

EL MAESTRO IRRACIONAL

(THE IRRATIONAL INSTRUCTOR)

for Medium Voice and Piano
on Sonnet by FRANCISCO DE QUEVEDO (1580-1645)

VÍCTOR CARBAJO

Grave ♩ = 46 circa

Piano

p *cresc.*

7 *(cresc.)* *mf* *mf*

13 *cresc.* *lontano* *pp* *rit.*

20 *a tempo* *p*

Mú - si - co llan - to, en lá - gri - mas so - no - ras, llo - ra mon - te

a tempo *p*

24 *mf*

do-bla-do en cue-va frí-a, y des-ti-lan-do lí-qui-da ar-mo-ní-a,

28 *mp*

ha-ce las pe-ñas cí-ta-ras ca-no-ras.

32

36 *rit.* *p*

A-

lontano *pp* *rit.*

a tempo

me-noy es-con-di - do a to - das ho - ras, en

a tempo

p

5

5

mu - cha som - bra al-ber - ga po - co

p

p

dí - a; no ad - mi-te su si - len-cio com-pa-

f

5

f

5

ñí - - a: só - lo a ti, so - li - ta-rio, cuan-do

mf

mf

50

llo - ras. *f* Son tu nom - bre, co-lor y voz do-

52

lien - te se - ñas, más que de pá - ja - ro, de a-

54

man - te; *mp* pue-de a-pren - der do-lor de ti un au -

56

sen - te. *rit.*

f

Es

a tempo

59

tu - dia_____ en tu la - men - to y tu sem -

 f

60

blan - - te ge -

61

mi - dos _____ es - te mon - te y es - ta

62 *mp*

fuen - - - te, y

63 *rit.* *a tempo*

tie-nes mi do-lor por es - tu-dian-te.

p rit. *p* *a tempo*

66 *mp*

69

71 *lontano* *pp* *rit.*

El Maestro Irracional

Músico llanto, en lágrimas sonoras,
llora monte doblado en cueva fría,
y destilando líquida armonía,
hace las peñas cítaras canoras.

Ameno y escondido a todas horas, 5
en mucha sombra alberga poco día;
no admite su silencio compañía:
sólo a ti, solitario, cuando lloras.

Son tu nombre, color y voz doliente 9
señas, más que de pájaro, de amante;
puede aprender dolor de ti un ausente.

Estudia en tu lamento y tu semblante 12
gemidos este monte y esta fuente,
y tienes mi dolor por estudiante.

FRANCISCO DE QUEVEDO
(1580-1645)