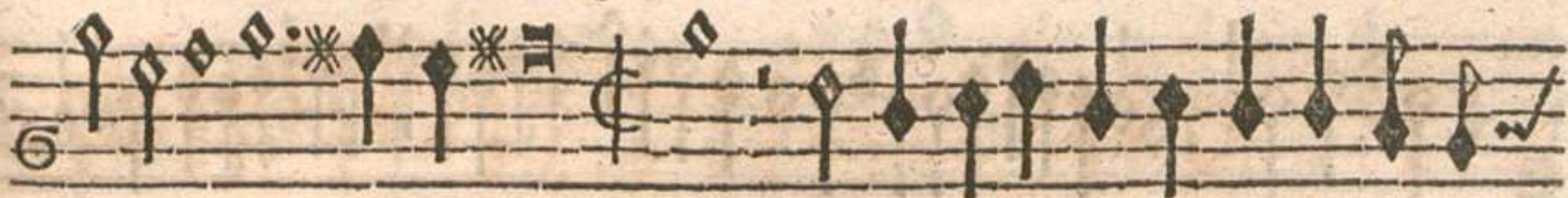
culum,

CANTVS.



& lætabitur in operibus su-

is, in ope-



ribus su-

is. Alle-



lulia, alle-

lulia, alle-



lulia, alle-

lulia.

VIII. à 4. Francisc. Bianciard. CANTVS.

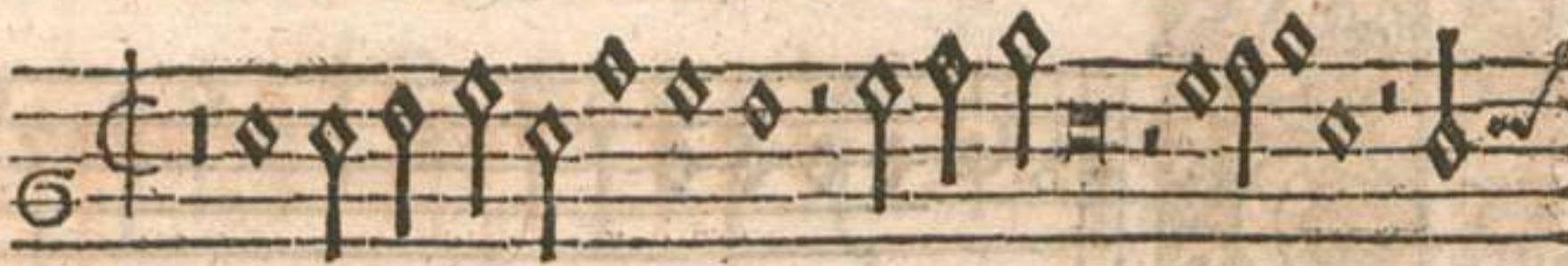




IX. à 4.

Luc. Marens.

CANTVS.



Via vidisti me, Thoma, credidisti, ij ij



quia vidisti me, Thoma, credidi- sti, quia vidisti me, Thoma, cre-



didisti, beati qui non viderunt, & cre- dide- runt, bea-



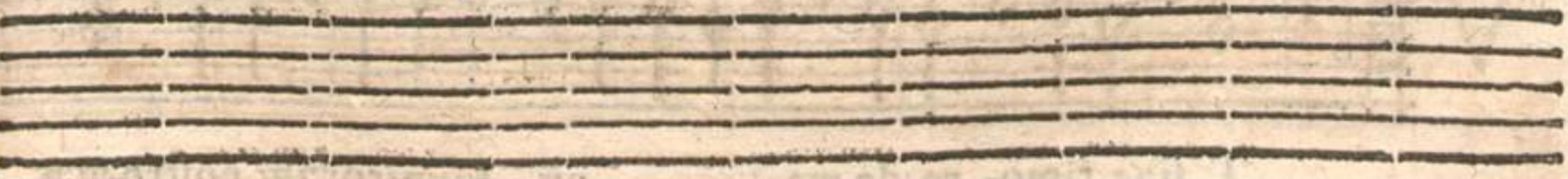
ti qui non viderunt, ij & cre- dide-



runt, Alle- lulia, alleluia, ij ij

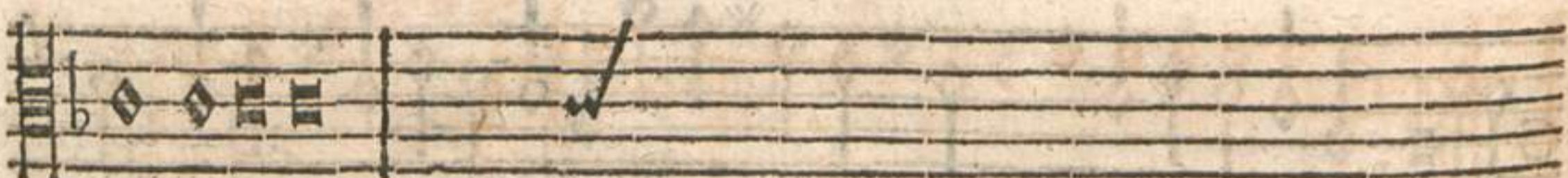


alleluia, ij ij al- le- lulia, allclu- ia.





Benedictus eccl. Quia visitavit & fecit redemptionem



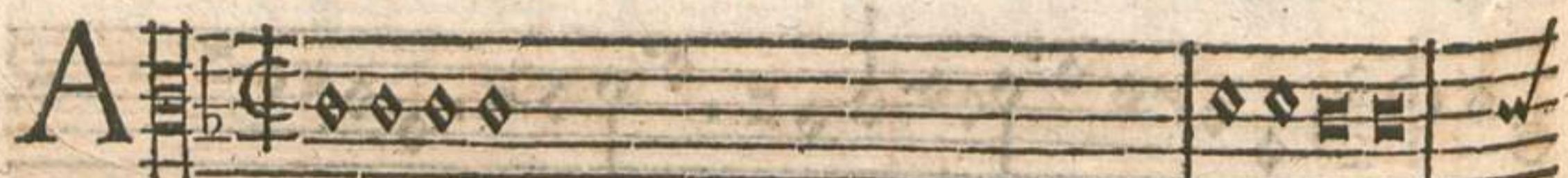
plebis suar.



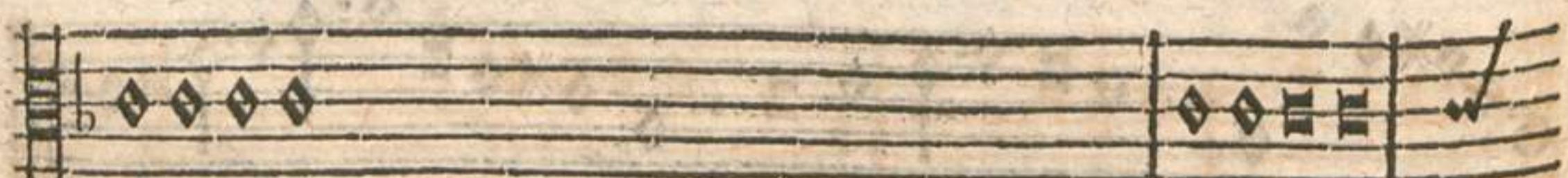
Iicut lo- cutus est per os sanctorum, qui à seculo



sunt Prophetarum e- ius.



D faciendam misericordiam cum Pa- tribus nostris,



Et memorari testamenti

sui sancti.



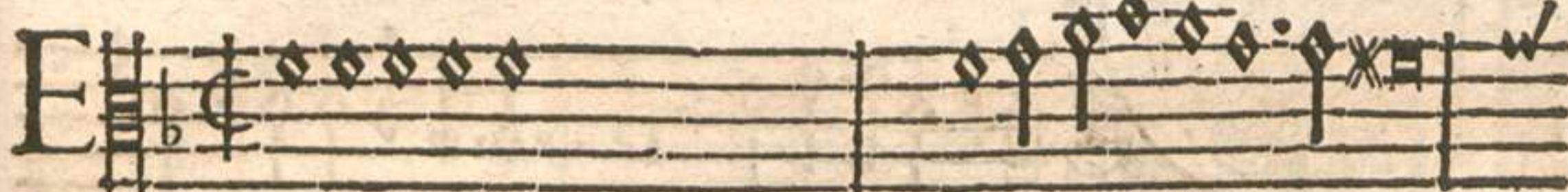
T sine timo- re de ma-

nu inimicorum nostrorum

CANTVS.

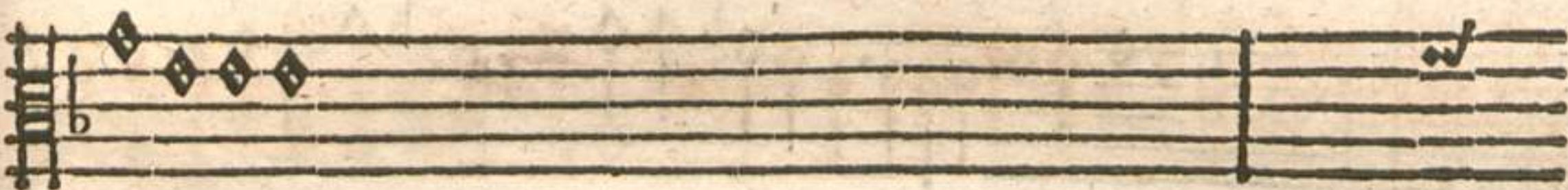


li- bera- ti, servia- mus il- li.



T tu Propheta

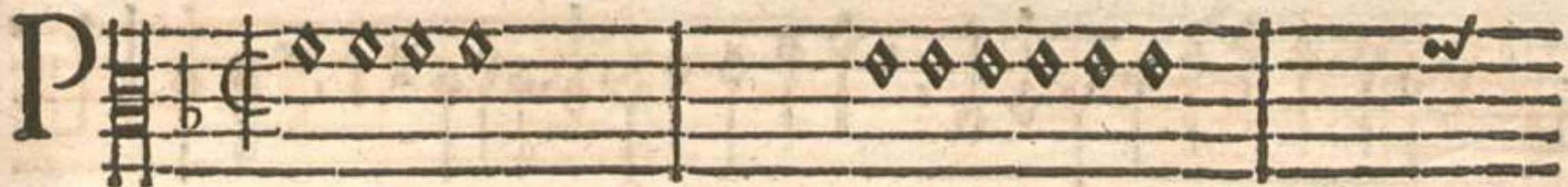
altissimi voca- beris.



Præibis enim ante faciem Domini,



parare vi- as, vias ejus.



Er viscera miseri- cordiae



Dei no- stri, in quibus visitavit



nos oriens ex alto, oriens ex alto.

ee



Omine, ij ne in furore tu-
o arguas me, neque in ira tua cor-
ripias me, misere- re mei Domine, miserere me-
i Do- mine, quoniam infirmus sum, ij sana me Domi-
ne, quoniam conturbata sunt, cōturbata sunt ossa me- a, turbata est,
turbata est valde, ij turbata est valde, ij sed tu Domi-
ne ij ij ij usquequo? sed tu Domine usq; quo?



