

BB.14

1

CANTO I coro

7 parti

C A N T O Primo Choro.

M E S S A
A QVATTRO VOCI
E T
S A L M I

A Vna, Due, Tre, Quattro, Cinque', Sei, Sette, & Otto Voci,
Concertati, e Parte da Cappella, & con le Letanie della B.V.

DEL SIGNOR
G L A V D I O M O N T E V E R D E
Gia Maestro di Cappella della Serenissima
Repubblica di Venetia.

D E D I C A T I
M O
AL R. P. D. ODOARDO
B A R A N A R D I
Abbate di Santa Maria delle Carceri della Congregatione
Camaldolense.



I N V E N E T I A . A

Appresso Alessandro Vincenti. M DC L.

PADRON E E S I G N O R REVERENDISSIMO.



Veste Sacre Relique dell'opere dell'Eccellenissimo Monteuerde, che non senza miracolo doppo la morte di lui mi toccò pietosamente raccogliere, vengono hora publicate da me per sodisfare alla comun diuotione.

Io non saprei in altri mano più religiosamente riporle, ch'in quella della reverentissima Paternità sua; dal cui patrocinio faranno di sicuro accarezzate, mentr'ella intendentissima, & applicatissima à tutte le scienze, prende ancora sommo diletto delle Musicali armonie. Quali sieno queste, non occorre, che m'estenda in significarli, a chi ogni giorno con molta curiosità frequenta i Parnassi, e fauorisce i professori di sì bell'arte: e con tanta ambitione gode forse di auuezzar l'orecchie à questi canci terreni, mentre le promette il suo gran merito quei del Cielo, mercé delle molte virtù, che l'adornano, delle quali ancor io viuo ammiratore assai frequente. Goda per tanto il dono, che le fo di questo, e mi conserui la sua gratia, che farà il fauor, che potrò ricever dalla Paternità sua Reverendissima maggior d'altro: E le bacio le mani. Di Venetia à di 11. Decembre 1649.

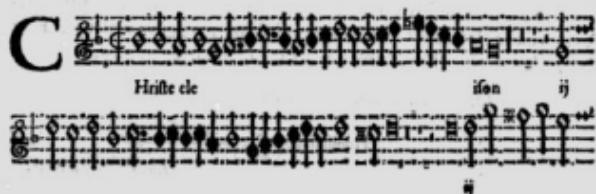
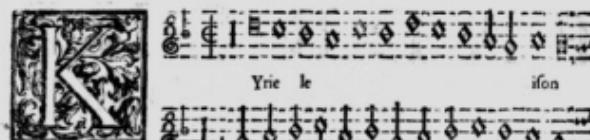
Di V. P. Reuerendissima

Humilissimo, e Deuotissimo Servitore

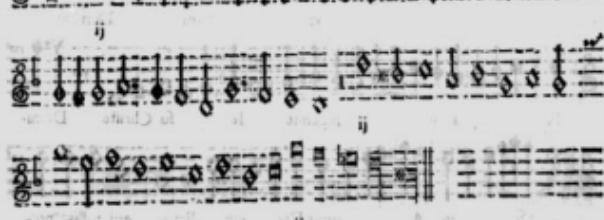
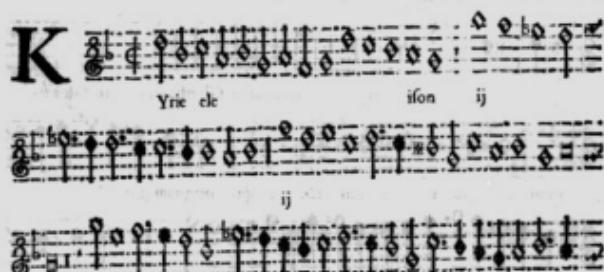
Alessandro Vincenti.

Messa A 4. Voci. Da Capella.

4 CANTO Pr. Choro.



5 CANTO Primo Chorus.



Messa à 4. Salmi à 1.2.3.4.5.6.7.e 8.Voci di Claudio Monteverde. A 3



6

T in terra pax hominibus bonę voluntatis

Laudamus te Laud-

quus te Benedicimus te adora-

mus te Adoramus te Glorificamus te Glorifi-

camus te gratias agimus tibi proper magnum glo-

ri am Domine

Fi li v nigenitie Ie su Christe Domi-

ne De us A gnius Dei Filius Patris qui tollis pec-

7 CANTO Primo Clave.

eata mundi misere no bis Su-

scipe deprecationem nos trax qui sedes ad dexteram

Patris misere nobis quo niam Tu solus Sanctus Tu

solos Dominus Tu solus Altissimus Iesu Christe cum Sa-

to Spiritu in gloria Dei Pa triis cum Sanc-

to Spiritu cum Sancto Spiritu in gloria Dei Pa-

triis A men

A men.

A 4



A trem omnipotentem factorem Celi & terre

& in unum Dominum Iesum Christum Filium Dei

vnigenitum & ex Patre natum ante omnia secula

Deum verum de Deo vero genitum non factum cum substantia

niam. Purum per quem omnia facta sunt qui propter nos homines &

propter nostram salutem descendit de Cœlis & Incarnatus est de

Spiritu Sancto ex Maria Virgine & homo factus est

Crucifixus etiam pro nobis sub Ponti-

CANTO Primo Clapro.

o Pilato Paus & Sepulchrus est & a-

scendit in Celum fedet ad dexteram Pa-

tris & iterum venturus est cum gloria iudicare viuos &

mortuos cuius regni non erit finis & in Spiritum Sanctum Do-

minus & vivificans tem qui cum Patre &

Filius simul adoratur qui locutus

est per Prophetas & unam Sanctam Catolicam & Apostoli-

cam Ecclesiam am Confiteor unum hap-

Missa à 4. Salmi à 1.2.3.4.5.6.7.e 8. Voci di Claudio Monteverde. A 5

tisma in remissionem peccato rum & exspecto resu-

ectionem mortuorum & vitam venturi seculi A-

men & vitam ventu-

ri & vitam venturi seculi A-

men & vitam venturi se-

culi A men.

Sanc tus Sane-

tus iij

21 CANTO Primo Choro.

ij ij

Sanctis Dominis De us Sabaoth Pleni sunt Ce-

li & terra glo ria pleni sunt Cecli & terra glo-

ria tu a ofanna in excel-

sis ofanna in excelsis in excelsis in excelsis.

Benedictus qui venit in nomine Domini Benedictus

qui venit in nomine Do mini ofanna in excelsis in ex-

A 6

12

13 CANTO Primo Choce.

à 3.

Tutti

14

corum dominare in medio inimicorum in medi-

Tutti. inimicorum tuorum.

Tutti. Domini iij. à dextris tuis à dextris tuis confregit

confregit iij. Tutti confregit in die irae sue reges

à dextris tuis à dextris tuis iudicabit in nationibus in

nationibus implevit ruinas implevit ruinas ruinas à dex-

tris tuis à dextris tuis conquassabit conquassabit iij

De torrente. Tace.

conquassabit capita in terra mulorum.

15 CANTO Pr. Chor.

Sicut erat. Tacet.

Gloria Patri & Filio & Spiritui Sancto. à z.

Si cur erat & & &

& nunc & semper & &

& & nunc & semper.

Tutti. Et in secula seculorum in secula seculorum & in

seculis seculorum in secula seculorum A-

men. A men.



Ixit. Sede à dextris me is sede à

dextris me is do-

nec ponam inimicos tu os Scabellum pedum tuo-

rum Tecum principium in die virtus

tu a in splendoribus Sanctorum ex vere

ante luciferum ge muite

Tu es facerdos in aeternum secundum ordinem Mel-

chedech Dominus à dextris tu is confregit in dix

A 4 16

17 CANTO Pr. Choro.

Dominus confregit in die i-

re i re sue reges iudicabit in nati-

onibus implebit rui nas implebit rui-

nas implebit rui nas conquasabit

capita in terra in ter ra in ter

ra multorum De torrente in via bi bit propreca

exaltauit exalta uit caput propterea exal-

tauit exaltauit caput. Gloria Patri & Filio

Mefla à 4. Salmi à 1.2.3.4.5.6.7.e 8. Voci di Claudio Monteverde. A 9

48

& Spiritui Sancto Sicut erat in principio nunc &
semper nunc & semper & in secula seculorum nunc &
semper & in secula seculorum Amen A men.

Canto Solo Con Violini.

Onfitebor tibi Domine in toto
corde in toto corde in toto corde de meo
in consilio iusto de propria
cum & congregazione & congregatio tione

19

magna opera Domini exquita exqui-
sita exquita in omnes voluntates eius confelli-
o ij confelli o & magnificenti-
a opus e ius & iustitia eius
ma net in si-
culum seculi memoriam
fe cit fe eit mira bilium suo ri miseri-
cors & misera tor Dominus misericors & misera tor misera-

tor Dominus efcam de dit timentibus fe
 memor erit in fc cu lum in fc cu
 lum testamen ti fu
 i virtutem operum suorum ope rum suo-
 rum annunzia bi po pulo su o vt det
 illis det illis vt vi det illis der illis hereditatem gen-
 ti um opera manuum e-
 ius opera manuum e-

ins veritas & ins dicum fidelia
 fide lia a a fideli a omnia manda ta
 e ius confirma ta confir ma ta confir-
 ma ta in seculum seculi facti in veri tate & aquita-
 te Redempti-
 onem misit Po o o o o
 pulo suo mandauit in x ternum testamentum su-

Messa à 4. Salmi à 1.2.3.4.5.6.7.e 8. Voci di Claudio Monteverde. A 11

22

CANTO Pr.Chor.

um Sanc tum & terrible terribi
le Säc tum & terribi le terrible & terrible
no m̄ cius initi
um fa pien ni q̄ ti mor Do mi
ni intellectus bonus om ni bus facien tibus
um Landatio eius manet in
secula seculi culi Gloria ij
Gloria ij ij i Pat.i & Fiko &

23

& & & & Spiritui Sancto Sicut erat
in principio in principi o & nūc & nūc &
nūc & nūc & nūc & nūc & semper & in
secula seculo rum A men A
men A men A men A men

A Due Voci. Con Due Violini.

24



Sinfonia.
Tacet.

Orfichor tibi Domi ne in toto

corde in toto corde in toto cordeme

Ma gna Do mi ni exquista exqui-

sita in omnes voluntates exquista exquista in omnes volun-

tates e ius Confessio Confessio

& Magnificenti a o pus e-

ius Me moriam fe cit

Misericors

Misericors

& Misera-

25

tor Do mi nus escam dedit timen tibus se

Memor erit in se cu lum

virtutem o perum fu o rum o perum suorum

annuntia bit po pulo fu o det illis vt det

illis hereditatem gen ti

um opera manuum e ius veritas &

judici sum 4 Fide ha

o minia omnia man da ta eius

Messa à 4. Salmi à 1,2,3,4,5,6,7,e 8.Voci di Claudio Monteverde. A 13 Finis.

16 CANTVS Pr. Chorus.

confirma ta Confirma ta in seculum in se-
 culum secu li Redemptionem misit Domi nus Po-
 pulo suo mandauit in ar-
 tium & terrible terribi le & terrible
 & terrible terrible no men e ius
 nium fa pien ti a n mor
 Domini Lan datio eius manet in seculum

17

faculi Gloria Gloria Gloria &
 & & Spiru tui Sancto Sicut erat
 e rat in principi o in princi pi-
 o & nuc & nuc & nuc & nuc & nuc & nuc &
 con Viole
 semper & in secula seculo rum A-
 men A men A men.

A 7. Voci, Con Violini.

18

CANTO Pr. Choro.



Musical score for three voices (A 7) and violin accompaniment. The score consists of six systems of music, each with three staves. The vocal parts are in common time, and the violin part is in 2/4 time. The music is written in a traditional neumatic style with vertical stems. The lyrics are in Latin, repeated in each system:

Eatus vir qui timeret Dominum qui timeret
Dominum

Beatus vir qui timeret Dominum qui timeret
Dominum

19

Continuation of the musical score for three voices and violin accompaniment. The score consists of five systems of music, each with three staves. The vocal parts are in common time, and the violin part is in 2/4 time. The lyrics are in Latin, repeated in each system:

timet Dominum

Beatus vir qui timeret
Dominum qui timeret Dominum.

