

EL MAESTRO IRRACIONAL

(THE IRRATIONAL INSTRUCTOR)

for High Voice and Piano
on Sonnet by FRANCISCO DE QUEVEDO (1580-1645)

VÍCTOR CARBAJO

Grave ♩ = 46 circa

Piano

p *cresc.*

7

(cresc.) *mf* *mf*

13

cresc. *lontano* *pp* *rit.*

20

a tempo *p*

Mú - si - co llan - to, en lá - gri - mas so - no - ras, llo - ra mon - te

a tempo *p*

24 *mf*

do-bla-do en cue-va frí-a, y des-ti-lan-do lí-qui-da ar-mo-ní-a,

28 *mp*

ha-ce las pe-ñas cí-ta-ras ca-no-ras.

32

mf *cresc.*

36 *rit.* *p*

lontano *pp* *rit.*

A-

a tempo

me-noyes-con-di - do a to - das ho - ras, en

a tempo

p

5

mu - cha som - bra al-ber - ga po - co

p

p

dí - a; no ad - mi-te su si - len-cio com-pa-

f

5

f

5

ñí - - a: só - lo a ti, so - li - ta-rio, cuan-do

mf

mf

50

f

llo - ras. Son tu nom - bre, — co - lor y voz do -

52

lien - te — se - ñas, — más que de pá - ja - ro, de a -

54

mp

man - te; pue - de a - pren - der do - lor de ti un au -

p

56

rit.

sen - te.

mp rit.

*a tempo**f*

Es - -

tu - dia en tu la - men - to y tu sem -

blan - - - te ge -

mi - dos es - te mon - te y es - ta

62 *mp*

fuen - - - te, y

63 *rit.* *a tempo*

tie - nes mi do - lor por es - tu - dian - te.

p *rit.* *a tempo*

66 *mp*

69

71 *lontano* *pp* *rit.*

El Maestro Irracional

Músico llanto, en lágrimas sonoras,
llora monte doblado en cueva fría,
y destilando líquida armonía,
hace las peñas cítaras canoras.

Ameno y escondido a todas horas, 5
en mucha sombra alberga poco día;
no admite su silencio compañía:
sólo a ti, solitario, cuando lloras.

Son tu nombre, color y voz doliente 9
señas, más que de pájaro, de amante;
puede aprender dolor de ti un ausente.

Estudia en tu lamento y tu semblante 12
gemidos este monte y esta fuente,
y tienes mi dolor por estudiante.

FRANCISCO DE QUEVEDO
(1580-1645)