Onvertere &c. Et e- rige animam me- am, sal-
 vum me fac, propter misere- ricordiam tu- am, in inferno
 autem quis confitebitur, quis confitebitur iij
 quis confitebitur ti- bi! quis confitebitur iij
 ti- bi,

*Tertia pars.**CANTVS.*

A musical score for three voices (Tertia pars) in Latin. The music is written on five-line staves using black note heads and vertical stems. The vocal parts are labeled 'CANTVS.' and 'Tertia pars.' above the staves. The lyrics are as follows:

A-
boravi in gemitu meo, la-
vabo per singulos dies le-
ctum meum, lachrymis ij
mc-
is stratum meum riga-
bo. turbatus est à furore,
à furore ocu-lus me-
us, invetera- vi inter o-
mnes inimicos me-
os, inimicos meos.



XIII. à 5. Francisc. Guerrerii. CANTVS.

Audent in cælis animæ sanctorum, ani-
mæ sanctorum, gaudent in cælis animæ sanctorum, ani-
mæ sanctorum, qui Christi vestigia ij sunt secuti,
sunt secu- ti, ij & quia pro eius amo-
re, pro eius amo- re, ij sanguinem suū fude- runt, sanguinē
suum fude- runt, ideo, id- eo cum Christo, ideo cum Christo,
exultant sine fi- ne, exultant sine fi- ne.
cc 3



N ista est specio- sa, ista est specio-
 sa, ista est specio- sa, ista est specio- sa inter si- lias Hi-

cru- salem, sicut vidistis e- am, ij in cu-

bilibus & in hortis aromatū, in cubilibus & in hortis aromatum,

pla- na caritate & dilectio- ne,

cari- rate & dilecti- one, & dilectio- ne, & dilecti- o-

ne. ij



XVI. a.s. Horat Vecchit. CANTVS.

Llelu- ja, alle- luja, lau-

dem dicite Deo no- stro, alleluja, alle- luja,

omnes serui ejus, pusilli & magni, alle- luja, al- leluja,

quoniam, ij alleluja, ij ij gaudet a-

mus & exultemus, & ex- ulte- mus, & de-

musc- i glo- riam sem- per, alleluja, ij ij ij

ij alleluja, alle- luja, ij allelu- ja.



XVII. 2s. Ioan: Canaccis.

CANTVS.

Antate Domino, ij & psallite

ci, cantate Domino, & psal- lite il- li, narra-

te in gen- tibus, date laudem nomi- ni su-

o, quoniam bo- nus, quoniam bo- nus,

quoniam in æternum misericordi- a, misericor- dia,

Allelu- ia, allelu- ia, al- leluia, ij allelu-

ia alle- lu- ia. ii etij alleluia

XVIII. à 5. Stephani Felis. Prima pars. CANTVS.

Aratū cor meum De- us, para- tum
cor me- um, paratum cor meum Deus, cor meum, para-
tum cor meū Deus, paratum cōr meū, para- tum cor me- um,
canta- bo, canta- bo, canta- bo, can-
ta- bo, canta- bo, & psalmum dicam Do-
mino, & psalmum dicam Do- mino, & psalmū dicā
Do- mino, & psalmū dicam Domino.

dd



Xur-
ge glori- a mea, gloria mea,
exur-
ge, exur-
ge, exur-
ge, ij
exur-
ge psalterium &
cithara, psalteri- um & citha- ra, exur- gam diluculo, diluculo,
canta- bo, canta- bo, canta- bo, canta- bo,
& psalmum dicam Do- mino, & psalmū dicā Domino, Do-
mino, & psalmum dicam Do- mino, & psalmum dicam Domino.



XX. à s.

Francisc. Bianciardi.

CANTVS.

Enite fili- i, ij audi- te me, ij .
timorem Domini ij doce- bo vos, veni- te fili- i,
veni- te fi- li- i, audite me, ij ij ij ci-
morem Domini doce- bo vos, accedite ad eum, ij ad e-
um, & illu- mina mihi, & illu- mina- mini, &
facies vestræ, & facies vestræ non confunden- tur, non confunden-
tur, & facies vestræ non confunden- tur.



Vtus vt palma florebit, vt palma flo- re-
 bit, justus vt palma flo- bit, sicut ce-
 drus, sicut ce- drus, quæ in Li-
 bano est, ij multiplicata- bi-
 tur, ij sicut ce- drus, quæ in Libano est,
 multiplicabitur, multiplicata- bitur, multiplicabitur, multipli-
 ca- bitur.

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. Each staff uses a single-line staff with a soprano C-clef. The music is written in common time. The notation uses black neumes on four-line red staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff begins with a large initial 'B'. The lyrics repeat the phrase 'vtus vt palma florebit' followed by 'justus vt palma florebit', then 'sicut cedrus', then 'multiplicata' (with a breve), then 'bi-' (with a breve), then 'tur', then 'sicut cedrus', then 'quæ in Libano est', then 'multiplicabitur', then 'multiplicata', then 'bitur', then 'multiplicabitur', then 'multipli-' (with a breve), then 'ca-' (with a breve), and finally 'bitur'.



XXII. às. Damiani Scarabelli. CANTVS.

Vbila-te De-o, o, jubilate

De-o, jubila-te De-o, o, jubila-te

te Deo, omnis terra, omnis ter-ra, cantate, ij

& exulta-te, & psal-lite, ij ij ij

psalli-te Domino in cithara, in cithara, psallite, psallite Domino

in citha-ra, in cithara, in cithara, ij ij ij ij & in

voce psal-mi decan-tate e-i, quoniam venit

judicare gentes, ju-dicare, judicare gen-tes in æquita-te.

dd 3



O-
mine, Do-
mine,
quando ve-
neris judi- care, judica-
re terram,
u- bi me abs- condam, ij
avul- tu iræ
tuæ, iræ tuæ? Quia pecca-
vi ni- mis, in vita
mea, quia pecca- vi nimis in vi- ta mea, in vita mea,
in vi- ta me- a.



XXIIII. Rugierii Ioanelli.

CANTVS.

Stote fortes in bello,
estote fortes in bello, in bello, lo,
estote fortes in bello, in bello, lo, & pugna-
te, cum antiquo serpente, ij ij
& accipie tis regnum æter-
nū, regnū æter- num, regnum æternum, ij & ac-
cipie tis regnum æter- num, Alle- luja, alle- lu-
ja, ij alle- luja.



Ste sanctus pro lege Dei su-
 ifste sanctus pro lege Dei su- i, iste sanctus pro lege Dei su-
 i, pro lege Dei su- i, certa-
 vit usque ad mor-
 tem, & à verbis impio- rū non ti- muit, & à verbis impi-
 orum non ti- muit, fundatus enim erat ij ij
 ij supra firmam petrā, ij
 supra firmam petram. ij



Eni sancte Spi- ritus, veni sancte
 Spi- ritus, ij
 & tui amo- ris in eis ignem accende, qui per di-
 versita- tem, qui per diversitatem lingua- rum cunctarum
 gentes in vnitate fi- dei con- grega- sti, Al- le-
 luja, al- lelu- ja, al- lelu- ja.

Music score: The page contains five staves of musical notation. The first staff begins with a large initial 'V'. The music uses black note heads and vertical stems. Measures are separated by vertical bar lines. The vocal line is supported by a harmonic basso continuo line at the bottom of the page.



XXVII. à s. Philipp Schondorffii. CANTVS.

XXVIII. à 5. Pauli Sartorii. I. pars. CANTVS.



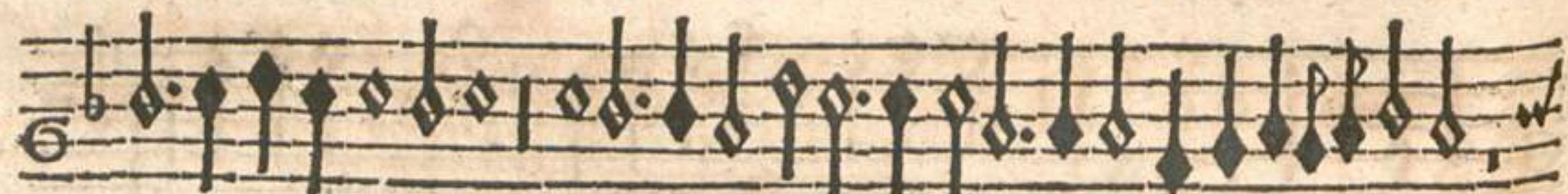
Enedicam Do- minum in o- mni
tem- pore, benedicam Do- minum in o-
mni tem- pore, benedicam Do- minum in o-
mni tempore, semper laus e- ius
in ore me- o, semper laus e-
ius in ore me- o, semper laus e- ius in ore me- o.



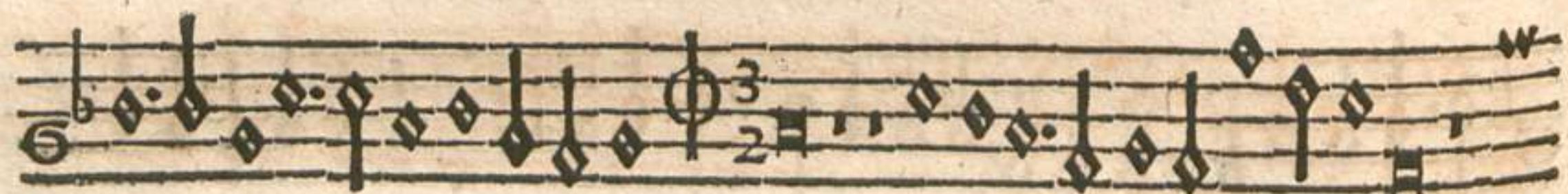
N Domino laudabitur anima me- a, in



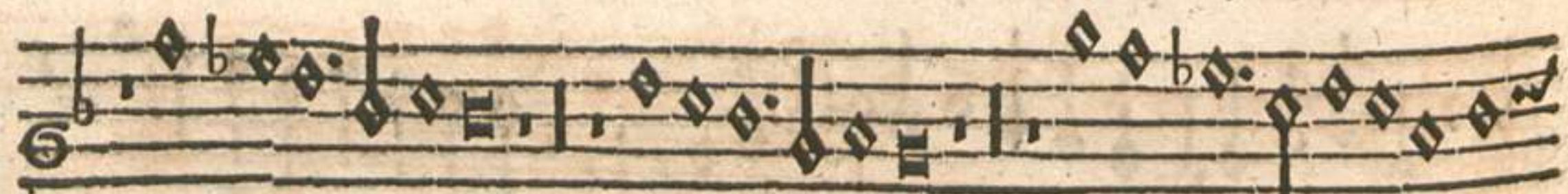
Domino laudabitur, in Domino laudabitur, laudabitur a- nima



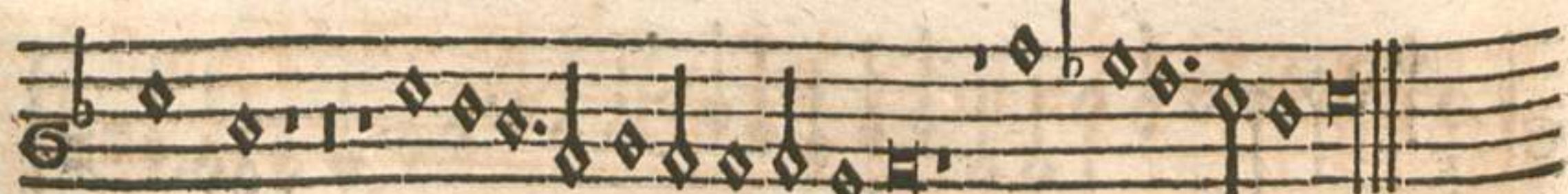
me- a, in Domino laudabitur anima me- a,



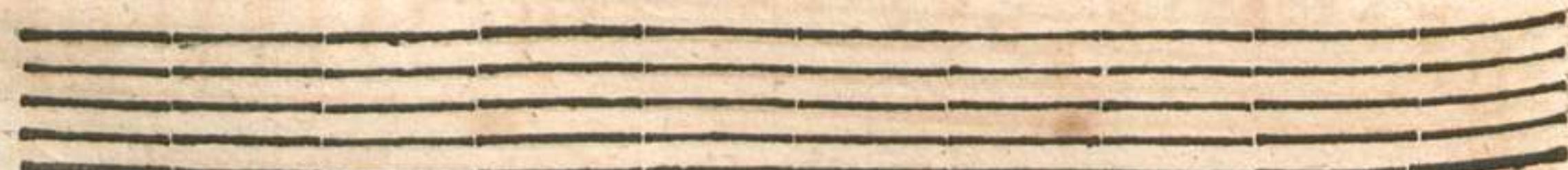
audiant mansueti, mansue- ti, & læten- tur, & lætentur,



& læten- tur, ij & læ- ten- tur, ij



& læten- tur, & lætentur, & læten- tur.