Gloria Patri. Tacer. Sicut erat.

A 2.

Semper ij Beatus vir qui timeret Dominum qui timeret Domi-
num

Beatus vir qui timeret
Dominum qui timeret Dominum.



Audate Pueri Dominum Laudate nomen
Do mini Do mini Sit nomen
Dominii Sit nomen Domini Benedictum ex hoc nunc &
vif que in se culu A folis ortu visque
ad occasum ad occasum Laudabile nomen Domini
ni Laudabile Laudabile nomen Do mi-
ni Excelsus super omnes gentes Do minus & super
Celos super Celos & super Celos super Celos & super Celos

super Celos gloria e ius quis sicut Dominus Deus nef-
ter qui in altis ha bitat & humili-
a respicit in Celo & in terra Suscitans a terra
innopem & de stercore erigens pauperem vt col-
loctet eum cum princi pibus cum principiis po-
puli sui. Qui habitare facit sterilita in domo
matrem filiorum Letan tem
matrem filiorum Letan tem Letan tem

matrem filiorum latantem^c Gloria Patri & Filio
 & Spiritu i Sancto & Spiritu i Sancto^c Sicut erat
 in principio & nunc & sem per & in
 secula seculorum & in secula seculorum A-
 men.
 A men.
 A men.
 men. A men.



A Et letat^c sum
 letatus leta^c tus^c letatus sum
 letatus su^c in is in is que dicta in is que dicta sunt mibi
 in domi Domini i bimus stantes flantes
 erant erant pedes erant pedes nostri in a tri-
 js tui ieru fa lem Ierusalem Ierusalem que adifi-
 catur adificatur vt ciuitas cuius participati-
 o participatio eius in idi pium



Ille enim ascenderunt.
Rogate quæ



Tacet.

Propter propter fratres propera tres meos &

proximos meos loquebar pacem loquebar pa-
cem loquebar pa cem pa cem pacem de te

propera domum Domini Dei nostri que-

sui quæsui quæsui quæsui que sui bona

tibi Gloria Gloria Patri Gloria Patri &

Filio Gloria Patri & Filio & Spiritui Sancto

Sicut erat Sicut erat in principio & nunc & semper

semper semper per semper & in secula

in secula seculorum A-

men A-

men A-

men.



Aetatus sum in his que di Et a fuit mi-
 hi in domum Domini ibimus Lætatus
 sum in his que di Et a fuit mihi in domum Domini i-
 bimus stantes erant pedes nostri in atrijs tuis Hiero-
 lem in atrijs tuis in atrijs tuis Hierusalem in
 atrijs tuis Hierusalem Hierusalem Hiero-
 lem que adificatur ut ciuitas cuius participatio-
 citus in idipsum illic enim ascenderunt

iluc enim ascenderunt tribus tribus Domini te-
 flimonium Ifrael ad confitendum nomini Domini
 quia illuc federunt federunt in iudicio quia illuc fe-
 derunt fedes in iudicio fedes super domum Da-
 uid Rogate que ad pacem sunt Hierusalem & abundantia &
 abundantia Rogate que ad pacem sunt Rogate que ad pacem
 sunt Hierusalem & abundantia diligenter tibus
 & abundantia diligentibus se diligenteribus se

fiat pax in virtute tu^ma & abundantia
 fiat pax in vir-
 tute tu^ma & abundaneia in turbis
 tuis propter fratres meos & proximos me^mos propter fratres
 meos & proximos me^mos loquar pacem de te
 propter dominum Domini Dei nostri propter domum Domini
 ni ij De i no
 stri propter dominum Domini Dei no stri quaesui
 bona ti bi quaesui bona ti bi

Gloria Patri & Filio & Spiritui Sancto Sicut
 erat in principio & nunc & semper & in secula
 seculo rum A men A
 men & in secula seculo rum A men
 & in secula seculo rum A men
 rum A men

A. 3. Voci, & due Violini.



Nisi nisi Dominus
Nisi Dominus adificauerit domum
Nisi nisi Dominus adificauerit do-
mum in vanum laborauerunt qui adificare eam
surgite surgite surgite ij ij
ij surgite post quā federitis qui manducatis
panem doloris surgite surgite surgite ij ij
ij surgite post quā federitis qui manducatis panem

A musical score for three voices and two violins. It consists of five systems of music, each with three staves. The top staff of each system is for the Tenor voice, the middle for the Bass voice, and the bottom for the Violin. The vocal parts have black note heads, while the violin parts have white note heads. The score includes a large decorative initial 'N' at the beginning. The key signature changes frequently, indicated by various sharps and flats. Measure numbers 49 and 52 are visible above the staves.

41

doloris cum de de rit cum de de
rit dilectis suis somnum ecce ecce
hereditas Domini filii mer ces
sicut fugit te ita ita filij
excusorum Beatus Vir qui implevit desiderium fu-
um ex ipsis non confundetur cum loquetur inimicis
suis in porta non confundetur cum loqueretur ini-
micis suis in porta.
Gloria Tacet.

A musical score for three voices and two violins, continuing from the previous page. It consists of five systems of music, each with three staves. The top staff of each system is for the Tenor voice, the middle for the Bass voice, and the bottom for the Violin. The vocal parts have black note heads, while the violin parts have white note heads. The score includes measure number 41 above the staves.

Solo.

42

Si~ cut~ erat erat in principio erat in principi-
o & nūc ~ & semper Si~ cut~ erat erat in principi-
o & nūc ~ & semper semper sēper & in secula seculo ~ rū Amen.

A. 6.

Ifi Nisi Dominus adificauerit

domum Nisi Nisi Dominus adificauerit

do~ mun in vanum laborauerum qui adficata ~ am.

Nisi Nisi Dominus custodierit ciuitatem

43

Nisi Nisi Dominus custodierit ciuita ~ tem fructa

vigilat qui custodit e~ am. Vanum est vobis

vanum est vobis ante lucem sur~ gere

vanum est vobis ante lucem sur~ gere

ante lucem sur~ gere

doloris surgite surgite post quā federis

qui manducatis panem surgite surgite post quā fe-

deris qui mandu~ catis panem doloris

ecce ecce hereditas Domini cum dederit dilectis suis fonsnum
 ecce ecce hereditas Domini hereditas Domini hereditas
 Domini ecce ecce hereditas Domini hereditas Domini filij
 merces fructus ventris Sicut saggit te in manu po-
 tenti ita filij ita filij excus forum sicut saggit-
 te in manu potenti ita filij excus forum ita
 filij excusulo rum excusulo rum
 Beatus vir qui impletus desiderium suum ex ip[s]is

non confundetur non confundetur non non non Be-
 atus vir qui impletus desiderium suum ex ip[s]is non
 confonderetur cum loquetur inimicis suis inimicis ini-
 micis inimicis suis in portu ta Gloria Patri
 semper semper Gloria Patri & Filio & Spiritui Sancto
 semper semper Gloria Patri & Filio & Spiritui
 Sancto Sicut erat in principio & nunc &
 semper semper & in secula seculorum

& in secula seculorum & in secula seculorum A men.

A 5.

J Auda Ierusalem Lauda Ierusalem
 Dominum Lauda Deum tuum sion quoniam
 confortauit feras portarum tuarum quoniam confortauit
 feras portarum tua ruma Bene-
 dixit Benedixit filiis tuis Benedixit filiis tuis in te

qui posuit fines tuos pa(cem) & adipie fru-
 menti satiat te velociter velo-
 citer qui emittit eloquium suum ter-
 re currit sermo eius velociter velo- citer
 currit sermo eius velociter velo-
 citer currit sermo eius qui dat niuem sicut lanam
 qui dat niuem sicut lanam nebu(l)m sicut
 cinerem spar(gi) sicut cinerem spar-

git sicut cinerem spar git minuit cristalum suum si-
 cu bucellas sicut bucellas ante faciem frigoris eius
 quis sustinebit ante faciem frigoris eius quis sustinebit emittere
 verbum suum & liquefaciet ea & liquefaciet ea
 flabit Spiritus eius & fluenter a qua
 qui annuntiat verbum suum iacob iusticias & iudicia sua
 iusticias & iudicia sua & iudicia sua iudicia
 sua Israel non fecit taliter omni nationi non fecit tali-

ter omni nationi & iudicia sua non manifestauit
 eis & iudicia sua non manifestauit eis &
 Gloria Patri Gloria & Filio Gloria & Spir-
 itu Sanc- to Sicur erat Sicur erat in principio &
 nunc & semper & in secula seculorum Amen secu-
 lorum Amen

Et Signor Francesco Caualli Organista di S. Marce.

50

A 2.

Agniscat. Et exultauit Spiritus
meus in Deo in Deo Saluta-
ri meo in Deo Saluta-
ri meo. Quia respexit. Tacet. Tutti
Omnes generati-
ones. Et misericordia. A progenie in proge. Tutti
Fecit. in brachio iij suo Dispergit iij
superbos mente cordis iij fui mente cordis fui

Deposuit iij potentes de fedel & exaltauit exal-
tauit ij humi-
les & exaltauit exaltauit & exaltauit humiles
Estatientes implevit bonis & dimites di-
misit inanes & dimites dimisit iij
& dimites di-
misit ina nes Suscepit iij Israel Su-
cepit iij puerum suum recordatur

51

misericordia sua recordatus misericordia
sua misericordie sua.
A 3. Sicut erat cum in principio & nunc & semper & in
seculorum seculorum Amen A men seculorum iij
men & in secula seculorum A men seculorum ij
Amen.

Lataniz A 6. Voci. Del Sig. Claudio Monteverde. 53 CANTO Pr.Cb.



Yrie eleison Christe exaudi nos Pa-
ter de Cœlis Deus miserere no bis Fili Re-
demptor mundi Deus Spiritus Sancte Deus Sancta
Trinitas Unus Deus miserere nobis Sancta Maria o-
ra pro nobis Sancta Dei Genetrix ora pro no bis Sancta
Virgo Virginum ora pro nobis Mater Christi ora pro nobis
Mater Divina Gratia ora pro nobis Mater Purissima o-
ra pro nobis Mater Immaculata ora pro nobis Mater Admirabilis

CANTO Primo Chorò.

54

ora pro nobis Mater Creatoris ora pro nobis ora pro no bis
 Virgo Virgo Veneranda ora pro no bis Virgo
 Virgo Potens ora pro no bis Virgo Virgo Virgo Fि
 delis ora pro no bis Speculum Iustitiae ora ora ora pro
 nobis Vas Insigne Devotionis ora pro no bis
 Turris Eburnea ora pro nobis Ianua Celi ora pro nobis
 Salus Infirmorum ora pro nobis Refugium Peccatorum
 Confatrix Afflictorum Auxilium Christianorum o-

55

ra pro no bis Regina Proferarum
 ora pro nobis Regina Regina Martyrum ora pro
 nobis Regina Regina Virginum ora pro nobis
 Regina Sanctorum Om niuum ora pro nobis
 Sole Agnus Dei qui tollis peccata mundi par ce nobis Do
 mine Agnus Dei qui tollis peccata mun di
 mi ferere nobis miserere nobis ij.