XXX. à 5.

Christophori Bucl.

CANTVS.

Vem vidistis pastores dicite, quem vidistis pastores
dicte, quem vidistis pasto- res di- cte, pasto-
res dicte, annunciate nobis, annunciate nobis in terris quis apparuit?
Natū vidimus, ij & choros Angelorum, ij
collaudantes Dominū, ij collaudantes Dominum,
& choros Angelorum, & choros Angelo- rum, collaudantes
Dominum, ij collaudantes Dominum, Alleluja, al-
cc 3

CANTVS.

Ielu- ja, allelu- ja, alle- luja, ij

allelu- ja, ij ij alle-

lu- ja, ij ij alle- lu-

ja, allelu- ja,



Vantas ostendisti mihi tri-
 bulati-
 o-
 nes multas & ma-
 las,
 & conversus vivi-
 ficasti me, &
 de abyssis terræ ite-
 rum reduxisti me, iterum re-
 duxisti me, multiplicasti magnificen-
 tiam tuam, & conversus consolatus es me. Nam & ego confi-
 tebor tibi, in vasis psalmi, ij
 ij
 veri-
 tatem tu-
 am, Deus, veritate in tu-
 am, Deus, psallā
 tibi in cithara, sanctus Is-
 rael, psallā tibi in cithara, sanctus I-
 frael.



XXXII. a. Joannis Gabrielis.

CANTVS.

Go rogado Patrem, & alium para- cle-
cum dabit vobis, dabit vobis, ut maneat vobiscum in æ- ternum, in æ-
ternum, Spiritum, Spiritum verita- tis, Alle- luja,
allelu- ja, allelu- ja, alle- luja, alle- lu-
ja, allelu- ja, allelu- ja.



XXXIII. à 6. Tiburtii Massain. I. pars. CANTVS.

Ominus possedit me, ij in in-
iti- o viarum suarum, ij antequam
quicquam faceret à principio, à principio, ab æter- no ordi-
nata sum, ordinata sum, & ex antiquis, antequam terra fieret,
nondum erant aby- si, & e- go jam concepta e- ram,
necdum fontes aquarum eruperant, necdum montes gravi mole cōstiterāt,
necdum montes gravi mole cōstiterant, ante omnes colles ego parturiebar, e- ff

CANTVS.

go parturiebar, adhuc ij terram non fecerat, & flumina & cardi-
nes, & flu- mina & cardines, & flumina & cardines, & flumina &
cardines orbis terræ.

XXXIIII.

I I. pars.



Vando præparabat cœlos ad- eram, quando
æthera firmabat sursum, & librabat fon- tes aquarum,
quando circumdabat mari terminū suum, & legem ponebat aquis,
as transirent fines suos, quando appende- bat fundamenta ter-

CANTVS.

re, fundamēta terræ, quando appendebat fundamēta terræ, cum eo eram
 cuncta componens, & delectabar, ij & delectabar per singulos di-
 es, per singulos dies lu- dens, lu- dens coram eo
 omni tempore, ludens in orbe terra- rum, & delici- æ meæ esse cum
 filiis hominum, & de- lici- æ meæ esse cum filiis hominū, & de-
 lici- æ meæ esse cum fili- is hominum.

XXXV. Tertia pars.

CANTVS.


 Vn ergo fili- i audi- te me, audite me, bea-
 ti qui custodiunt vias meas, beati qui custodiunt vias meas, audite
 disciplinam, & estote sapien- tes, i, & estote
 sapien- tes, & nolite ab- sicere e- am, beatus vir qui audit me,
 & qui vigilat ad forces meas quotidie, quotidie, & observat ad po-
 stes ostii me- i, inveniet vitam, qui me invenerit, inveniet vi-
 tam, & hauriet salutem à Domino, & hauriet salutem à Domino,
 & hauriet salutem, salutem à Do- mino, salutem à Domino.



XXXVI. à 6. Tibur. Massaini.

CANTVS.

Mpetum inimicorum ne timue- ritis, ne
timueritis, impetum inimicorum ne timue- ritis, ij
memores estote, ij quomodo salvi facti sūt patres no-
stri, quomodo salvi facti sunt patres nostri, quomodo salvi fa- eti sunt
ij ij patres nostri, & nunc clamemus in cælū,
& mi- scerbitur nostri ij Deus no-
ster, ij Deus no- ster. ff ;



Lumina oculos meos, ne unquam obdormiam in
morte, ne quando dicat inimicus meus, prævalui, prævalui adversus
cum, prævalui, prævalui adversus, prævalui, prævalui adversus c-
um, qui tribulant me, exultabunt, exultabunt si motus fu- ero, ego
autem in misericordia tua spera- vit, exultabit, exul-
tabit cor meum in salutari tuo, in saluta- ritu- o, cantabo
Domino, qui bona tribuit mihi, qui bona tribuit mihi, ij
ij

3

& psallam nomini Domini altissi-

CANTVS.



mi, & psallam nomini Domini al- tissimi.

XXXVIII. à 6. Horat. Vecchi. CANTVS.



Tetit Iesus in medio discipulorum suo-

rum, & dixit eis: Pax vobis. ij al-lelu-

ja, allelu- ja, allelu- ja, allelu- ja ij ij ij

ij alle lu- ja. Pax vo- bis. ij

allelu- ja, alle luja, ij alle luja, ij

alle luja, alle luja, allelu- ja,



XXXIX. à 6. Philip. de Monte. I. pars. CANTVS.

Duenit ignis divinus, ignus divi-

nus, non cōburens, sed illuminans, non cōburens, sed il-

luminans, non consumendus, sed lu- cens, & invenit

corda disci- pulo- rum receptacula mun- da, &

tribuit e- is, & tribuit eis charisma-

tum do- na, charismatum do- na. Alle- luja, alle- luja,

allelu- ja.



Nvenit eos concordes, carita- te & collustravit
 cos, ij & collustravit e- os mundans, &
 collustravit eos, & collustra- vit eos, ij mundans
 grati- a Deita- tis, gratia Deita- tis, & tribuit, &
 tribuit eis ij charismatum dona, & tribuit eis cha-
 rismatum do- na, alleluja, ij alle- luja, allelu-
 ja, allelu- ja.



XL.

26.

Horatii Vecchi.

CANTVS.



Domine Ie- su Christe, memento



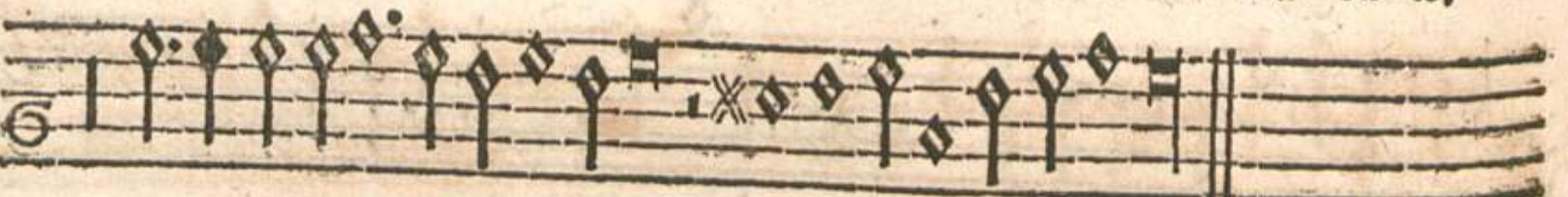
quod tu dixi- sti, vi- vo, vi- vo e- go, & nolo mortem pec-



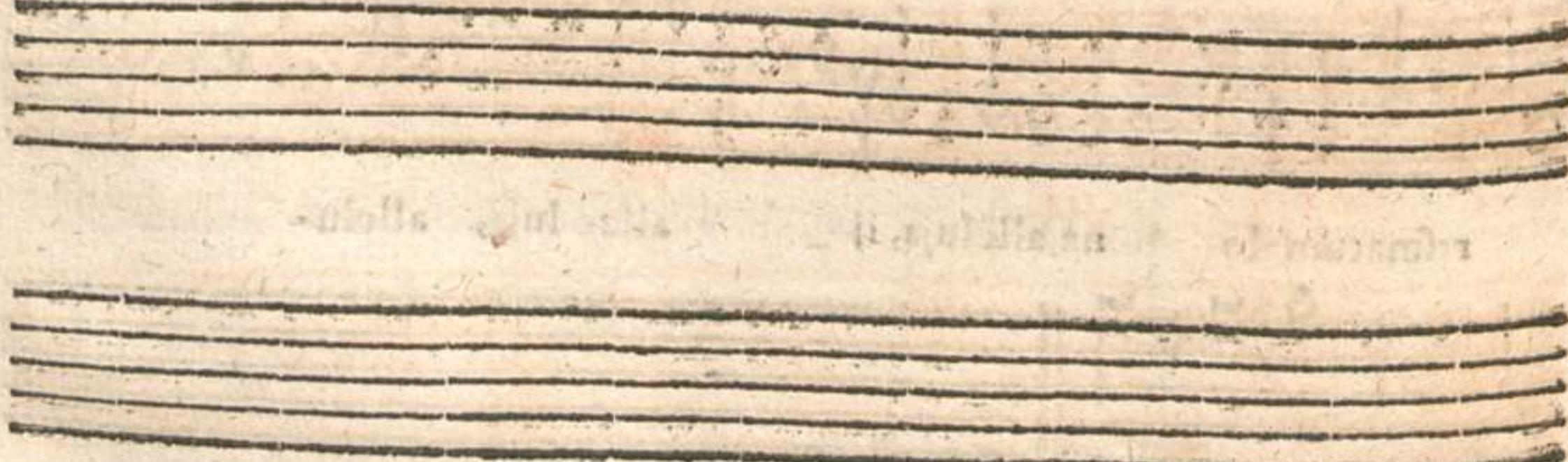
cato- ris, sed ut ma- gis convertatur & vivat, id- co



respice, respice, respice su- per nos oculis misericor- dix tu- x,



ocu- lis misericor- dix, miseri- cordiae tuæ.