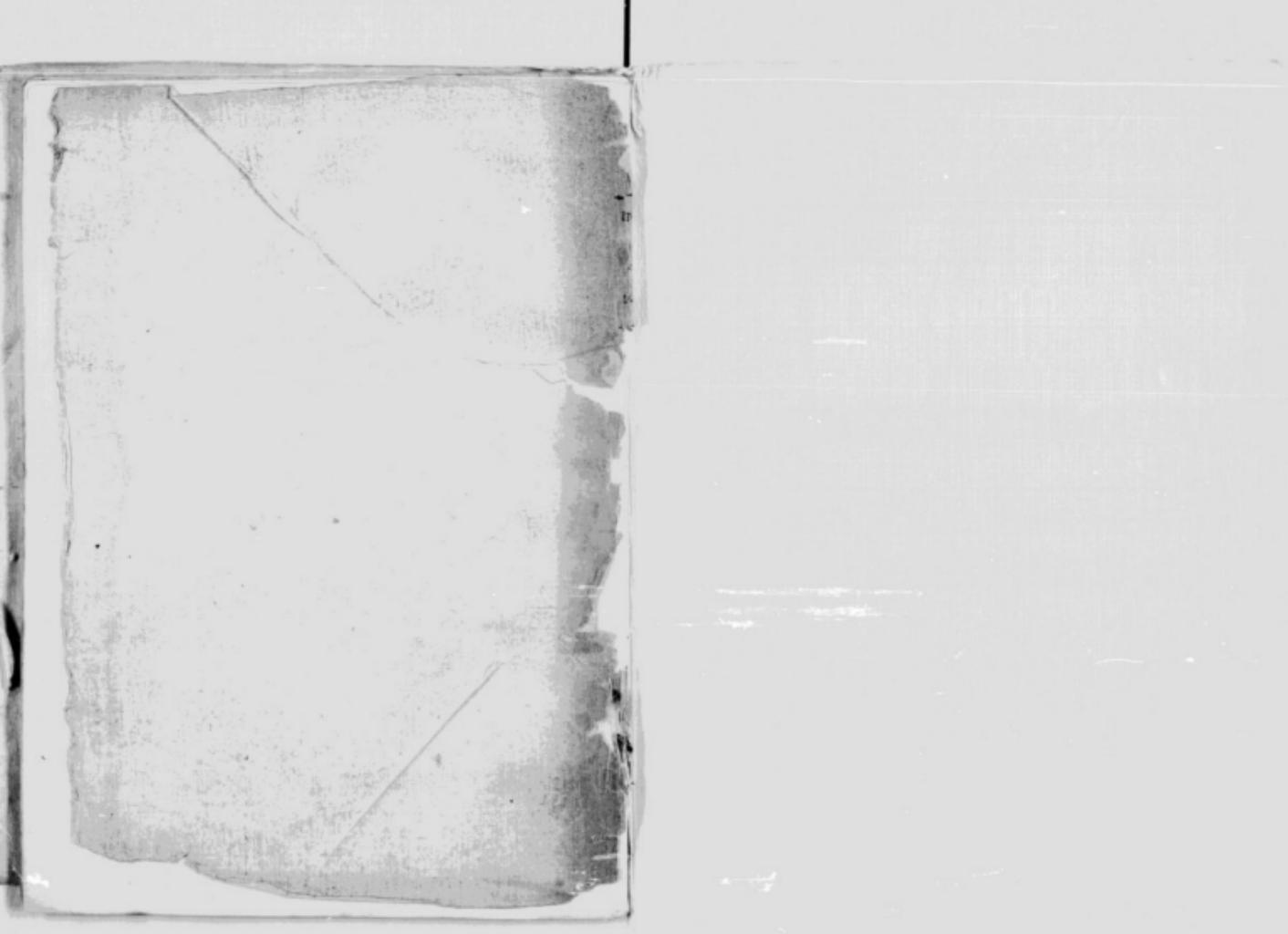
T A V O L A



Missa	A 4.	Voci. Da Capella.	4
Dixit Dominus	A 8.		13
Dixit	A 8.	Voci.	16
Confitebor		Canto Solo con Violini.	18
Confitebor	A 2.	Voci, con tre Violini.	24
Ecclesia Vir	A 7.	Voci, con doi Violini.	18
Laudate Pueri Dominum	A 5.	Da Capella.	30
Lattatus sum	A 5.	Instrumenti, & 6. Voci. à 2. Soprani, & 2. Violini.	33
Lattatus sum	A 5.	voci.	36
Nisi Dominus	A 5.	Voci, & due Violini.	46
Nisi Dominus	A 6.	Voci.	42
Lauda Ierusalem	A 5.		46
Magnificat	A 7.	Voci, & due Violini.	50
Del Sig. Francesco Causilli Organista di S. Marco.			
Litanie Della B.V.	A 6.	Voci.	56

I L F I N E





BB. 14

2

TENORE I coro

7 parti

TENORE Primo Choro.

M E S S A
A QVATTRO VOCI

E T

S A L M I

A Vna, Due, Tre, Quattro, Cinque, Sei, Sette, & Otto Voci,
Concertati, e Parte da Cappella, & con le Letanie della B.V.

DEL SIGNOR

C L A V D I O M O N T E V E R D E

Gia Maestro di Cappella della Serenissima
Repubblica di Venetia.

D E D I C A T I

AL R. P. D. ODOARDO
M O
B A R A N A R D I

Abbate di Santa Maria delle Carceri della Congregatione
Camaldolense.



I N V E N E T I A, C

Appresso Alessandro Vincenti. M DC L.

PADRONE E SIGNORE REVERENDISSIMO.



Veste Sacre Reliquie dell'opere dell'Eccellentissimo Monteuerde, che non senza miracolo doppo la morte di lui mi toccò pietosamente raccogliere, vengono hora publicate da me per sodisfare alla comun diuotione.

Io non saprei in altra mano più religiosamente riportare, ch'in quella della reueritissima Paternità sua; dal cui patrocinio faranno di sicuro accarezzate, mentr'ella intendentissima, & applicatissima à tutte le scienze, prende ancora sommo diletto delle Musicali armonie. Quali sieno queste, non occorre, che m'estenda in significarla, a chi ogni giorno con molta curiosità frequenta i Parnasi, e fauorisce i professori di si bell'arte: e con tanta ambitione gode forse di auuezzar l'orecchie à questi canti terreni, mentre le promette il suo gran merito quei del Cielo, mercè delle molte virtù, che l'adornano, delle quali ancor io vivo ammiratore assai frequente. Goda per tanto il dopo, che le fo di questo, e mi conferui la sua gratia, che farà il fauor, che potrò riceuer dalla Paternità sua Reuerendissima maggior d'altro: E le bacio le mani. Di Venetia à di 11. Decembre 1649.

Di V. P. Reuerendissima

Humilissimo, e Deuotissimo Scrutore

Aleffandro Vincenti.

Messa A. 4. Voci. Da Capella. 4

TENORE Pr. Choro.



Yri elei son ij

ij

ij

ij

ij

ij



Hriste eleison ele ifon Christe ele-

ifon

ij

5 TENORE Pr. Choro.



ij



ij.

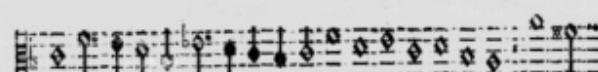
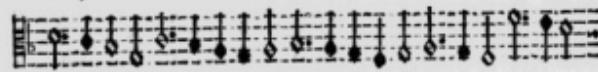


Yric ele

ij

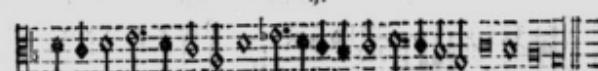
son ij

ij



Ky rie le ifon ij

ij.



4:



T in terra pax hominibus bona voluntate
sa nis Laudamus te Benedicimus
Benedicimus te Adoramus te
Glorificamus te Glorifica mus te Glorifica-
mote gratias agimus tibi propter magnam glo-
riam tuam Domine Deus Rex cœlestis
Deus Pater omnipotens Domine Deus Agnus Dei
i Fi lius Filius Patris qui tollis peccata mundi misse

7 TENORE Pr. Choro.

rere nobis qui tollis peccata mundi suscipe fu-
scipe suscipe deprecationem nos trā qui fedes ad dexteram Patris
miserere nobis quoniam Tu solus Sæc[u]lus Tu solus Dominus tu
solus Al[le]luia Iesu Iesu Christe cum Sancto Spiritu cum
Sancto Spiritu in gloria Dei Pa triis A-
men cū Sancto Spiritu
in gloria Dei Patris in gloria Dei Patris A-
men A men. C +

P

Atrem omnipotentem factorem Celi & terre vif-

bilium omnium & inu- fi bi li-

um & in unum Dominum Iesum Christum Filium Dei & nigenitum

Deum de Deo lumen de lu mine Genitum non factum

cum substantia lem Pa tri per quem omnia facta

sunt qui propter nos homines & propter nostram salutem descendit

de Celi descendit de Celi & Incarnatus est de Spiritu Sancto ex Ma-

ria Virgine & homo factus est Crucifixus etiam pro

TENOR Pr. Choro.

no bis sub Pontio Pilato Paflus & Sepulcrus est

& Resurexit iij tercia die secundum secun-

dum Scripturas & iterum venturus est cum gloria & ite-

rū venturus est & iterum venturus est cum gloria iudicare viuos

& mortuos cuius regni non erit finis qui ex Patre fi-

lioque procedit qui cum Patre &

filio simul adoratur simul adora tur & conglori-

ca tur & vnam Sanctā Catolicam &

Messa à 4. Salmi à 1.2.3.4.5.6.7.e 8. Voci di Claudio Monteverde.

ii

Aposto licam & Apostolicam Ecclesi-
am Confiteor vnum baptismum in remissionem pec-
catorum & expecto Resurrectionem mortuorum &
& vitam venturi seculi A men &
vitam venturi & vitam & vitam venienti seculi A-
men A men.

S

Anc tus ij
ij ij

ii

TENOR Pr. Choro.

Sanc tus Sanc-
eus Dominus De us Sabaoth pleni pleni sunt Ce-
li & terre pleni sunt Ce li & terre gloria tua osanna
in excel- sis osanna in excel sis osanna in excelsis in excelsis in excelsis.

B

Enedictus qui venit in nomine Domini Benedictus qui

12

venie in nomine Domini ij
 osanna in excelsis in excel-
 sis osanna in excel-
 sis o sanna in excelsis in excelsis in excelsis.

A

Gnus Dei qui tollis peccata mun-
 di qui tollis peccata mun-
 di Agnus Dei qui tollis peccata mun-
 di qui tollis qui tollis peccata mun di



13 T E N O R Pr. Choro.

miserere miserere miserere no bis mi se-
 re no bis miserere miserere no bis mife-
 rere no bis miserere miserere
 no bis mi fere re miserere nobis.



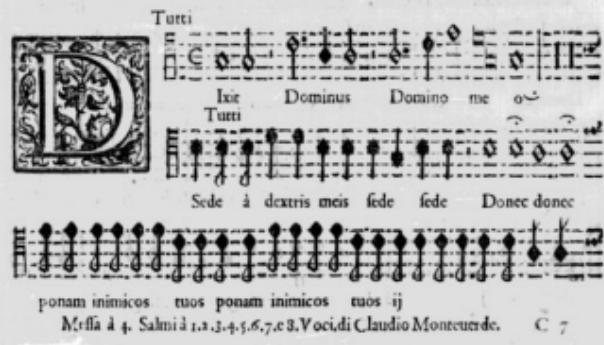
Tutti

Ixix Dominus Domine me o-

Tutti

Sede à dextris meis sede sede Donec donec

ponam inimicos tuos ponam inimicos tuos ij
 Messe à 4. Salmi à 1,2,3,4,5,6,7,e 8. Voci di Claudio Monteverde. C 7



14

ponam inimicos tuos ij Scabellum pedum tuorum.
Tutti.

Virgam virtu tis rux. Emitter Dominus ex fion. Emitter

Dominus ex fion emitte eminet Dominare in medio inimi-
corum do minare dominare in medio inimicorum in medi-
corum o inimicorum in medio inimicorum tuorum. Iuravit

Dominus & nō penitbit e~ um tu es Sacerdos in-
ter num ij secundum ordinē Mekhaſedech Mekhi ſedech.
Tutti.

Dominus ij à dextris tuis confregit confregit ij

15

TENOR Pr. Chor.

confregit in die ire ſux reges à dextris tuis iudicabit

iudicabit in nationibus ~ Implebit ruinas implebit ruinas

ruinas à dextris tuis conquaſabit conquaſabit ij

De torrente. Tacer.

ij capita in terra mulko rū.

De torrente torrē te de torrente in via b̄ibet de tor-
rente torrē te de torrente in via b̄ibet proprie re a

exalta ~ bit exalta ~ bit exalta ~ bit ca~ put exal-
ta~ bit exalta ~ bit exalta ~ bit exalta ~ bit ca~ put.

D 16

Tutti.

16

Sicut erat. Tacer.

Gloria Patri & Filio & Spiritui Sancto.

Tutti

Et in secula seculorum in secula seculorum & in secula seculorum in secula seculorum Amen.

A 2.



Ixit.

Sede à dextris me-

is Sede à dextris me-

is donec ponam inimicos inimicos tuos Scabellum pe-

dum tuo

rum

TENOR Pr. Choro.

17

Tecum principium in di ç virtu nis

tuz in splendoribus Sanctorum ex vero ex vero ante lu-

ciferum ge nuite Tu es Sacerdos in aeternum se-

cundum ordinem Melchisedech Dominus à dextris tuis con-

fregit in die Dominus confregit in die

iræ fure i ra i ra fure re

ges iudicabit in nationibus implebit ru-

nas impletas ruinas ij

Missa à 4. Salmi à 1.2.3.4.5.6.7.e 8. Voci di Claudio Monteverde.

C 9

18

conquallabit capita in terra in ter
 ra
 mulorum de torrente in via bi bet propterea exal
 tauit exalta uit caput propterea exaltavit exal
 tavit ij caput Gloria Patri & Fili
 o & Spiritui Sancto Sicut erat in principio nunc &
 semper nunc & semper & in secula seculorum nunc &
 semper & in secula seculorum ij
 Amen A men.

Violino. Sinfonia, & Ritornelli del Confitebor A Voce Soia. 19

Sinfonia.
 Ritornello.
 Ritornello. vt supra.
 Confitebor
 Ritornello. vt supra.
 Confessio
 Ritornello. vt supra.
 Memor crit.
 Ritornello. vt supra.
 Fidelia.
 Ritornello. vt supra.
 Redemptionem.
 Sanctum
 Ritornello. vt supra.
 Initium. 33
 Gloria.
 & in secula.

A 2. Voci.



Sinfonia.
Tacet.

10

Onsitebor. In con filio iu-
sto rum &
congregati one & congre ga tu o ne o pe-
ra Do mi ni exquifta exquifta in
omnes voluntates e ius exqui fia exquifta in
omnes voluntates e ius & iuf-
titia eius ma net in
fa-

37

TENOR Pr. Choro.

culum secu li mirabilium fu-
o rum misericors & misera tor Domi-
nus escam dedit ti men tribus fe in
fe cu lum testamen ti
fu i vt det illis ve det illis ha-
reditatem gen ti um
opera manum e ius
Fide lia o o o

mnia omnia man da ta e ius confir-
 ma ta in fc culum fceu li facta in veri-
 tate & aquita-

te San-

etum San etum

& terrible terribi le nomen eius no men e ius

Intellectus bonus om ni bus facien tibus

TENOR Pr. Choro.

23

um lau datio eius manc in fculum
 fculi. Gloria Gloria Gloria Patri &
 Filio & & & Spiritui Sancto Sicut

rat e rat in prin cipi o

& in fcula fcullo Pian.

Forte. Pian. Forte. Pian.

A~ A~ men A~ men.

C 13

B

Eatus vir qui timet Dominum
in mandatis eius volet nimis vo let ni mis
Potens ij in terra erit semen eius generati
o rectorum Benedicetur glo ria
& suffitia eius ma net in se
culum se culi Iucundus homo iucundus qui mife
retur & commodat disponet sermones suos in iudici
o quia in aeternum ij non commouebi

tur non commoue bitur in memoria aeterna
erit iustus ab audizione mala non timebit paratum ij cor
eius sperare ij in Domino confirmatum confirmatij est cor
eius non commoue bitur non commouebit
donec despiciat inimicos suos dispersit dispersit
ij coena eius exultabitur in gloria
peccator vide
bit & irascitur irascitur ij peccator vide
Messa à 4. Salmi à 1.2.3.4.5.6.7.e 8. Voci di Claudio Monteverde. C 43

26

bit & erasceretur
dentebus suis fir
met
fremet & tabesceret
desiderium peccatorum peribit ij
peri bit Beatus vir qui timet Dominum Beatus
Vir qui timet Dominum.
Solo.

Gloria Patri. Tacerat.

Sicur erat in principio & nunc & semper & nunc
Tutti

& semper. Semper ij & in secula in secu-
la seculorum in secula ij seculo rum A-
m. Amen.

A 5. Da Capella. 27 ALT VS

J Audate pueri Dominū Laudate nomē Domini
ni Sit nomen Domini Benedic etum ex hoc nunc &
vī que in seculum. A solis ortu vīque ad oc-
ca sum Laudabile nomen Domini Lauda bile
nomē Domini & super Celos gloria glo ria
glo ria eius quis sicut Dominus Deus noster
qui in al tis qui in altis habitat & humilia respicit in Celo
& in te ra Suscitans à terra in nopen
C 14

18

& de stercore erigens pau perem ut coloet eum
 cum princi pibus cū principibas po puli sui. Qui
 habitare facit sterilem in do mo in do mo
 letan tem Matrē filiorum letan tē
 letan tem Matrē filiorum letantem Gloria
 Patri & Filio & Spiritui Sancto & Spiritui Sancto
 Sicut erat in principio & nunc & semper sem-

19

TENORE Pr. Choro.

A- men A men & in secula seculorum
 A men A men.

A 6. Voci, & cinque Istrumenti. Due Voci, & duei Tromboni.

L exatus sum. Tacer.

A z. illuc illuc enim ascenderunt ascen-
 derunt ij ij ascenderunt tribus

tri bus tribus Domini testimonium If rad
 Messa à 4. Salmi à 1.2.3.4.5.6.7.e 9.Voci di Claudio Monteverde. C 15 Finis.

30

ad confitendum ad confitendum nomini nomini
 Demini quia quia illic federum sedes sedes in it-
 ditio sedes super domum super domū David
 proper frates meos proximos meos lo-
 quebar loquebar loquebar pacem
 proper do mun Domini
 quæsiui bona que fui bona tibi Glori-
 a Gloria Patri Gloria Patri & Filio Gloria

31

Patri & Filio & Spiritui Sane to Sicut erat Sicut
 erat in principio & nunc & semper semper sem per
 semper & in secula in secula seculorum Amen A men
 Amen A men A men A men.

A 5. Voci.

Iactatus sum in is que dicta sunt mihi Letatus sum in is que dicta sunt mihi Iactatus sum in is que

32

die ta sunt mihi in domum Domini ibimus
 flantes erant pedes nostri flantes erant pedes noſ-
 tri flantes erant pedes nostri in atrijs tuis Hieruſa-
 lem Hieruſalem que adificatur in atrijs tuis Hieruſalem Hieruſa-
 lem que adificatur ut ciuitas ciuius participatio
 eius in idipsum illuc enim ascenderunt tribus tribus
 Domini tribus tribus Domini testimonium Iſra-
 el ad confitendum nomini Domini ad confitendum nomini

33

Domini quia illic federunt fedes in iudicio fedes super domum
 Dauid ij quia illic federunt fedes in iudicio
 fedes super domum Dauid Rogate que ad pacem sunt Hieruſalem &
 abundantia ij diligentibus se & abundantia
 diligentibus diligentibus se ij ij
 fiat pax in virtute tua fiat pax in virtute tua
 ij & abundantia in turbibus
 tuis propter fratres meos ij

& proximos me os loquebar pacē de te ij
 quæfui bona ti~ bi propter domum Domini propter domū
 Domini Dei nostri quæfui bona ti~ bi quæfui bona ti~ bi
 quæfui bona quæfui bona tibi ij ~ Gloria
 Patri & Filio & Spiritui Sancto Sicut erat in prin-
 cipio & nunc & semper & in secula seculo-
 rum A men A men & in secula secula

lo rum & in secula seculo rum A-
 men & in secula seculorum A men
 A men ij.

A 3. Voci, & duo Violini.



Nisi. Ni~ fi~ Nisi
 Nisi Dominus Nisi Domi-
 nus custodierit ciuitatem Ni~ fi~ nisi nisi
 Dominus custodierit ciuitatem frustra viglit qui custodit

36

qui custodis eam surgite surgite surgite
 ij ij ij surgite ij ij
 qui manducatis panem
 doloris qui manducatis panem doloris cum
 de de rit cum de de rit di
 lectis tuis somnum ecce ecce
 filij merces fructus fructus ventris
 Sicut leggit te ita ita

37 T E N O R Pr. Choro.

filij excusorum Beatus vir qui impluvi defi-
 derium suum ex ipsis non confundetur cum loquetur ini-
 micis suis in porta ij.
 ij.
 Gloria Tacer.
 Solo.
 Glo-
 r ia Gloria Gloria Pa-

38

tri Gloria Patri & Filio &

Spi-

ritui Sancto. ^{Tutti}

Sicut erat semper & in secula seculorum

A men.

A 6. 39 T E N O R Pr. Choro.

Ifi Nisi Dominus adificauerit domum
Nisi nisi Dominus adificauerit
domum Nisi nisi Dominus adificauerit domum in va-
num laborauerunt qui adificant eam. Nisi nisi Dominus custo-
dierit civitatem Nisi nisi Dominus custodierit ci-
tatem fructu vigilar qui custodie et am. Vanum est
vobis vanum est vobis vanum est vobis

ante lucem sur gere ante lucem sur ge-
 re ante lucem sur gere ante lucem sur-
 gere Surgite surgite surgite surgite
 surgite surgite ij ij ij ij
 surgite surgite surgite surgite surgide
 post quam federitis qui manducatis panem
 surgite surgite post quā federitis qui manducatis panem
 Surgite surgite post quā federitis qui manducatis panem

doloris cum dederit dilectis suis foennum-
 Hereditas Domina ecce ecce cum dederit di-
 lectis suis foennum- Hereditas Domini ecce ecce
 ecce ecce ecce ecce hereditas Domini filij
 merces fructus ventris Sieue faggite te in manu po-
 teuti ita filij ita filij excus forum
 ficut faggite te in manu potenti ita
 filij ita filij excus forum ita filij ita

42

filij excuso sum Beatus vir qui im-
 pleuit desiderium suum ex ipsis non confundetur non
 confundetur non non non Beatus vir qui impleuit desi-
 derium suum ex ipsis non confundetur con loquetur
 amicis suis inimicis inimicis inimicis
 suis in porta Gloria Patri Patri & Fili-
 o & Spi ritu i Sancto Sicut erat in prin-
 cipio Se nunc Se nunc & sem per Semper semper

43 T E N O R Pr. Chor.

Gloria Patri & Filio & Spiritui Sancto semper semper
 semper semper & & in secula seculorum & in secula seculorum & in secula seculorum A men A men.



A 3. T. 44

Auda Lauda Lauda Lauda Ie-
rusalem Dominum Lauda Lauda Deum
tu um fion. on Lauda Lauda Deum tu-
Tutti
um fion. Quoniam confortauit sras portarum tu-
A 3.
arum Benedixit filis tuis in te Qui
posuit fi nes fines tios pacem qui posuit fi-
nes tuos pa cem & adipe frumenti sati-
at fai at ij ij te qui e-

TENOR Pr. Chora.

matri eloquium suum eloquium suum eloquium
suum ter TE velocier veloci-
ter currit currit sermo eius currit currit sermo eius ij
ij currit currit sermo
e ius qui dat niuem sicut lanam
nebulam sicut cinerem spar-
git nebulam sicut cinerem spar-

46

git spar git
 Tutti.
 Mit tit Christallum suum sicut bucculas ante
 A.s.
 faciem frigoris eius qui sustinebit Emetret
 verbum e mitet emetret e mitet verbum suum
 & liquefaciet e manu dilecto a flabit Spiritus
 Spiritus eius flabit Spiritus Spiritus eius
 & flu ent a que
 ius tia & iu ditia sua ius tia & iu-

TENOR Pr. Chor.

47

ditia fa a Ira el non fecit
 taliter omni nati oni non fecit taliter
 non fecit taliter omni nati oni & iudicia
 sua ij non manife stavit
 & iudicia sua non manife tavit manifel-
 tavit e is non manifel tavit & iudicia
 Tutti.
 sua non manifel tavit eis ~ Gloria Patri &
 Filio & Spiritui Santo Sicut erat in principio

A 48

& nunc & semper Lauda Lauda
Lauda Lauda Ierusalem Dominum Lauda Lauda Deum
tu um sicut on Lauda Lauda Deum tu-
Tutti.
um sicut semper & in secula seculorum
Amen Amen ij.



A 5. 49 T E N O R Pr. Choro.