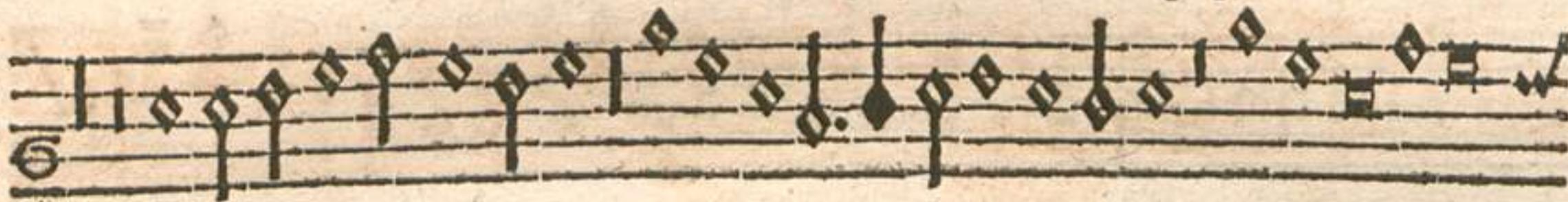




D te o Christe diri- go vo-



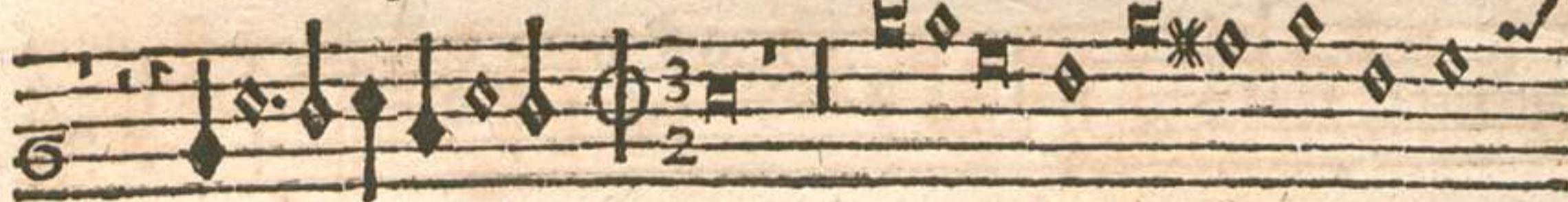
ta, Etenim ij tibi non sunt ignota, non sunt ignota,
audis quę sunt devota, quę sunt devota,



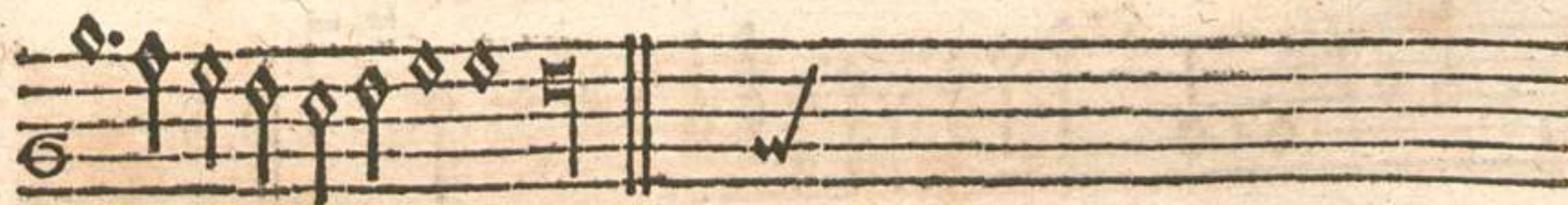
audi cœlorum Dominus, piorum fau- tor optime, ij



fautor optime, cœle- stia, terre- stria, cœle- stia,



terre- stria, a, vera reples ij la-



ti- tia.



I- ra tua nati- vi- tas, in te, in te lu-
 xit humilitas vera sublimitas,
 humanitas atque plena divinitas, nostra fuit,
 & infini- ta bonitas,
 sancta Divi- nitas, ij
 nostra pendet sana- tio. Ergo tu major ij
 omnibus
 angeli- cis virtu- tibus, O Fili Dei, memen- to
 me- i, memen- to, memen- to mei.



XLI. à 6. Iohannis Bassani. CANTVS.

IC nobis Maria quid vidisti in via, dic nobis Maria
quid vidisti in via? Sepulchrū Christi viventis, & gloriam vidi re-
surgentis. Dic nobis Ma- ria
surgens, & gloriam vidi re- surgentis. Dic nobis Ma- ria
quid vidisti in via? ij Angelicos testes, su-
da- rium, sudarium & ve- tes. Dic nobis Maria, quid vidisti
in via? dic nobis Maria, quid vidisti in via? Surre- xit Christus spes
mca, præcedet vos in Galilæ- am, præce- det vos in Galilæ-
gg 3

CANTVS.

am, in Ga- lileam, surre- xit Christus spes mea,
præ-
cedet vos in Galilæ- am, præce- det vos in Gali- lœam,
in Ga- lile- am, alle- luja, alle- luja, ij alle-
lu- ja, alle- luja, ij ij allelu-
ja, alle- luja, alle- luja,





XLV. 26. Balthasari Donati.

CANTVS.

Eni Domine & noli tar- darc, veni Domine &
noli tarda- re, relaxa faci- mora plebis tuæ, piebis
tu- æ, & revo- ca disper- sos in ter- ram su-
am. Excita Domine, ij potentiam tu-
am, & ve- ni, ut salvos nos fa- cias, ut sal- vos
nos fa- cias, veni Domine, veni Domine, & voli tarda- re.



Vrrexit pastor bonus, pastor bo- nus, pastor
 bo- nus, surre- xit pastor bonus, pastor bonus, qui ani- mam
 suam po- suit pro ovibus su- is, & pro grege su-
 o, mori dignatus est, & pro grege su- o mori dignatus est,
 mori dignatus est. Allelu- ja, allelu- ja, allelu- ja, alle-
 luja, ij ij alle- luja, alle- luja, alle- luja,
 alle- luja, allelu- ja, alle- luja, ij ij alle- lu-
 ja, al- le- lu- ja.


 Illigam te Domine fortitu-do me-
 a, fortitudo mea, dili-
 gam te Domine, fortitudo mea, fortitudo mea, Dominus
 firmamentum meum, & refugium meum, & li- berator meus,
 Deus me- us, adjutor me- us, adjutor me-
 us, & spera- bo in e- um, & spera- bo, & sperabo in e-
 & spera- bo in e- um, & spera- bo, & sperabo in e- um.
 & spera- bo in e- um, & sperabo in e- um.



XLVIII. 27. Iohannis Gabrielis. CANTVS.

Fili Dei, ij
ô Fili Dei succurre miseris, succurre, ô Fili Dei
succurre miseris, succurre, succurre miseris, juva pusilli-
animis, refo- ve flebiles, refo- ve fle- biles, ora pro po-
pulo, tua morte redem- to, inter- cede, inter- cede
pro electo fide- lium cœ- tu,
sen- tiant omnes, senti- ant omnes tu- um juva- men,

CANTVS.

tuum juvamen,
quicunque celebrant tuam sanctam ij
commemora-
tio- nem,
quicunque celebrant tuam sanctam ij
commemora-
tio- nem, commemorationem.



XLI X. à 7. Claudio de Correggio.

C A N T V S.

Ri-buat tibi secun-dum cor
tuum, tri-buat tibi secun-dum cor
tu-um, & omne con-si-lium tuum confir-met,
lætabimur, læta-bimur ij in falu-tari ij
tuo, lætabimur, & in nomine, & in
nomine, & in no-mine Dei nostri magni-fica-bimur,
magnifi-cabi-mur, ij & in nomine,

CANTVS.

A musical score for the 'CANTUS' part of a setting. It consists of three staves of music, each with a key signature of one sharp (F#) and common time. The music is written in a Gothic script. Below the music, the lyrics are written in two columns:

& in no- mi- ne, & in no- mi- ne Dei no-
stri ma- gni- fi- ca- bimur, ma- gnifi- ca- bimur, magni-
fica- bimur.

The page is numbered 'hh 3' at the bottom right.

L. & 7. Tiburtii Massaini. Prima Pars. CANTVS.

On turbetur cor ve- strum,
ego va- do ad Pa- trem,
& dum assun- ptus fu- ero à vobis,
mittam vobis Spiritum verita- tis, Spiritum ve- rita-
tis, & gaudebit cor vestrum. ij Allelu-
ja, allelu- ja, allelu- ja, alleluja,
alle- luja.

00080451

L I. Secunda Pars. CANTVS.

Go rogabo; Et ali- um Pa- racletum, ego roga- bo Pa-

trem, da- bit vobis, Spiritumveri- tatis,

Spiritu- tis, & gaudebit cor vestrum, & gau-

debit cor ve- strum. Alle- luja,

alle- luja, alle- luja, alle- luja, ij al-

le- lu- ja.

Digitized by Google



Ene- dictus es Domine, Deus patrum nostro-

rum, & lauda- bilis & glo- riosus ij

in secu- la, in secu- la, & benedictum no-

men gloriæ tu- æ, tu- æ, quod est san-

æum, & lauda- bilis & glo- riosus in secu- la, in secu-

la. Benedictus es in tem- plo san- cto glo- riæ tua,

& lauda- bilis & glo- riosus in secu- la, in secu- la. Benedictus

CANTVS.

00080451

es,ij super thronum ij regni ta- i, super thro-

num regni tu- i, & lauda- bilis & glo- riosus in secu-

la, in secu- Ia.Be- nedici- cant te omnes

Ange-li, & Sancti tui, & Sancti tui, ij & laudent

te, & glori- ficient in se- cula, & glori- ficient in se- cula, & glo-

rificent in se- cula,



L III. à 7. Iohannis Gabrielie. CANTVS.

O- die comple-
ti
sunt dies Penteco- stes. Al- leluja,
alle- luja, alle- lu- ja. Hodie Spiritus sanctus in i-
gne disci- pulis appa-
ruit. Al-
le- luja, al- lelu- ja. Et tribuit e- is charisma-
tum do- na, Al- leluja, ij
Et misit e- os in uni- versum mundum, in uni-

CANTVS.

versum mundum, præ- dica- re & testi-

fica- ri, qui credi- derit & baptizatus fue- rit, qui credide-

rit ij & baptizatus fu- crit, salvus e- rit. Al-

le- luja, alle- luja, alle- luja, ij ij alle- lu-

ja, alle- luja, alle- luja, alle- luja, alle- luja, allelu-

ja, alle- luja.

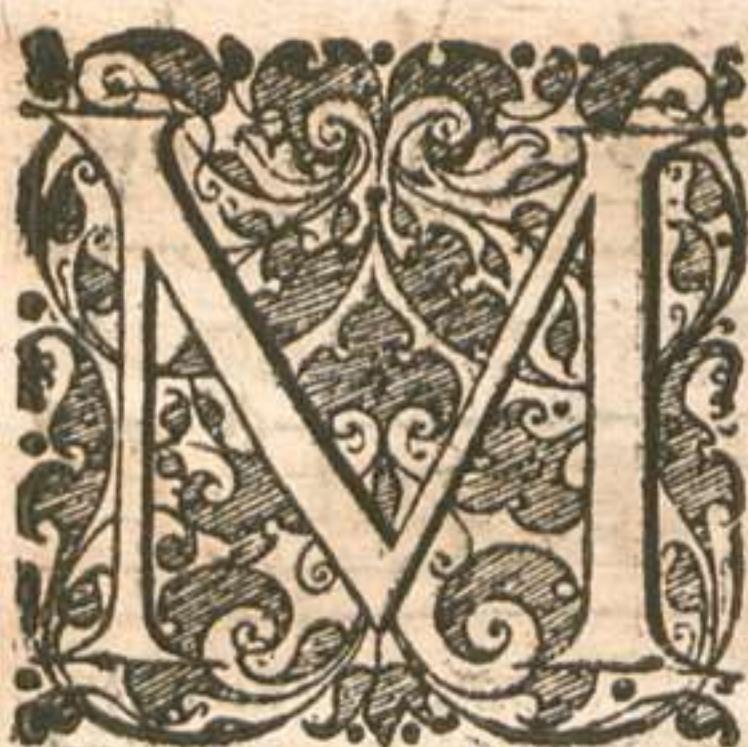


Dora- mus te Christe, ij

& be- nedi- cimus tibi, & benedi- cimus ti- bi.

Quia per sanctam crucem & pas- sionem tuam rede- misti mundum,

rede- misti mundum, misere- re nobis.



Agnus heredi: Templum Dei fa-etus est ute-
rus nesciens vi- rum. Non

est pollu- tusex e- a carnem assumens. Omnes gen- tes, omnes

gentes ve- nient dicen- tes: Gloria tibi Domine, ij

gloria tibi, glori- a ti- bi, glo- ria tibi Domi- ne,

glo- ria tibi Domine, gloria tibi Domine, gloria tibi,

ij glo ria tibi Domine.

ij

L VI. & s. Tiburt. Massaini. I. Chorus. I. Pars. CANTVS.



Vle- runt Domi- num me-
um, & ne- scio ubi posue- runt e- um, dicunt
ei, dicunt ei An- geh: Mulier, mu- lier, quid plo-
ras? Surrexit, iij surrexit, sicut dixit, surre- xit,
surrexit, sic- ut dixit, sicut dixit: Präcedet vos in Galilæ-
am, ibi cum vide- bitis, ibi e-
um, ibi cum videbitis. Alle- luja, alle-
luja, alle- luja, alle- luja, alle- luja.

Vm ergo fle- ret, inclinavit se, & prospexit
 in monumentum, ij & vidit duos Angelos,
 ij in albis sedentes, ij in albis sedentes,
 qui dicunte- i, qui dicunte- i: Præce- det vos
 in Ga- lilæ- am, ad id i- bi c- um vide- bitis. Alle-
 luja, alle- luja, alle- luja,
 al- laluja, al- laluja, al- laluja,



L V I I I . a . 8 . Hieronymi Boschetti .

C A N T U S .

Viri, ô Galilæ-
mici, ô ami- ci chari De- i, Quid statis aspi- cien-
tes iij in cœlum admi- rantes?

Iam cesset, jam cesset admiratio, nam Dei est
a- dio. O ascen- sio ineffa- bilis, ô ascen- sio ineffa- bi-
lis. Heu Christe nos intue- re, Fac nos tecum a-
scendere, cul- parum misso pon- dere, ut can- temus Alle- luia.

CANTVS.



kk



Ecan- tabat po- pulus, populus If-
rael, po- pulus Israel. Al- le- luja,
alle- lu- ja. ij

Et uni- versa can- bat, can-
bat legi- time. Alle- luja, alle- lu-
ja, alle- luja, & Da- vid, cum canto- ribus,
citha- ram ij citharam percutie- bat in domo

CANTVS.

Do-mi-ni. Alle-luja, alle-luja,

Et laudes Deo canebat. Allelu-

ja, alle-luja, alle-luja, alle-luja,

Allelu-ja, alle-luja, alle-luja.



LX. & s.

Ioh. Gabrielis.

CANTVS.

Eati omnes; Qui am- bulant in vi-

is c- Jus. Labores manuum tuarum quia manduca-

beatus es, & beneti- bi erit, bea-

tus es,

beatus es, & bene tibi e- rit, uxor tua, sicut vi- tis abun-

dans, in la- teribus domus tu- x, sicut novellæ oliva-

rum, oliva- rum,in circu- itu men- sæ tuæ. Ecce sic benedi-

cet homo qui timet Dominum, bne- dicat tibi Dominus ex Syon,

CANTVS

& vi-deas bona Ie-rusalem omni-bus die-bus vita-e
tu-x, & vi-deas ij ij
si-lios si-lio-rum tuo-rum, & vi-deas fi-lios
fi-lio-rum tuo-rum, pacem super Is-taccl.

Xul-tate justi in Do-mino, in Domino,
exul-tate justi in Domino, confi-temini Domi-no
in citha-ra, in citha-ra, in psalte-
rio decem chor-
darum psallite, psalli-te ij ij il- li.
Cantate ei canticum novum, bene psallite e- i in vocife-
rati-o-ne. Quia rectum est verbum Domini, &
omnia ope-ra gius in fide, in fi-de. Dili-

CANTVS.

git mise- ricordi- am & judici- um,& judicium, miseri-

cordia Do- mini plena est terra , plena est terra, misericor- dia Domi-

ni plena est terra,plena est terra,plena est terra, ij

ij est terra.

LXII. à 8. Felicis Anerii. I. Chorw. CANTVS.

Ibi laus, ti-
biglo- ria, tibi grati-
a- rum actio in secu- la semp- terna, in secu- la
sempiterna, ij sempiterna. O bea- ta Trinitas,
& benedictum nomen glo- riæ tuæ san- ctum, san-
ctum, sanctum, & lauda- bile,
ij & superexaltatum in secula, ij
& superexal- tatum in secula, ij
in secula, A- men.



E ore pruden-
 tis, pruden-
 tis, procedit mel,
 procedit mel,
 procedit
 mel. ij Alleluja, alle- luja, alle- luja, allelu-
 ja, alle- luja, al- lelu- ja. Dulcedo mellis est sub lini-
 gua ejus. Alle- luja, alle- luja, al- lelu- ja, ij ij
 alle- luja. Favus distillans la- bia e- jus. Alle- luja, allelu-
 ja, alle- luja, alle- luja, alle- luja, allelu- ja, al-
 le- luja.



LXIII. & s. Caroli Berti. I Chorus. CANTVS.

Scen-
Canta-
dit Dens, in
te Deo,
jubilatio- ne, ij ij in jubilatione, ij
in jubilatione, Alleluja, alleluja, alleluja, alleluja,
servite in lætitia, servite in lætitia, servite in lætitia,
alleluja, alle-luja, & Dominus, & Domi- nus, in voce
servite in lætitia, & psal- lite, & psal- lite
tubæ, in voce tubæ, in voce tu- bæ. Al-
le- luja, alle- luja, alle- luja, al- le- luja, al-
nunc & in perpetuum, & nunc & in perpetuum, & nunc & in per-
petuum, & nunc & in perpetuum, & nunc & in per- petuum,



LXV. à 8. Stephan Felis. I. Chorus. CANTVS.

Xul- tate Deo adjuto- ri nostro, adju-
to- ri no- stro, jubilate, jubila- te Deo Iacob,
sumite psalmum, & date timpa- num, psalte- rium ju- cundum,
psalterium jucundum cum ci- thara, psal-
terium ju- cundum. Buccinate, buccinate in neome- nia
tu- ba, in in- signi die 'solemnita- tis vestræ,
in insigni die solemnita- tis vestræ, die solenni- tatis vestræ.



LXVI. à 8. Antonii Mortarii. I. Chorus.

CANTVS.

Vantas ostendisti;
castime, vi-vi-ficasti me,
vi-vi-fi-casti me, & de a-
byf-lan sis terræ ite-rum re-duxisti me.
Multipli-
casti ij magni-ficen-tiam, magni-ficen-tiam
tu-am, & conversus consolatus es me, consolatus es me.
Nam & e-go confi-tebor ti-bi, in vasis
psalmi veri-tatem tuam Deus.
Psallam tibi in cithara,

CANTVS.

in ci-thara, Sanctus Is-rael, cum cantavero ti-
bi, cum cantavero tibi, & ani-ma mea, & anima me-
a, quam redemi- sti, & anima mea, & anima me-
a, quam redemi- sti.

LXVII. à 8. Iohan. Cavacci. I. Chorus. CANTVS.



Ani-te, cani-te, ca-mi-te tuba in Sy-

on, vocate gentes, annunciatate populi, & di-cite: Ecce Deus,

Salvator noster adveniet, adveniet, annuncia-

te, ij & auditum fa-cite, loquimi-ni & clama-

te: Ecce Deus, Salvator noster, adve-niet. Annuncia-

te, annuncia-te & auditum fa-cite, loquimi-ni & clama-

te: Ecce Deus Salvator noster adve-niet.

LXVIII. à 8. Iosephi Galli. I. Chorus.

Eni-in hortū meum, in hortū mo-



CANTVS.

ni soror mea spon- fa, soror mea, soror mea sponfa, i
mes- sui myrrham me. am, cum aroma- tibus meis,
cum aro- matibus me- is, cum melle meo, bibi vi-
num me- um, bibi vinum me. um, cum la- te meo,
come- dite ami- ci, & bibite, & bibite, come- dite ami- ci,
& bibite, & bibi- te, & inebria- mini, cha- rissimi, cha-
rissimi, & inebriamini, & inebriamini charissimi, & inebriam-
ni charis- simi, & inc- bria- mini charis- sic mi- tui.



LXIX. à 8. Iohannus Bassani. I. Chorus. CANTVS.

Iba-vit nos, ij
ex adi-pe fru-menti. ij

Alle-luja, ij allelu-ja. Et de pe-

tra melle saturavit nos, saturavit nos. Alle-luja, al-le-luja. Et exal-ta-ri tuo

Domine, Christum sumimus, ij Christum sumi-mus. Allelu-ja, in quem cor & caro nostra ex-ultant,

CANTVS.

& caro nostra,

ij

ij

& caro nostra exul- tant.

Al- leluja,

al- lelu-

ja, alle- luja,

ij

alle- luja,

al- lelu-

ja, alle- luja,

alle- luja.

m m



Eple- ti sunt o- mnies
 Spi- ritu sancto, & cœpe- runt loqui, & cœperunt loqui,
 Alle- luja, alle- luja, al- le- luja ij
 alle- luja, allelu- ja. Fon-
 tes, & omnia, quæ moventur, quæ moventur ij
 in aquis, hymnum, hymnum dicite De- o. ij
 Alle- luja, alle- luja,

The music is written on five staves, each with a different clef (B-flat, C, C, B-flat, B-flat). Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated above the first, second, and third staves respectively. The notation uses black note heads and vertical stems. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases.