LAUDA LAUDA IERUSALEM DOMINUM LAUDA LAUDA
Deum Lauda Deum tuum sicut Lauda Lauda
Deum Lauda Deum tuum sicut Lauda Lauda Deum tuum
sicut Lauda Lauda Ierusalem Dominum Lauda Lauda Ie-
rusalem Dominum Lauda Lauda Deum Lauda Lauda Deum Lauda
Deum tuum sicut on quoniam confortauit
feras portarum tuarum feras portarum tuarum Bene-
dixit Benedixit filius tuis in te



50

Benedixit Benedi xii filijs tuis in
 te qui posuit fines tuos pacem & adippe frumenti
 fa tiat re velociter velo citer
 velociter velociter qui emittit eloquium suum terrae ve-
 lociter velo citer currit sermo e ius
 currit sermo eius velociter velo citer currit sermo
 eius nebulam nebulam qui dat natum sicut lanam sicut
 cinereum spar git sicut cinereum spar git

51

TENOR Pr. Choro.

sicut cinerem spar git mitit cristallum suum si-
 cut bucellas mitit cristallum mitit cristallum suum sicut bucel-
 las ante faciem frigoris e ius ante faciem
 frigoris eius qui sustinebit emitte verbum suum & lique-
 faciet ea emitte verbum suum & liquefaciet ea
 & liquefa ciet ea flabit Spiritus eius & fluent
 a que flabit Spiritus eius &
 fluent a que qui annuntiar verbum suum

53

Jacob iusticias & iudicia sua & iudicia sua
iusticias & iudicia sua Israel non fecit taliter
ter omni nationi non fecit taliter non fecit
taliter omni nationi & iudicia sua non manifestauit eis & iudicia sua non manifestauit eis

Gloria Patri
Gloria & Filio Gloria & Spiritui San-

cto Sicut erat iu principio & nunc & semper & in

53

secula seculorum Amen & in secula seculorum A-
men & in secula seculorum Amen Sicut erat in prin-
cipio & nunc & semper Sicut erat in principio &
nunc & semper nunc & semper & in seculo rum A-
men seculorum A men.

M

Agniscat Anima me a
Dominum ij

Anima me a Anima me a Dominum,
Tutti

Exultauit. Tacet. Quia respexit. Tacet.

Omnes generatio nes Ex
Misericordia eius à progenie in progenies à progenie
e in progenies ij à progenie in pro
genies timentibus timentibus bus cum timentibus e um
timentibus ij eum. Fecit fecit potentiam in brachio in

brachio fu o dispergit ij superbos mente cor
dis sui mente cor dis fu

i dispergit ij superbos mente cor dis fu

i mente cor dis fu i Efurientes im
plet bonis & dantes dimi sit & dantes di
misit inanes & dantes dimisit ij

ina nes dimisit ina nes Suscepit ij

Israel ij puerum fu

56

um recordatus misericordie sus recordatus misericordia
 A. z.

sue misericordie sue Sicut locu^m eius est
 ij ad Pa tres nostros A-

raham & semini eius in secula & femini eius ij
 in secula. A. 3. Sicut erat in principi-

o & nunc & semper & in secula seculorum seculorum Amen
 & in secula seculorum seculorum Amen & in secula seculorum seculo-
 ri Amen & in secula seculorum A mēseculorum ij Amen.

A. 6. Voci Del Sig. Claudio Monteverde. 57 TENORE Pr. Chor.



K Yrie. Christe audi nos Pater de Cē-
 lis Deus Fili Redemptor mundi Deus mis-
 erere no bis Spiritus Sancte Deus Sancta Trinitas
 Vnus Deus miserere nobis Sancti Maria ora pro
 nobis Sancta Virgo Virginum ora pro nobis Mater Di-
 uine Gratia ora pro nobis Mater Castissima ora pro
 nobis Mater Intemerata ora pro nobis Mater Admirabi-
 lis ora pro nobis Mater Saluatoris ora pro nobis Virgo

58

Tutti

Virgo Virgo Fidelis

ra pro nobis pro nobis Sedes Sapientia ora ora ora pro
Tutti

nobis Vas Insigne Deuotionis ora pro no-

bis Turris Davidica ora pro nobis Stella Matru-

tina ora pro nobis Refugium Peccatorum Consolatrix

Afflictorum Auxilium Christianorum ora

pro no bis Regina Angelorum ora pro nobis Regina Pa-

riarcharum ora pro nobis Regina Apostolorum

59

TENORE Primo Choro.

ora pro nobis Regina Confessorum ora pro nobis Re-
gina Regina Virginum Regina Sanctorum Omnia-
bi. Voci Tutti

ora pro nobis Agnus Dei qui tollis peccata mun-
di exau di nos Domine A gnius Dei

qui tollis peccata mundi misere re nobis misere-
re nobis ij.



T A V O L A



Missa	A 4. Voci. Da Capella.	4
Dixit Dominus	A 8.	13
Dixit.	A 8. Voci,	14
Confitebor	A Voce Solo con Violini.	19
Confitebor	A 1. Voci, con doi Violini.	20
Beatus Vir	A 7. Voci, con doi Violini.	24
Laudate Pueri Dominum	A 5. Da Capella.	27
Lectorum sum	A 6.voci,& 5.Istrumenti, 1. voci,& 1.Tremolo.	29
Lectorum sum	A 5. Voci.	31
Nisi Dominus	A 5. Voci, con due Violini.	35
Nisi Dominus	A 6. Voci,	39
Lauda Ierusalem	A 5.	44
Lauda Ierusalem	A 5.	49
Magnificat	A 7. Voci, & due Violini.	54

Del Sig. Francesco Causali Organista di S. Marco.

Latanie Della B. V. A 6. Voci.



L I F I N E.



BB. 14
3

BASSO I coro

7 parti

BASSO Primo Choro.

M E S S A
A QVATTRO VOCI,
E T
S A L M I

A Vna, Due, Tre, Quattro, Cinque, Sei, Sette, & Otto Voci,
Concertati, e Parte da Cappella, & con le Letanie della B.V.

DEL SIGNOR

C L A V D I O M O N T E V E R D E
Gia Maestro di Cappella della Serenissima
Repubblica di Venetia.

D E D I C A T I

MO
AL R. P. D. ODOARDO
B A R A N A R D I

Abbate di Santa Maria delle Carceri della Congregatione
Camaldolense.



I N V E N E T I A, D

Appresso Alessandro Vincenti. M DC L.

M E S S A
A Q U A T T R O V O C I
S A L M I

Per la Musica di D. G. Scamozzi, T. G. Gherardi, G. G. Gatti, G. Ono Vanni,
e Giacomo Puccini. Presso G. Gobbi, & con lo stesso titolo. P. & V.

DES SEÑOR
C A V A D O M O N T E A V E R O
R e s p u b l i c a d e l C a t a r i n a
B a s i c a t i

E R P D O D O A R D O
B A R A N A R D I
C o m p o s i t o r e M a r i a d a l l a C a m p a n a d i O n t o n o

P A D R O N E
E S I G N O R
R E V E R E N D I S S I M O .



Veste Sacre Reliquie dell'opere dell'Eccellentissimo Monteuerde, che non senza miracolo doppo la morte di lui mi toccò pietosamente raccogliere, vengono hora publicate da me per sodisfare alla comun dinotione.

Io non saprei in altra mano più religiosamente riportare, ch'in quella della reueritissima Paternità sua; dal cui patrocinio saranno di sicuro accarezzate, mentr'ella intendentissima, & applicatissima à tutte le scienze, prende ancora sommo diletto delle Musicali armonie. Quali sieno queste, non occorre, che m'estenda in significarla, a chi ogni giorno con molta curiosità frequenta i Parnasi, e favorisce i professori di sì bell'arte: e con tanta ambizione gode forse di auuezzar l'orecchie à questi canti terreni, mentre le promette il suo gran merito quei del Cielo, merce delle molte viriù, che l'adornano, delle quali ancor io vivo ammiratore assai frequente. Goda per tanto il dono, che le fò di questo, e mi conferui la sua gratia, che farà il fauor, che potrò ricever dalla Paternità sua Reuerendissima maggior d'altro: E le bacio le mani. Di Venetia à di 11. Decembre 1649.

Di V. P. Reuerendissima

H umilissimo, e Deuotissimo Servitore

Alessandro Vincenzi.

Missa. A 4. Voci. Da Cappella. 4 BASSO Primo Chor.



Kyrie dei son ij
Kyrie dei son ij
ij.

C Hriste dei
son Christe ele-
ifons
ij.

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are written in black note heads on five-line staves. The basso part is labeled "BASSO". The lyrics are in Latin, with some words underlined. The music consists of several measures of vocal parts, separated by vertical bar lines, followed by a section for the basso part only.

K Yrie lei son ij
ij.
ij.
ij.
ij.
ij.

T in terra pax hominibus bona voluntatis
Laudamus te Benedicimus Benedi-
cimus Adoramus te glorificamus te glorifica-
mus glorifi-
Missa à 4. Salmi à 1,2,3,4,5,6,7,e 8. Voci di Claudio Monteverde. D : 3

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are written in black note heads on five-line staves. The basso part is labeled "BASSO". The lyrics are in Latin. The music consists of several measures of vocal parts, separated by vertical bar lines, followed by a section for the basso part only.

camus te gratias agimus tibi propter magnā glo-
 riam tuam Domine De us Rex cœlestis
 Deus Pater omnipotens Domine De us A gnius
 De i Fi lius Filius Patris qui tollis
 peccata mundi su scipe ij
 ij deprecationem nostram qui sedes ad dexte-
 ram Patris miserere nobis quo niam Tu solus Sanctus
 Tu solus Dominus tu solus Alijsumus Iesu Christe cum

7 BASSVS Pr. Choro.

Sancto Spiritu in gloria Dei Pa tris A-
 men in gloria Dei Patris A-
 men A men.
P
 A trem. Vifibulum omnium & inui fi-
 bi hum & in vnum Doinum Iesum
 Christū Filium Dei v rigentum Deum de Deo lumen de lumi-
 ne Genitum nō factum cū substantia lem Patr-
 per quē omnia facta sunt descendit de Cē lis ij

D 4

8

& Incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine & homo factus
 est Et resurrexit tertia die secundum Scriptu-
 ras & iterum venturus est cum
 gloria iudicare viuos & iterum veturus est cum gloria Iudicare
 viuos & mortuos cuius regni non erit finis qui ex Patre si-
 lio que proce die simul adoratur simul
 adora tur & con glorificatur & unam
 Sanctam Catholicam & Apostolicam Ecclesi-

9

am & expecto resurrectionem mortuorum
 & vitam iij veniunt seculi A- me
 & vitam venturi & vitam veniunt seculi A-
 men.

Sanc tus Sanc-
 tus Sanc tus iij iij Sanc-
 tus iij Sanctus Domini

nus De us Sabaoth pleni sunt Celi & terra
 Mefla 1.4. Salmi 1.2.3.4.5.6.7.8. Voci di Claudio Monteverde. D 5





BASSVS Pr. Chor.

Tutti

Tutti

Ixir Dominus Domino meo Sede à
dextris mei sede sede Donec donec ponā ini-

micos tuos ponam inimicos tuos ij ponam ini-

micos tuos ij Scabellum pedum tuorum.

Tutti

Virgam virtutis tue emitte Dominus ex

sion emitte emittet dominare ij do-

minare in medio inimicorum in medio inimi-

Tecum principium.
Iuravit Dominus.

corum tuorum.

Tacet.

BASSVS Pr. Chor.

Tutti

Tutti

Dominus ij à dextris tuis confregit confregit ij

confregit in die iræ suæ reges à dextris tuis iudicabit

in nationibus in nationibus implebit ruinas implebit ruinas

ruinas à dextris tuis conquassabit ij

De torrente. Tacer.

conquassabit capita in terra multerum.

Tutti.

Sicut erat. Tacer.

Gloria Patri & Filio & Spiritui Sancto.

Tutti

& in secula seculorum in secula seculorum & in secula secu-

lorum in secula seculorum A men Amen.

Messa à 4. Salmi à 1,2,3,4,5,6,7,e 8. Voci di Claudio Monteverde. D 7



Ixit. Sede à dextris me is se-

de à dextris meis à dextris meis donec po-

nam inimicos tuos scabellum pe dum tuo-

rum in splendoribus Sanctorum ex vtero

ex vtero ante luciferum genu te Tu es facerdos

in aeternum secundum ordinem Melchizedech Domi-

nus à dextris tuis confregie in die Dominus con-

fregit in die i re i-

re sua reges implebit rui nas im-

plebit rui nas implebit ruinas conquaffabit

capita in terra in ter-

ra mulkorum propterea propterea

propterea exaltebit exalta bi caput

Sicut erat in principio nunc & semper nunc & semper & in

secula seculorum nunc & semper & in secula seculo-

rum A men.