CANTVS.

iij alle- luja, alle- lu- ja. Fon-
 tes, & omni- a,
 quæ moventur iij iij in aquis,
 hymnum, hymnum dici-te De- o. iij
 Alle- luja, alle- luja, alle- luja, alle- luja,
 alle- luja, alle- luja.

LXXI. à 8. Geminiani Capi Lupi. I. Chorus. CANTVS.



Mnes gentes, omnes gen- tes it plaudite

ij ij ij mani- bus, ju- bila-te Deo,

jubi- late Deo, in voce, in voce exulta- ti-

o- nis, cum gau- dio, cum gaudio ij ij

ma- gno, psallite, psalli- te in læti- tia. Quoni-

am terribilis, & Rex magnus su- per o- mnem

terram. Benedic tus es Dominus, in firmamen- to, in

Music score for eight voices (8). The music is written on five staves using a soprano C-clef, a soprano F-clef, an alto C-clef, a bass F-clef, a bass C-clef, a bass F-clef, a bass C-clef, and a bass F-clef. The vocal parts are labeled with 'ij' (for two voices), 'manibus' (for three voices), 'Deo' (for one voice), 'in voce' (for two voices), 'exultati' (for one voice), 'nis' (for one voice), 'cum gau-dio' (for two voices), 'cum gaudio' (for one voice), 'ij' (for two voices), 'ma-gno' (for one voice), 'psallite' (for two voices), 'psalli-te' (for one voice), 'in læti-tia' (for one voice), 'Quoni-' (for one voice), 'am terribilis' (for one voice), '& Rex magnus su-per o-mnem' (for one voice), 'terram' (for one voice), 'Benedic tus es Dominus' (for one voice), 'in firmamen-to' (for one voice), and 'in' (for one voice).

CANTVS.

firmamen- to cœ-li, & terri-bilis & glo-rio-

sus in secula, & lauda-bilis & glorio-sus in secula,

& lauda-bilis & glo-rio-sus, & glo-rio-sus in

cula.



Vbila- te Deo

omnis ter- ra, canta- te & exulta- te & psalli-
te, & psallite, & psallite, & psallite. Psallite

Domino in cithara, in cithara, if in citha-
ra, & voce psalmi, in tubis ducti-libus & voce tubæ cornæ,
& voce tubæ cor-næ. Iubi-late in conspectu

regis Domini. Moveatur marc, moveatur marc, & plenitudo eius, ore

CANTVS.

bis terra- rum, & qui habitant in eo, & qui habi- tant in eo,

jubi- late in conspectu regis Domini. Movea- tur

mare, ij & pleni- tudo eius, & pleni- tudo

eius, orbis terra- rum, & qui habitant in eo, & qui habi-

cane in eo, orbis terrarum, & qui habitant in eo.



LXXXIII. à s. Iohannis Gabrielis. CANTVS.

Ancta, sancta & im- ma-
cu- lata virgi- nitas, sancta & im- ma-
culata, virgi- nitas quibus te laudi- bus efforam
nescio, quibus te laudi- bus efforam ne- scio, qui-
a quem cœli capere, capere non poterant, capere, capere non poterant,
tuo gremio contuli- sti, & in æter- num permanes virgo,
permanes virgo, & in æternum ij permanes vir-

CANTVS.



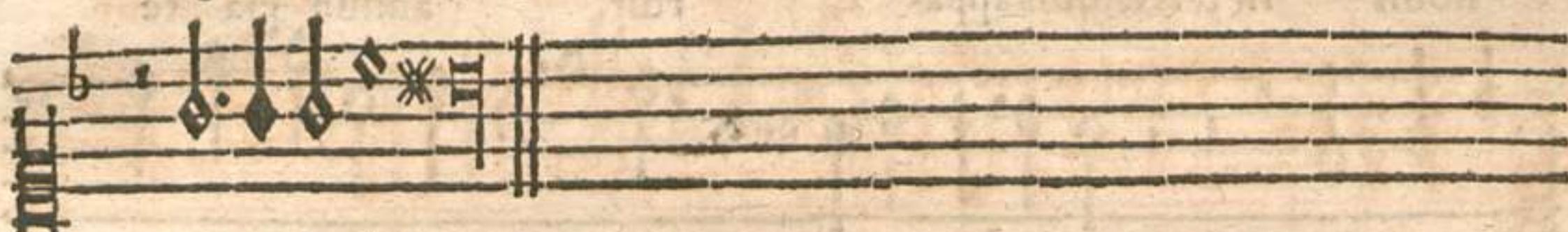
go, permanes vir- go, & in æter- num permanes virgo,



permanes virgo, & in æter- num, & in æternum



permanes virgo, permanes vir- go, permanes vir- go,



permanes vir- go.

an



LXXXIII. à s. Iohan. Bassani. I. Chorus. CANTVS.

Vem vidi- stis pasto- res, quem vidi- stis pa-
stores, dicite, annun- cia- te no- bis, annuncia- te
nobis in terris, quis appa- ruit, annun- cia te
no- bis, ij in terris, quis appa-
ruit? Natum vi- di- mus, ij
& choros Ange- lo- rum. Natum vidi- mus,
natum vidi- mus, & choros Angelo- rum, collau- dantes

CANTVS.

Do- minum, collaudan- tes, collaudantes Do-
minum.
Allelu- ja, ij ij
alle- luja, alle- lu- ja, al- le- luja,
alle- luja, ij ij alle- lu-
ja, alle- lu- ja.



LXXXV. à s. Iohan. Bassani. I. Chorus. CANTVS.

Domine Iesu Christe adoro te, adoro te,
felle & accepto potatum, dc- precor Majesta-
tem tu- am, sit remedium animæ me- x, ani- mæ
mc- x. ij De- precor Majestatem tu- am,
sit remedium animæ me- x, animæ me- x, animæ me- x.



LXXXVI. à s. Alexii Neandri. I. Chorus.

Antate Domin: Sal- vavit sibi dexte- ra e ius, &
brachium san- ctum eius, recordatus est ij miseri- cordi-

CANTVS.

a suæ, vide- runt omnes termini terræ salu- tare Deino- stri,
 jubila- te Deo omnis terra, canta- te, canta- te, & psallite
 & psallite, psallite Domino in citha- ra, in cithara & voce psal- mi.
 in tubis du- aili- bus, & voce tubæ, & voce tubæ ii
 ij ij & voce tubæ corneæ, & vo- ce tubæ
 cor- neæ, ij corneæ, jubi- late in conspe-
 &
 tu regis Domi- ni, movea- tur mare, ij &
 plenitudo c- ius, orbis terrarum, & qui ha- bitant in e- o.



LXXVII. & s. Alex. Neandri. I. Chorus. CANTVS.

Dexto unus Deus omni- potens, unus
Deus omni- potens, omnipotens, Pater, Filius & Spiritus san-
ctus, te unum in substan- tia, Trinitatem in personis confite-
murus, te semper idem esse, vivere & intellige-
re, profi- temur, te invocamus, te lauda- mus, te ado-
ramus. O bea- ta Trinitas, o be- a- ta Trini- tas, spes no-
stra, salus no-
stra, honor noster, O bea- ta

CANTVS.

Trini- tas, libe- ranos, salva nos, vivi- ficanos.

Obe- a- taTri- ni- tas, tibi laus, tibi gloria,

tibi grati- arum actio, tibi gratia-rum actio, in

secu- la sem- piter- na, ij in secu- la sempi-

terna. ij O beata Trinitas, o beata Trini-

tas, o bea- ta Tri-

nitas.



LXXVIII. à 8. Stephani Venturi. I. Chor. CANTVS.

Audite Dominum in
sanctis ejus, laudate eum in firmamento virtutis eius,
laudate eum, secundum multitudinem
magnitudinis ejus, laudate eum in sono tubæ, in sono tubæ, ij
laudate eum in tympano & choro, ij
laudate eum, & organo, ij
laudate eum in cymbalis, in cymbalis, in cymbalibus, ij

CANTVS.

lis, bene sonanti- bus, ij lauda- te eum
in cym- balis, in cymba- lis jubi- lationis,
jubi- latio- nis. Omnis spi- ritus lau- det, lau-
det Dominum.



LXXXIX. à 8. Luca Marentii. I. Chorus. CANTVS.

Ubila-te De-

o, jubila-te Deo o- mnis terra, o- mnis ter-

ra, servite Domino in læti- tia, in læti- tia,

introi-te portas cius, in exulta-tione, suitate, i, pse est De-

us, ipse fecit nos, & non ipsi nos, & non ipsi nos,

LXXX.

Secunda Pars.



Opulus c-

ius, & o-

yes, &

oves pa-scuæ cius, introitc, introi-te ij por-

CANTVS.

tas e- ius, in confessio- ne atri- a e- jus, in
 Thymnis, laudate nomen eius, quoniam su- avis est Dominus, suavis
 est, suavis est Dominus, in æter- num, & usque
 in gene- ratio- ne, & generatio- nem, & genera- tionem
 veritas e- jas. Gloria Patri, & Fili-
 o, & Spir- tui sancto. Sicut erat in princi- pio,
 & nunc & semper, & in se- cula seculorum, A- men, A-
 men, A- men.



LXXXI. à s. Gregor. Aichinger. II. Chor. CANTVS.

Vm Rex gloriae: Et cho-
ge- licus, an- te fa- ciem e-
pum tolli præcipe- ret.
Adve- nisti de- side-
rabilis, adveni- stī desi- dera- bilis, quem expecta-
bamus ij
in tene- bris, ut educe- res hac no- ete vincula-
tos
de clau- stris, Al. Ieluja, al-
Ielu- ja. Te nostra require-
bant

CANTVS.

lamen- ta. Tu factus es, tu factus es spes despera-
tis, spes desperatis. Magna confosatio in tormentis. Al-
leluja, al-lelu-ja, al-lelu-ja, al-lelu-ja.



Ibi laus, tibi gloria, tibi gratiarum, tibi grati-

arum actio in se- cula, in secula sempiter-

na. O be- a- ta Trinitas, o bea- ta, o bea- ta

Trinitas. Et benedictum nomen glo- riæ tu- æ sanctum, & laudabi-

le, & laudabile, & superex- alta- tum, ij

& superexal- ta- tum in secti- la. O be- ata Trinitas,

o bea- ta, o bea- ta Trinitas.



LXXXIII. à s. Asconii Trombetti. I. Chorus. CANTVS.

Ubila- te Dc- o omnis terra, ser-
vite Domino in lati- tia, scito- te quoniam Dominus
ipse est Deus, ipse fecit nos, & non i- psum nos. Populus eius,
populus eius, introi- te por- tas eius, in confes- sione, atria
eius in hymnis, confitemini il- li. Lau-
date nomen eius, in æternum ij misericordi-
a e- jus, & usque, & usque in generatione, ij
& genera- tionem ve- ritas e- ius.



LXXXIIII. à s. Christiani Erbach. I. Chorus. CANTVS.

ANTV. CANTVS.

Gloria & honore coro- nasti e- um, & consti- tuisti

cum super ope- ra manuum tuarum. Domine Dominus noster,

quam admirabile est nomen tuum in univer- sa ter- ra. Omni-

a subjecisti sub pedibus e- ius, insuper & pecora campi,

volucres cœli & pisces maris, qui perambulant semitas ma- ris.

Domine Dominus noster, quam admirabile est nomen tuum in uni-

ver- sa terra, in uni- ver- sa ter- ra.

pp



LXXXV. à s. Iohan. Leo. Hasleri, II. Chorus. CANTVS.

Audate Dominum: laudate eum in firmamen-
to virtutis eius, lauda-te eum sec-
cundum multitudinem magni- tudi-nis eius, lau-
date eum in tympano & choro, lauda-te eum in chor-
dis & or-gano, laudate eum in cymbalis, in cymba-
lis, in cymbalis jubi- la-tionis. O- mnis spi-ritus lau-
det Dominum, laudet Dominum, omnis spi- ritus lau-

CANTVS.

det Dominum, omnis spiritus lau- det Dominum, lau-
det Dominum, laudet Do minum, lau- det Dominum,
laudet Do- minum.


 Vbi, late Deo
 terra, im o-
 mnis terra, ij
 can-tate, ij & exul-ta-
 te &
 psal- lite, in ci-thara, in tu- bis,
 in tu- bis, in tu- bis ij du-
 di- libus & vo- ce tu- bæ corneæ, jubi- late,
 jubilat e in conspectu regis Domini. Move-

CANTVS.

atur mare, iij & plenitudo

ius, & plenitudo

ius, orbis terrarum, & qui habi

tant in eo, & qui habitant in eo, & qui ha bi

tant in eo,

LXXXVII. à 10. Christ Bucl. I. Chor. CANTVS SVPERIOR.

I- bi laus, tibi glo- ria, tibi grati-

arum actio, tibi gra- tiarum a- ctio, in secu-

la semi- piter- na, in secula sem-

piter- na, in se- cula sem- piter-

na, in secu- la semi- piter- na, o bea- ta,

o bea- ta Trinitas, o bea- ta Trini- tas, &

be- nedictum no- men glori- x tu- x sanctum,



LXXXVII. à 10. Christ. Buel. I. Chor. CANTVS INFERIOR.

Ibi laus, ti- bi glo- ria, tibi
gra- tiarum actio, ti- bi gra- tia-
rum a- ctio, in secu- la sem- pterna, in se-
cula sem- pterna,
in se- cula sem- pterna, in se- cu-
la sempiter- na, o bea- ta, o beata Tri- nitas, o be-
ta Trini- tas, & benc- dictū nomē gloriae tuæ san- tum,

CANTVS SVPERIOR.

& laudabile, & super- exaltatum, & superexalta-
 tum, ij & su- perexalta- tum in secu- la,
 o bea- ta, o beata Trini- tas, o bea- ta Trini- tas, o be-
 a- ta Trini- tas, o bea- ta, o bea-
 ta, o bea- ta Trinitas, o bea- ta, o bea- ta
 Tri- nitas.

CANTVS INFRIOR.

3

& laudabi- le, & su- perexalta- tum,
& superexalta- tum in se- cula, in se- cula.
o bea- ta, o bea- ta Tri- nitas, o be-
a- ta Trinitas, o bea- ta Trini- tas, o bea- ta
Trinitas, o bea- ta Tri- nitas, o beata Tri-ni-
tas, o bea- ta Tri- nitas.



LXXXVII. à 10. Ioh. Gabrieli.

I. Chorus. CANTVS.

Omine exau- di oratio- nem me-
am, & clamor meus ad te veniat. Non avrta faciem tuam à
me, in quacunque die tri- bulor, inclina ad me aurem tu-
am, in quacunque di- c invocave- ro te, invocavero te, velociter, ve-
lociter exau- di me, ve- lociter, velo- citer exau-
di me,



LXXXIX. à 10. Ioh. Gabrselis.

II. Chorus.

Aria virgo: Mater Domini, invictrix gratiae, inventrix

CANTVS.

gratiæ, genitrix vi- tæ, aurea por- ta, gra- tia plena. Benedicta in
 mulie- ri- bus, cuius beatus ven- ter Christum tu- lit,
 cujus beata u- bera Dei Filium, Dei Filium laetaverunt, lacta- ve-
 runt, te lauda-mus, te lauda-mus, Deus noster, te laudamus, te laudamus
 Deus no- ster. Alleluja, ij alleluja, alle- luja,
 al- le- luja, alleluja, ij alleluja, alleluja, ij
 al- le- lu- ja, ij al- le- lu- ja, ij

q q z

X.C. MISSA. à 12. Iohan. Leon. Haslert. CANTVS 2. Chord.

à 10.



Kyrie eleison.

à 5.



Hriste e- leifon, ij

ij



Christe eleifon, ij

Chri-



ste

cleifon.

XC. MISSA à 12. Iohann. Leo. Hasleri. ALTVS 2. Chori.

à 10.



Musical score for two voices. The top voice begins with 'Y- rie elei-' followed by 'son, ij ij'. The bottom voice begins with 'Kyrie elei- son, Kyrie elei- son.'

à 5.

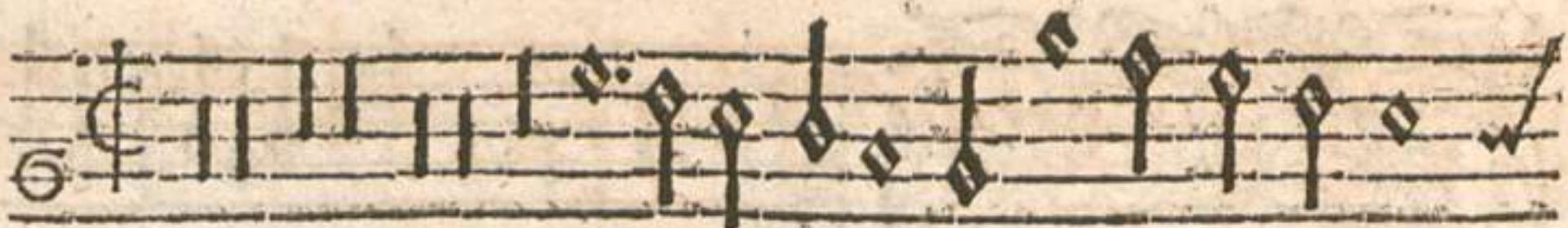
Musical score for three voices. The top voice begins with 'Hriste; cleifon, ij'. The middle voice begins with 'ij'. The bottom voice begins with 'Christe eleison, ij' followed by 'Christe eleison.'

qq 3

MISCA à 12.

CANTVS 2. Chori.

à 12.



Y- ric elei- son, ij



ij

ij

Kyriē- lei-



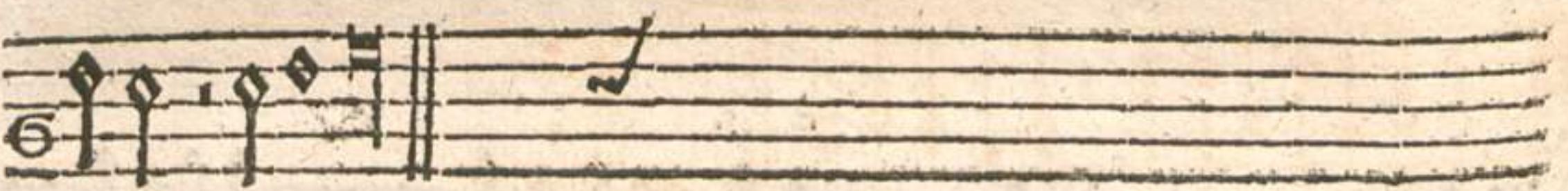
son,

ij

ij

ij

Kyrie-



leison, eleison.

à 12.



T in terra pax, hominibus bo-



nax volun- tatis,

lau- damus te, bene- di-cimus te,

MISSA. a 12.

ALTVS 2. Chor.

a 12.



A musical score for three voices (3-part choir) in common time. The music is written in black ink on four-line staff paper. The first voice (top) starts with a large initial 'K'. The lyrics are: 'Y- ric elci- son, Kyrie e- lei- son, ij' followed by 'Kyri- elcison, ij' and 'ij'. The second voice (middle) has lyrics: 'elei- son, ij' followed by 'elei- son, Kyrie elecison,'. The third voice (bottom) has lyrics: 'Ky- ric clei- son. ij'

a 12.



A musical score for three voices (3-part choir) in common time. The music is written in black ink on four-line staff paper. The first voice (top) starts with a large initial 'E'. The lyrics are: 'T in terra pax, hominibus bonæ voluntatis, laudamus te, be- ne dici- muste,'

MISSA. N. 42.

CANTVS 2. Chori.

adoramus te, glorifica-
 mus te. propter magnam
 glo- riam tuam, Domine Fili unige- nite Iesu Chri- sti,
 Filius Pa- tris, miserere nobis, misericordia nobis,
 qui tollis peccata mundi, suscipe deprecati- onem nostram,
 tu solus al- tissimus Iesu Chri- ste, Cum sancto Spiri- tu,
 in gloria De- i Patris, Amen, in gloria De- i Pa-
 tris, Amen, Amen.

*MISSA. à 12.**ALTVS 2. Chori.*

adora-mus te, glori-ficamus te. propter ma-

gnam glori-

am tu- am. Domine Fili unige- ni- te Iesu Chri-

ste, Filius Patris, miserere no- bis, miserere nobis, qui

tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram, tu

solus altissimus Iesu Chri- ste, Cum sancto Spiritu, in gloria

De- i Patris, A- men, in gloria De- i Patris, A-

men, A- men, ij A- men.

MISSA à 12.

CANTVS 2. Chor.



¶ 8.

Atrem o- mni poten tem, omni poten tem,
 factorem cœ- li & terræ, visibi- lium omnium, & in-
 visi- bi- lium. Et in unum Dominum Iesum Christum, Filium Dei
 unige- nitum, Deum de Deo, Lumen de Lumine, Deum
 verum de Deo vero, genitum, non factum, consubstantialem Pa-
 tri, per quem omnia facta sunt, qui propter nos homines, descendit,
 descendit, descendit de cœlis,

MISSA à 12.

ALTVS 2. Chor.

à 8.

P

Atrem omni- poten- tem, fa-

torem cœli & terræ, visibi- lium omnium, & in-visi- bi- lium. Et in

unum Dominum Iesum Christum, Filium Dei unigenitum, Deum de Deo,

Lumen de Lumine, Deum verum, de Deo vero, geni-

cum, non factum, consubstan- tialem Patri, per quem omnia facta sunt,

qui propter nos homines, descendit, descendit de cœlis, de

cœ- lis.

MISSA à 12.

CANTVS 2. Chori.

à 8.

E

T incarnatus est de Spiritu san- & to, ex Ma-
ria vir- gine, & homo fa- & tus est, factus est.

à 4.

C

Ruci-fixus et iam pro no- bis, sub Pontio Pilato,
passus, passus & sepultus est, & resurrexit tertia die, secundum scriptu-
ras, & ascendit in cœ- lum, sedet ad dexteram, sedet ad dexte-
ram Pa- tris.

à 8.

E

T ite- ram venturus est iij cum gloria, judi-

MISSA 12.

ALTVS 2. Chori.



E

T incarnatus est, de Spiritu san-

cto, ex Mari-

a vir-gine, & ho-mo fa-

ctus est.