Sinfonia.

Rittornello.

Onfiebor Rittornello

In Consilio Rittornello.

Confessio. Rittornello.

Memor erit Rittornello.

Sanctus Rittornello

innitum Gloria. 30

Et in secula.

Pian. Pian.

B

Eatus. Beatus vir qui timeret Dominum
in mandatis eius voler nimis vo let nimis

Potens ej in terra generatio re-

etorum Benedicetur glo ria

Messa à 4. Salmi à 1,2,3,4,5,6,7,e 8 Voci di Claudio Monteverde. D 9

18

& iusticia eius ma-
 net in seculum sa- culi
 Iucundus homo iucundus disponet sermones suos in
 iudicio quia in eternum non commouebitur ab auditio-
 ne mala non timebit paratum ij cor eius spe-
 rare ij in Domino confirmatum confirmatum est cor eius non
 commouebitur Dispersit ij
 ij cornu eius exalbagetur in gloria

19

BASSVS Pr. Choro.

irascetur ij ij ij peccator videbit & ira-
 scetur dentibus suis fre met fre-
 met & tabescet desiderium peccatorum peribit
 peri bit Beatus vir qui timet Dominum ij
 Gloria Patri. Sic ut erat. Tacer.

Tunc

Semper ij & in secula in secula secu-
 lorum in secula seculorum seculo rum Amen.



Audate Pueri Dominū Laudate nōmē Domini-
ni sit nōmē Domini sit nōmē Domini Benedicūm
ex hoc nūc & vñ que in s̄eculūm A solis ortu
visque ad occa sū Laudabile nōmē laudabile no-
mē Domini & super Cę los glo-
ria eius quis sicut Dominus Deus nōster qui in altis in
alit ha bitat & humilia respic̄t in Cēlo & in terra Sūci-
tās à ter ra innopē & de stercore & desir̄ core erigēs pauperē

vt collocet eum cum principib⁹ cū principib⁹ po-
puli sal⁹ Qui habitare facit sterilem in do-
mo Matrem filiorum letan tem Matrē filio-
rū letan tē Matrē filiorum letan̄ Gloria
Patri & Filio & Spiritui Sāc to & Spiritui Sāc to. Sicut
erat in principio & nūc & vñ per & in s̄ecula s̄eculorū & in s̄ecula
s̄eculorū A mē & in s̄ecula s̄eculorū A-
men & in s̄ecula s̄eculorū A mē Amen.
Missa à 4. Salmi à 1.2.3.4.5.6.7.e 3. Voci di Claudio Monteverde. D 11 Finis.

Audate laudate dominum o
 nes gentes laudate ij laudate eum
 nes populi Quoniam ij
 confirmata est super nos misericordia misericordia
 e ius & veritas domini manet ij in aeternum manet
 ij in aeternum & veritas dominus manet in aeternum manet in aeternum

ternum gloria gloria gloria
 gloria patri gloria patri & filii & spiritu
 spiritu sancto sicut erat in principio
 o in principio & nunc & semper nunc & in
 secula seculo rum a a a men
 a men.

Rex C L exatus sum
Illucum Tacet.

Oga-
te & abundancia diligen-
tibus se fiat fiat pax
& abundancia abundans in turibus tu-
is
loquebar pa cem pa cē pacem de te
proper do mū Domini De i nostri lo-

quebar pacem lo quebar pacem de te. Gloria
Gloria Patri Gloria Patri & Filio Gloria
Patri & Filio & Spiritui Sancto Sicur erat Sicur
erat in principio & nūc & semper semper sem-
per semper & in secula in secula seculo-
rum A men A men.
men A men.



Aetatus. In domum Domini i-

bimus Letatus sum in is qui

die ta sunt mihi Letatus sum in is quæ die ta sunt

mili in domū Domini i bimus stan-

tes erant pedes nos tri in atrijs tuis Hierusalem

in atrijs tuis Hierusalem Hierusalem quæ adificatur vt

ciuitas Hierusalem quæ adificatur vt ciuitas

illuc enim ascenderunt illuc enim ascenderunt

tribus tribus Domini tribus tribus Domini testimonium

Israel testimonium Israel testimonium

Israel ad confitendum nomini Domini quia illic fe-

derunt fides in iudicio fides super domū David Roga-

te quæ ad pacem sunt Hierusalem Rogate quæ ad pacem

sunt Hierusalem & abundantia ij

ij ij diligentibus le

diligentibus & abundantia diligentibus le

fiat pax in virtute tu a ij
 & abundancia ij in turbibus tu-
 is propter fratres meos & proximos me os
 loquebar pacem de te loquebar pacem de te
 propter domū Domini propter domū Domini pro-
 peer domū Domini Dei nostri quæstui bona ti-
 bi quæstui bona tibi quæstui bona tibi ij
 ij Gloria

Patri & Filio & Spiritui Sancto Sicut e-
 rat in principio & nunc & semper A-
 men & in secula & in secula seculi-
 lo rum A-
 men & in secula seculorum ij
 A men.



Iff.

Vanum vanum

Vanum est vo bis Vanum est vo bis ante lucem
 surgere Vanum vanum vanum est vo bis vanum est vo bis
 ante lucem surgere surgite post quā federis qui manducatis
 panem dolo ris surgite postquā federis quā
 manducatis panem dolo ris cum de de rit
 eum de de rit dilectis suis somnum ecce ecce
 ecce hereditas Domini sicut faggit.

37

te sicut faggit.
 te in manu potentis ita ita filij excusorum
 Beatus vir qui impletur desiderium suum ex ipsis
 non confundetur cum loquatur inimici
 suis in porta. Gloria Tacet.
 Tutti.

Sicut erat semper & in secula seculorum Amen.



Ifi Nisi Dominus adificauerit domum

Nisi Nisi Dominus adificauerit domum Nisi nisi

Dominus adificauerit domum Nisi nisi Dominus custo-

dierit ciuitatem Nisi nisi Dominus custodierit ciuitatem

Nisi nisi Dominus custodierit ciuitatem frustra vigilar qui cu-

stodie cam Vanum est vobis vanum est vobis vanum est

vobis ante lucē sur gere vanum est vobis

ante lucē sur gere ante lucē sur gere

furgite furgite post quā federis qui mandu-

catis panem dolo ris cum dederit dilectis suis formū,

hereditas Domini ecce ecce hereditas Domini ecce ecce

hereditas Domini hereditas Domini hereditas Domini

filij merces fructus ventris Sicur fagg-

te in manu potenti ita filij ita filij excus-

orum ita filij excusorum sicut sagit te in manu po-

tenti ita filij excus forum ita filij excus forum

Beatus vir qui impluit desiderium suum ex ipsis non confor-
 detur Beatus vir qui impluit desiderium suum ex ipsis non
 confundetur con loquetur inimicis suis inimicis suis inimicis ini-
 micis suis importa. Gloria Patri, semper semper Gloria Patri & Filio
 & Spiritui Sancto semper semper Gloria Patri & Filio & Spiritui
 Sancto Sicut erat in principio & nunc & semper semper & &
 & & & in secula seculorum. A-

men Amen.



Auda Lauda Ierusalem Domini-
 mun Ierusalem Dominum Lauda Lauda Deum
 tuum sion Lauda Lauda Deum tuum si on.
 Tutti.

Quoniam confortauit seras portarum tuarum Benedixit
 A. 3.

filijs eius in te. Qui poluit si nes fines tuos
 pacem fines tuos pacem ex adipre frumenti sati at
 sati at sati at re qui x mitit eloquium
 suum eloquium suum ter re velociter veloci-



36

ter currit currit sermo eius velociter veloci ter
velociter veloci ter currit currit sermo velociter veloci-
ter currit currit sermo currit currit sermo eius
qui dat nubes sicut lanam sicut lanam
nebulam sicut cinerem spar-

Tutti.

git. Mit nit mitte Christ.

tallum suum sicut bucellas ante faciem frigoris

37 A. 1.

eius quis suscinebit. Emitter verbum c-
mittit emitter e mitter verbum suum & liquefaci-
et ea flabit Spiritus Spiritus eius
flabit Spiritus Spiritus eius & flu-
ent & fluent flu ent a que qui annuntiat verbum
su um Jacob ius tertia & in-
dia fu a Ifra el non fecit taliter
omni nati oni non fecit taliter non fecit taliter

BASSVS Pr. Chor.

omni nati oni & iudicia sua & iudicia sua
 non manife stauit non manife stauit manife sta-
 uit eis & iudicia sua non manife stauit non manife-
 stauit manife sta uit e is Gloria
 Patri & Filio & Spiritui Sancto Sicut
 erat in principio & nunc & semper. semper
 Lauda Lauda Ierusalem Dominum Ierusalem Dominum
 Lauda Lauda Deum tuum sion Lauda Lauda Deum tuum

Tutti

Deum tuum sion sem per & in se-
 la sculorum Amen ij.

A 5.

Lauda Lauda Ierusalem Dominum Lauda
 Lauda Deum Lauda Deum tuum sion Lauda
 Lauda Deum Lauda Deum tuum sion Lauda Lauda Ie-
 rusalem Dominum Lauda Lauda
 Deum Lauda Deum tuum si on quoniam

40

quoniam confortans feras portarū tuarum Benedixit Bene-
 dixit filijs tuis in te Benedixit Benedixit filijs
 tuis in te qui posuit fines tuos pacem & adippe frumenti
 facit te qui emitte eloquium suum terra
 velociter velo citer currit sermo
 eius velociter velo citer
 currie sermo eius qui dat niuem sicut lanam nebulam qui
 dat niuem sicut lanam qui dat niuem sicut lanam nebulam

BASSO Pr. Chor.

sicut cinerem spar git mittit cristallum suum fe-
 cu bucellas ante faciem frigoris eius ante
 faciem frigoris eius quis sustinebit emitte verbum
 suum emitte verbum suum & liquefaciet
 ea & liquefaciet ea & liquefaciet &
 liquefaciet ea flabit Spiritus eius & fluent a-
 que iusticias iusticias & iusticia fu-

42

a Israel non fecit taliter omni nationi non feci taliter omni nationi & iudicia sua non manifestauit eis
 & iudicia sua non manifestauit et ita Gloria Patri
 Gloria & Filio Gloria & Spiritui Sancto Sicut
 erat in principio & nunc & semper & in secula seculorum Amen
 & in secula seculorum Amen Sicut erat in principio &
 nunc & semper & in secula
 seculorum A men seculorum Amen.

43

Del Signor Francesco Causilli Organista di S. Marco.
 Solo.

Magnificat Et exultauit quia respexit ip
 humilitatem Ancilla suar Ec
 ce enim Ecce enim ecce
 enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes
 ij Quia fecit. Et misericordia A progeni
 e in progenies tibi
 menibus iij eum timen
 tibus cum a progenie in progenies

timen tibus eum timen-
 tibus eum timenibus ij eum. Fecit ij po-
 tentiam in brachio ij suo dispergit ij su-
 perbos mente cor dis sui mente cor dis
 sui Efurientes impletus bonis & diuines di-
 misit inanes & diuines dimisit ina nes Efuri-
 entes impletus bonis & diuines dimisit dimisit ina-
 nes Suscep Sicut locutus est ad Patres ad Patres nos tro-

45
 & semini eius in secula ij Solo &
 semini eius ij in secula Glo-
 ria Gloria Patri Gloria
 Pa tri & Filio & Spiru mi San-
 trio. Et in
 secula seculorum seculorum Amen & in secula
 seculorum seculorum Amen seculorum ij Amen.

Yrie eleison Pater de Cels Deus
Fili Redemptor mundi Deus Spiritus Sancte De-
us miserere nobis Sancta Trinitas Unus Deus miserere nobis
Sancta Maria ora pro nobis Sancta Virgo Virginum ora pro nobis
Tutti bis Virgo Virgo Prudentissima ora pro nobis
Virgo Pradicanda ora pro nobis Virgo Virgo Clemens ora pro nobis
no bis Virgo Virgo Fidelis ora pro nobis Vas Spi-
rituale ora pro nobis Vas Hono rabile ora pro nobis
Vas

Vas Insigne Devotionis ora pro nobis Domus Aurea ora pro nobis Refugium Peccatorum Consolatrix Afflitorum Auxilium Christianorum ora pro nobis Regna Patriarcharum ora pro nobis Regina Apostolorum ora pro nobis Regina Confessorum ora pro nobis Regina Regina Martirum ora pro nobis Agnus Dei Tacer Agnus Dei Tacer Regina Sanctorum Omnia ora pro nobis Tutti Agnus Dei qui tollis peccata mundi misericordia serere nobis mi serere nobis iij.



T A V O L A



Messa	A 4. Voci. Da Capella.	4
Dixit Dominus	A 8.	13
Dixit.	A 8. Voci,	16
Confitebor	A 1. Voci, con doi Violini.	20
Beatus Vir	A 7. Voci, con doi Violini.	24
Laudate Pueri Dominum	A Basso Solo.	27
Letatius sum	A 5. Istrumenti, & 6. voci, 2. voci, & 1. Tromba.	29
Letatius	A 5.	31
Nisi Dominus	A 3. Voci, con due Violini.	35
Nisi Dominus	A 6. Voci,	39
Lauda Ierusalem	A 5.	44
Lauda Ierusalem	A 5.	49
Magnificat	A 7. Voci, & due Violini.	54
Del Sig. Francesco Caualli Organista di S. Marco.		
Letaniz Della B. V.	A 6. Voci.	57

Del Sig. Francesco Caualli Organista di S. Marco.

Letaniz Della B. V.

57

I L F I N E



BB. 14

4

ALTO II Coro

7 parti

ALTO Secondo Choro.

MESSA
A QVATTRO VOICI,
ET
S A L M I

A Vna, Due, Tre, Quattro, Cinque, Sei, Sette, & Otto Voci,
Concertati, e Parte da Cappella, & con le Letanie della B.V.

DEL SIGNOR
CLAUDIO MONTEVERDE
Gia Maestro di Cappella della Serenissima
Repubblica di Venetia.

DEDICATI
MO
AL R. P. D. ODOARDO
BARANARDI
Abbate di Santa Maria delle Carceri della Congregatione
Camaldolense.



IN VENETIA, F

Appresso Alessandro Vincenti. M DC L.

ALTO Secondo Capo.
MESSALE
A QVATTRÒ VOCI
ET

S A L M I

A Ave, Dce, Ihs, Casatio, Credos, Et, etc., & O Quia dicitur
Quae res e falso ad Cibos & con le Prese ne gessit, & A

DEI SIGNOR

CIVADIGIO MONTEVERDE
Cuius praeceptio qd Cibos & cibi secundum
Ritupiget qd Venetia.

DEDICATI

ATRIBUDO ARDO
BARANARDI
Appresso di sime Mense d'oro Cosey solle Conduccione
Cognoscenze.



ALTO Secondo Capo.

PADRONE E SIGNORE REVERENDISSIMO.



Veste Sacre Reliquie dell'opere dell'Eccellentissimo Monteuerde , che non senza miracolo doppo la morte di lui mi toccò pietosamente raccogliere , vengono hora publicate da me per sodisfare alla comun diuotione .

Io non saprei in altra mano più religiosamente riporle , ch'in quella della reuerentissima Paternità sua ; dal cui patrocinio faranno di sicuro accarezzate , mentr'ella intendentissima , & applicatissima à tutte le scienze , prende ancora sommo diletto delle Musicali armonie . Quali sieno queste , non occorre , che m'estenda in significarli , a chi ogni giorno con molta curiosità frequenta i Parnasi , e fauorisce i professori di sì bell'arte : e con tanta ambitione gode forse di auuezzar l'orecchie à questi canti terreni , mentre le promette il suo gran merito quei del Cielo , mercè delle molte virtù , che l'adornano , delle quali ancor io vivo ammiratore assai frequente . Goda per tanto il dono , che le fò di questo , e mi conserui la sua gratia , che farà il fauor , che potrò ricever dalla Paternità sua Reuerendissima maggior d'altro : E le bacio le mani . Di Venetia à di 11. Decembre 1649 .

Di V. P. Reuerendissima

Humilissimo , e Deuotissimo Servitore

Aleandro Vincenti .



A L T O Sec. Chori.

Tutti

4

Ixir Dominus Domino meo Sede à
dextris Sede à dextris ij me-

Tutti

is. Sede à dextris meis Sede fede Donec donec Ponam ini-
micos tuos ponam inimicos tuos ij ij

Scabellum pedum tuo rū Virgā virtus tua.

Tutti

Emiter Dominus ex sion emitet eminet dominare domina-

re in medio inimicorum in medio inimico-
rum in medio inimicorum in medio inimicorum tuorum.

ALTO Sec. Chor.

Tutti

5

Tecum principium in die virtus tuae in splen-
doribus Sanctorum ex vtero ex vtero ante luciferum genui-

Tutti

te Dominus Dominus à dextris tuis confregit con-
fregit ij confregit in dia ira fux reges à dextris tuis

judicabit in nationibus in nationibus implabit ruinas

implabit ruinas ruinas à dextris tuis conquassibie conquas-

De torrente, Tacet,

fabi conquassabit conquassabit capita in terra multorum.

Tutti

Sicut erat. Tacet.

Gloria Patri & Filio & Spiritui Sancto.

Missa à 4. Salmi à 1.2.3.4.5.6.7.8. Voci di Claudio Monteverde.

F 3

Tutti

6

Et in seculis seculorum in secula seculorum & in secula
seculorum in secula seculorum Amen.

A 8.



Igitur Virgini virtutis
tuz emittit Dominus ex si-
on ex si on dominare in medio i-
nemicorum inemicorum tuorum iura-
vit Dominus inquit Dominus & non penitus e-

um Tu es Sacerdos in eternum secundum ordinem Mel-

chizedech Dominus Dominus a dextris tuis confes-

gie in die irae fuz ira fuz irae fuz re-

ges implebit rui nat implebit rui-

nas conquabit capta conquas-

ebat capta in terra in terra in terra muk-

rum propretra propretra exaltavit exal-

ta uit caput exaltavit exaltavit ca pur

F 4



A 7. Voci, Con Violini.

B

Beatus vir qui timet Dominum qui timet
 Dominum
 Beatus vir qui timet Dominum qui timet Domi-
 num
 Beatus vir qui timet Dominum qui timet Dominum

Beatus vir qui timet Dominum qui timet Dominum
 Beatus vir qui timet Dominum ij
 qui timet Dominum Beatus
 vir qui timet Dominum qui timet Dominum Beatus
 vir qui timet Dominum qui timet Dominum Beatus
 Gloria Patri. Tacer.
 Sacut erat. Tacer.
 vir qui timet Dominum qui timet Dominum A 2.
 Semper semper Beatus vir qui timet Dominum qui timet Dominum
 Beatus vir qui timet
 Dominum qui timet Dominum.

Messi à 4. Salmi à 1.2.3.4.5.6.7.8. Voci di Claudio Monteverde. F 5 Finis.

A 5. Istrumenti & Sc̄ Voci, con due Violini, & due Soprani.

Acta-

tus Latatus Lata tus La-
ta tus sum Letatus sum in is que
dicta in is que dicta sum mihi in domum Dom-
ni i bimus stantes stantes erant erant pedes erant
pedes no stri in trijs tu is leru-
lem Jerusalem Jerusalem que adificatur
adificatur ut ciuitas ciuitas participatio

participatio cius in idipsum, ~
Illic enim ascenderunt Tacet.
Rogate que ad pacem. Tacet.

proper pro pter frates proper fra tres meos &
proximos meos loquebar pa cem loquelas
pa cem loquebar pa cem pa cem pacem de
re proper do mun Domini de i nostri
quaifiui quaifiui quaifiui quaifiui qua-
fui bona ti bi Gloria Gloria Patri
F 6

12

Gloria Patri & Filio Gloria Patri & Filio
 o & Spiritui Santo Sicut erat Sicut erat
 in principio & nunc & semper per semper semper per
 semper & in secula in secula seculorum
 A men A.
 men men A.
 men.

A. 3. Voci, & due Violini. 13

Ite Domine.

Gloria. Tacet.

Sicut erat.

A. C. CANTO Sec. Chor.

I*fi Nisi Dominus adiudicauerit domum a-*
dicauerit domum in vanum laborauerunt qui adi-
ficane eam. Nisi Nisi Dominus custodieris cibitatem
cibitatem frustra vigilat qui custodit eam.

Vanum est vobis vanum est vobis ante lucem sur-
 gere ante lucem sur gere
 ante lucem sur gere ante lucem
 sur gere Surgite surgite

post quā federis qui manducatis panem doloris do-
 loris Surgite surgite post quā federis qui manducatis
 panem Surgite surgite post quā federis qui manducatis
 panem doloris ecce ecce ecce ecce ha-
 reditas Domini cum dederit dilectis suis somnum.
 Ecce ecce ecce ecce hereditas Domini hereditas
 Domini ecce ecce ecce ecce hereditas Domini
 filij merces fructus ven- tris. Sicut faggit-

te in manu potenti ita filij ita filij excus-
 forum sicut faggit te in manu po-
 tenti ita filij excusorum sicut faggit-
 te in manu potenti ita filij excuso-
 rum. Beatus vir qui impleuit desiderium
 suum ex ipsis non confundetur non confundetur non non non
 Beatus vir qui impleuit desiderium suum ex ip- sis
 non confundetur con loquetur inimicis suis inimicis

18

inimicis suis inimicis suis in porta. — Gloria.
 semper semper Gloria Patri & Filio & Spiritui Sancto
 semper semper Gloria Patri & Filio & Spiritui Sancto Sicur
 erat in principio & nunc semper semper & in secula
 la seculorum & in secula seculorum & in
 secula seculorum. A men.

Del Signor Francesco Caualli Organista di S. Marco. 19

A 1.

M Agnus. Et extirpavit Spiritus me us
 in De o in Deo Saluatori me
 in Deo Salata ri me o.
 Tuni
 Quia respexit. Qui fecit. Et misericordiz.
 Omnes gene rationes.
 Fecit fecit potentiam in brachio suo dispergit disper
 git superbos nunc cor dis fui mente
 cor dis fui i Deposuit ij potentes de fe
 de & exalauit exalauit ij & exalauit

CANTO Secondo.

humiles & exaltauit exaltauit & exaltauit humiles.

Efurientes impletuit bonis & diuites dimisit &

diuites dimisi fit inanes & diuites dimisit ij

dimisit inanes Su scipit ij Israel

Suscepit ij Israel puerum su um recordatus

mifericordie su recordatus mifericordie

Gloria.
Tacer.

fue mifericordie fue

Sicut erat Et in secula seculorum seculorum Amen

31

& in secula seculo rū A men seculorum ij Amen.

Letania Della Beata Vergine. A 6. Voci.



Yrie. Christe exaudi nos Pater de Celis De-

us misere no bis Fil Redemptor mundi

Deus Spiritus Sancte Deus Sancta Trinitas Vnde Deus mis-

ere no bis Sancta Maria ora pro nobis Sancta Dei Geni-

trix ora pro nobis Sancta Virgo Virginum ora pro nobis Mater

Christi ora pro nobis Mater Domine Gracie ora pro nobis

22

Mater Calkifima ora pro nobis Mater Intemerata ora pro nobis
Mater Admirabilis ora pro nobis Mater Saluatoris ora pro nobis
Virgo Virgo Fidelis ora pro no-
bis Vas Spirituale ora ora pro nobis Vas Insigne De-
uo ionis ora pro no bis Rosa Mystica ora pro nobis Turris E-
burnea ora pro nobis Ianus Celi ora pro nobis Re-
fugium Peccatorum Consolatrix Afflitorum Au-
xilium Chalifianorum ora pro no bis Regina

23

Angelorum ora pro nobis Regina Prophetarum ora pro
nobis Regina Regina Martirum ora pro nobis
Regina Regina Virginum ora pro nobis Regi-
na Sanctarum Om nium ora pro nobis Agnus Dei. Tacer.
na Sanctarum Om nium ora pro nobis Agnus Dei. Tacer.
Tunc.
Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere no bis
mi ferere nobis ij.