Ruci-fixus etiam

pro no-

bis, sub Pontio Pila-

to, passus, passus & se-pultus est, & resurre-xit tertia die,

secundum scriptu-ras, & ascendit in cœlum, in cœ-lum, sc-

det ad dexteram Patris.



E

T iterum véntrurus est i

rr 3

cum gloria, judi-

MISSA. à 12.

CANTVS 2. Chori.

care vivos & mortuos, cuius regni non erit finis.
 Qui ex Patre Filio que procedit, & conglorifica-
 tur, qui locutus est per Prophetas, & unam sanctam ca-
 tholicam, & Apostolicam Eccle-
 siam. Confiteor unum baptisma in remissionem peccato-
 rum, & expecto resurrectionem mortuorum, & vitam ventu-
 ri seculi. Amen, ij
 A- men,

MISSA.

à 12.

ALTVS 2. Chor.

care vi-vos & mor- tuos, cuius regni non erit fi-

ris.

Qui ex Patre Filioque pro- cedit,

& conglorifica-

tur, qui locutus est per Prophetas, & unam sanctam catho- licam

ij

& Aposto- licam Eccle- siam, confiteor

unum ba-ptisma in remissionem peccatorum, & expedito resurre- ctionem

mortuorum, & vitam venturi se- culi,

ij

A-

men, Amen, A-

men, A-

men,

MISSA. à 12.

CANTVS 2. Chori.

à 12.

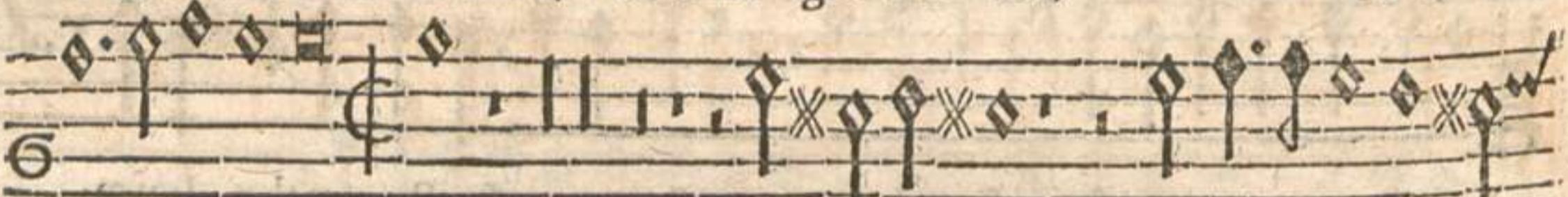


An-ctus ij Dominus Deus Sabaoth.

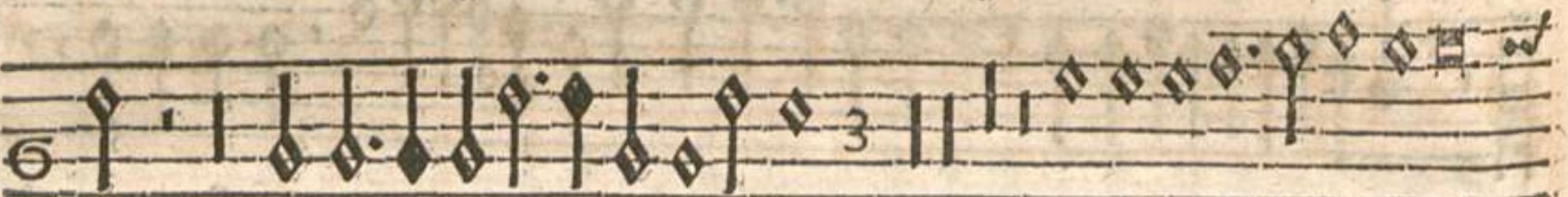


Pleni sunt cœli & terra, & terra glo-ria tua.

Osanna



in excel-sis, in nomine, in nomine Domi-



ni, in nomine Domini, Domini.

Osanna in excel-



sis, ij

Osanna in excelsis.



MISSA. ♫ 12.

ALTVS 2. Chord.

♩ ♩

An-

etus Dominus Deus Sa-

baoth. Pleni sunt cœli & terra gloria tu- a. Osanna

in excelsis. in nomine, in nomine Domini, in

nomine Domini, Domini. Osanna in excelsis, Osanna

in excelsis, Osanna in excelsis.

MISSA à 12.

CANTVS 2. Chorl.



12.

Gnus Dei, qui tollis peccata mun-
 di, mi- ferere nobis.
 Agnus De- i, qui tollis pec-
 cata mundi. Agnus De- i, qui tollis peccata mundi,
 do- na no- bis pacem, ij ij
 dona nobis pacem, ij ij
 dona, dona nobis pacem.

MISSA. & 12.

ALTVS 2. Chori.

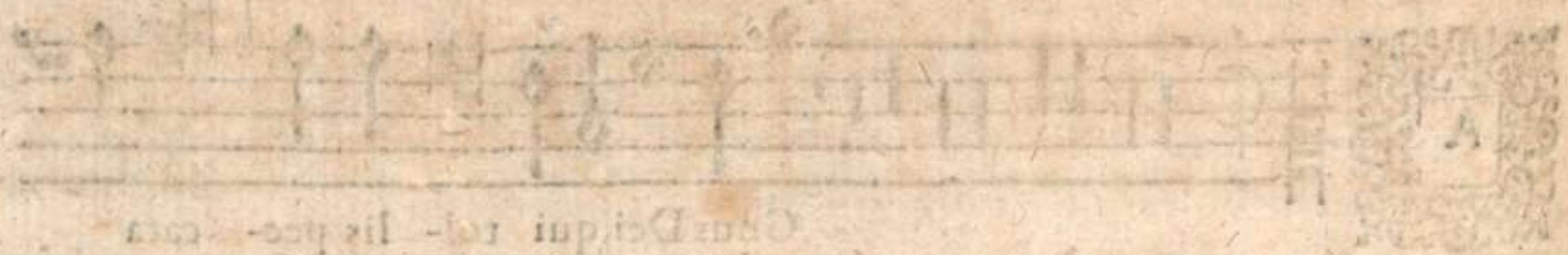
& 12.



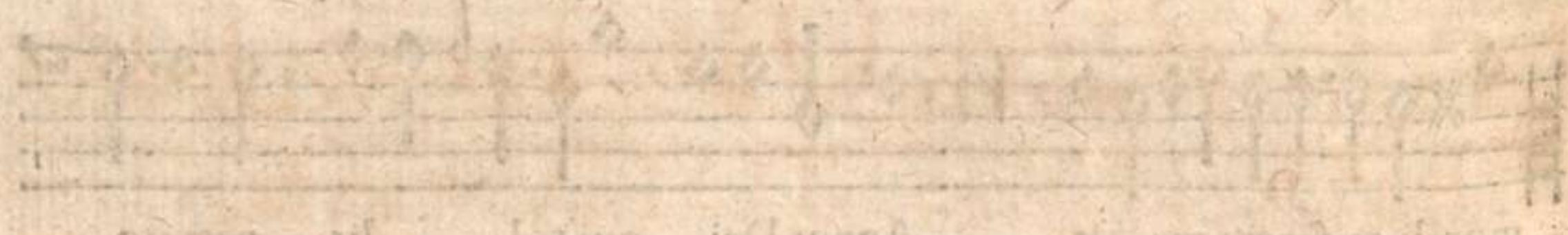
A

F I N I S.

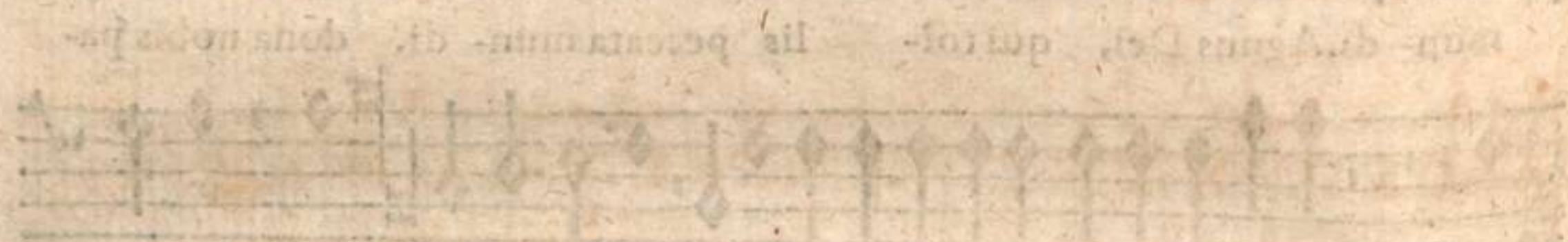
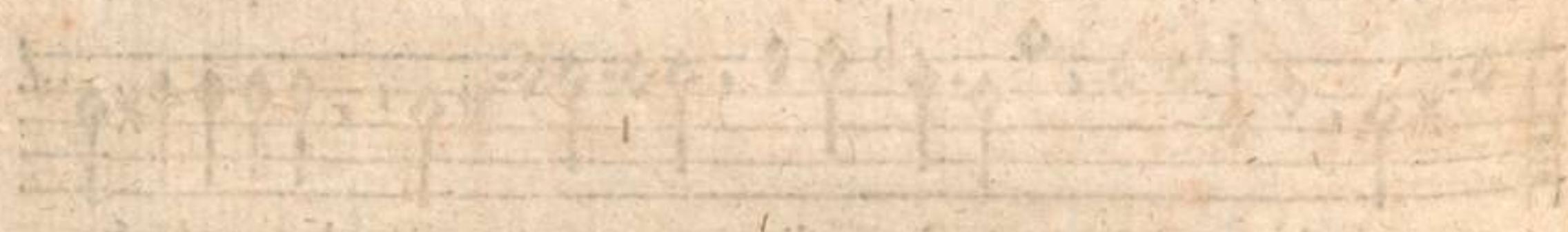
16. 1. 1923.



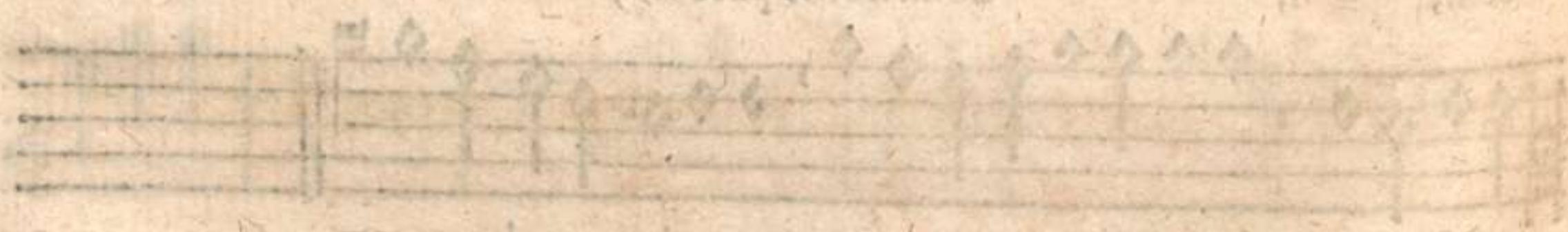
... esq il - or inspiGando



... esq ail - forme - inspiGando - ...



... inspiGando



... esq il - forme - inspiGando