T A V O L A



Dixit Dominus	A 8.	
Dixit.	A 8. Voci, Alla Breue.	4
Berus - Vir.	A 7. Voci, con doi Violini.	6
Iustus sum	A 5. Istrumenti, & 6. voci. A 1. Sopr. e 2. Viol.	8
Nisi Dominus	A 3. Voci, & due Violini.	13
Nisi Dominus adiuvauerit. A 6.		15
Magnificat	A 7. Voci, & due Violini.	19
Del Sig. Francesco Caualli Organista di S. Marco.		
Latanis Dell. B. V.	A 6. Voci.	21

I L F I N E.



B.B. 14

$\frac{2}{3}$

TENORE

II coro

7 parti

T E N O R E Secondo Choro.

M E S S A
A QVATTRO VOCI.
E T
S A L M I

A Vna, Due, Tre, Quattro, Cinque, Sei, Sette, & Otto Voci,
Concertati, e Parte da Cappella, & con le Letanie della B.V.

DEL SIGNOR
C L A V D I O M O N T E V E R D E
Gia Maestro di Cappella della Serenissima
Repubblica di Venetia.

D E D I C A T I
MO
AL R. P. D. ODOARDO
B A R A N A R D I
Abbate di Santa Maria delle Carceri della Congregazione
Camaldolense.



I N V E N E T I A , G

Appresso Alessandro Vincenti. M DC L.

PADRONE E SIGNORE REVERENDISSIMO.



Veste Sacre Relique dell'opere dell'Eccellenissimo Monteuerde, che non senza miracolo dopo la morte di lui mi toccò pietosamente raccogliere, vengono hora publicate dà mè per sodisfare alla commun deuotione.

Io non saprei in altra mano più religiosamente riporle, ch'in quella della Riuerendissima Paternità sua; dal cui patrocinio faranno di sicuro accarezzate, mentr'ella intendentissima, & applicatissima à tutte le scienze, prende ancora sommo diletto delle Musicali armonie. Quali sieno queste, non occorre, che m'estenda in significarli, a chi ogni giorno con molta curiosità frequenta i Parnasi, e fauorisce i professori di si bell'arte: e con tanta ambitione gode forse di auuezzar l'orecchie à questi canti terreni, mentre le promette il suo gran merito qui del Cielo, merce delle molte virili, che l'adornano, delle quali ancor io vivo ammiratore affai frequente. Goda per tanto il dono, che le fò di questo, e mi conferui la sua gratia, che farà il fauor, che potrò ricever dalla Paternità sua Reuerendissima maggior d'altro: E le bacio le mani. Di Venetia à di 11. Decembre 1649.

Di V. P. Reuerendissima

Hamilissimo, e Deuotissimo Scrutore

Aleffandro Vincenti.



TENORE Sec. Choro.

Tutti.

Tutti

Ixit Dominus Dominus me o Sede à
 dextris meis Sede sede Donec donec Ponā ini-
 micos tuos ponā inimicos tuos ij Tutti ij
 Scabellum pedum tuo rum. Virgā virtutis tuae.
 Emittet Dominus ex sua emittet emittet domina re in medi-
 o inimicorum dominare dominare in medio inimico-
 rum in medio inimicorum in medio inimicorum tuorum.
 à z. Iurauit Dominus & non penitibit

TENORE Sec. Choro.

Tutti.

e um tu es sacerdos in ater num in ater-
 num secundum ordinem melchizedech melchi fedech. Dominus
 Dominus à dextris tuis confregit confregit ij con-
 fregit in die ira sue reges à dextris tuis iudicabit in
 nationibus in nationibus implebit ruinas implebit
 ruinas ruinas à dextris tuis conquassabit ij
 De torrente. Tacer.
 conquassabit capita in terra multo rum.
 Tutti

Gloria Patri & Filio & Spiritui Sancto.

Missa à 4. Salmi à 1.2.3.4.5.6.7.8. Voci di Claudio Monteverde.

G 5

Tuū



A. B.

Iust. Vngam virtutis us
a emittet Do minus ex
fi en dominare in medio inimicorum tu
o rum inimicorum tuorum Iu
rauit Dominus & non penit bit cum

TENORE Sec. Choro.

Tu es sacerdos in aeternum secundum ordinem melchisedech Dominus Dominus a dextris tu
is confregit in die irae sua iuxta reges, implebit ruinas iij conquassabit capita conquas
fabi capitina in terra in terra in terra multorum propterea propterea exal
tauit exalta uit caput exaltauit exaltauit G 4

caput. Sicur erat in principio & nunc
 & semper & in secula seculorum nunc & semper & in
 secula seculorum & in secula seculorum A-
 men A men.

A 7. Voci, con Violini.

 Eatus Sinfonia.
 Potens ij in terra generati-
 o rectorum Benedicetur exortum est in

TENO RE Sec. Choro.
 tenebris lumen rec tis misericors
 & miserator & iustus Iucundus homo iucundus
 disponet sermones suos in iudicio quia in a-
 ternum non commoue bitur non commoue bitur
 in memoria aeterna erit ius tu paratum pa-
 ratum cor eius sperate ij in Domino confirmatum confir-
 manu est cor eius non commoue beatur
 dispersit ij ij ij dedit pauperi-
 Mellà à 4. Saluti à 1.2.3.4.5.6.7.e 8. Voci di Claudio Monteverde. G 5

10

bus iustus eius manet in seculum seculi pecca-
 tor videbit & irascetur irascetur ij
 ij ij peccator videbit & irascetur
 dentibus suis fre met fre met
 fre met & tabelcer desiderium pecca-
 to rum peribit ij Beatus
 vir qui timer Dominum Beatus vir qui timer Dominum

Gloria Patri. Tacer. Sieu crat. Tacer.

11

TENORE Sec. Choro.

Tutti

Scamper semper &c in secula in secula secula
 lorum in secula seculo rum seculorum A men.

A 5. Da Capella.


 Audate Pueri Dominum Laudate
 nomen Do mini sit nomen Domini
 ni sit nomen Domini Benedic tum ex hoc nunc & vs-
 que in seculum A solis ortu usque ad occasum
 Laudabile nomen Domini Lauda bale Laudabile nomen Domini

G 6

12

Excelsus super omnes gentes Do manus & super Célos
 super Célos & super Célos super Célos & super Célos glo-
 ria e~ ius quis sicut Dominus Deus nof ter qui in
 al tis in al tis habitat & hu-
 milia respicit in Célo & in terra. Sulcans à terra in-
 nopenm innopenm & de stercore in erigens
 pau perem ut collocet eum
 cum principiōnū cum principiōbus potiū puli fui.

13

qui habitate facit sterilem in do mo matrem filiorum Lç-
 tan tem Lçtan tem Lç-
 tan tem Lçtan tem Lçtan tem.
 Gloria Patri & Filio & Spiritui Sancto & Spir-
 itu i Sancto. Sicut erat in principio & nūc & sem-
 per & in secula seculorum & in secula seculorum & in
 secula seculorum A men.
 & in secula seculorum A men. ij.
 Mefla à 4. Salmi à 1.2.3.4.5.6.7.e 8. Voci di Claudio Monteverde. G 7

Latus sum. Tacer,

A 2.

Illic illue e^{mp}ri^t nam ascenderunt ij
ij ij aſcen-
derunt tribus tri^b bus^t tribus Domini teſtimonium
Iſrael ad conſitendum ad conſitendum
nomini nomini Domini quia quia illic federune
fedes fedes in iudicio fedes ſuper domum ſuper domum
Da uid proprieſtates meos

proximos meos loquebar loquebar loquebar loquebar
pa cem pa cem pacem de te loquebar pa cem proper
do mum Domini quafui bona
que ſui bona tibi^t Gloria Gloria Patri Gloria
Patri & Filio Gloria Patri & Filio & Spiritu Sanc^to
Sicut erat Sicut erat in principio & nunc & ſemper ſemper
ſem per ſemper & in ſecula in ſecula
ſeculo ſeculo rum A men

16

A-

men Amen.

A 5.

Actatus, In domum Domini ibimus

in domum Domini

in domum Domini i b.

mus flantes erant pedes nostri flantes erant pedes nostri in atrij

atrijs tuis Hierusalem in atrij tuis Hieru-

17 TENO RE Sec. Choro.

lem Hierusalon que adificatur vt ciuitas Hieru-

lem que adificatur vt ciuitas cuius participatio-

cius in idipsum illuc enim ascenderunt ij

illuc enim ascende-

runt illuc enim ascenderunt tribus tribus Domini te-

stimonium Israhel ad confitendum nomini Domini

quia illic federunt sedes in iudicio quia illic fe-

derunt sedes in iudicio sedes super domum Dauid

Messa à 4. Salmi à 1.2.3.4.5.6.7.8. Voci di Claudio Monteverde. G 9 Finis.

18

Rogate quæ ad pacem sunt Hierusalem & abundan-
tia Rogate quæ ad pacem sunt Hierusalem &
abundantia ij ij
diligentibus se ij fiat
pax in virtute tu a fiat pax in virtute tu a
& abundantia ij in turbibus tuis
& abundantia a in turbibus tuis in turbibus
tu is proper frates meos & proximes os loquebar

19

pacem de te loquebar pacem de te ij
proper domum Domini Dei nostri quæsiui bona tibi
quæsiui bona tibi proper domum Domini
ij Dei nostri quæsiui bona tibi
quæsiui bona tibi ij Gloria
Patri & Filio & Spiritui Sancto Sicut e-
rat in principio & Inunc & semper & in secula ;
seculo rum A men A-

10

men A men & in secula
seculorum A men & in secula
seculo rum A-
men & in secula seculorum A men.

A 6. 11

Iu Nisi Dominus adificauerit
domum Nisi Nisi Dominus adificauerit
domum in vanum laborauerunt qui adificant eam
Nisi Nisi Dominus custodierit ciuitatem Nisi Nisi
Dominus custodierit ciuitatem frustra vigilat qui cu-
stodia c am. Vanum est vobis vanum est
vobis vanum est vobis vanum est vobis vanum est
vanum est vobis ante lucem fui-

gere ane lucem sur ge re

Surgite surgite post quā federatis qui manducatis panem

Surgite surgite post quā federatis qui manducatis panem

Surgite surgite post quā federatis qui manducatis panem

dolo ris cum dederie dilectis suis somnū. Hx-

reditas Domini ecce ecce cum dederit dilectis suis

somnia. Hæredita Domini Hæreditas Domini

ecce ecce ecce ecce Hæreditas Domini Hæ-

reditas Domini filij merces fructus veniris. sic ut sag-

git te in manu potenti ita filij ita

filij excus forum sic ut liggit te sic ut sag-

git te in manu potenti ita filij ita filij

sicut sag git te in manu potenti ita filij excus-

forum. Beatus vir qui impletic desiderium suum ex ipsis non

confundetur non confundetur non non non Beatus vir qui im-

plie desiderium suum ex ipsis non confundetur con loquerur

inimicis fuis inimicis inimicis inimicis fuis
 im porta. — Gloria Patri. semper semper. Gloria Patri
 & Filio & Spiritui Sancto semper semper Gloria Patri & Filio &
 Spiritui Sancto. Siec erat in principio & nunc & semper semper &
 & in secula seculorum & in secula seculo-
 rut in secula seculorum. — A men. A-
 men.

Lauda Lauda Ierusalem Dominum
 Lauda Lauda Deum tuum sion
 Lauda Lauda Deum Lauda Deum tuum sion Lauda Lauda
 Deum Lauda Deum tuum sion Lauda Lauda Ierusalem
 Dominum Lauda Lauda Deum Lauda Deum tuum si on
 quoniam confortauit quoniam confortauit feras por-
 tarum tuarum Benedixit Benedixit filijs tuis
 in ee . Benedixit Benedixit filijs tuis in te

qui posuit h̄ nes tuos pa cem qui posu
 it fines tuos pacem & adip̄ frumenti satiat te qui
 empsit eloquium suum ter re velociter ve
 lo citer velociter ve
 lo citer currit sermo
 e ius velociter velo
 currit sermo ius qui dat niuem sicut lanam ne
 bulam qui dat niuem sicut lanam nebulam sicut cinerem

spar git sicut cinerem spar
 git nebula sicut cinerem spar git
 mitre cristallum suum sicut buccas mitre cristallum suum fi
 cat buccas ante faciem frigoris eius ante faciem
 frigoris eius qui subfine v̄ bi emittet verbum suum
 & liquefacit ea emittet verbum suum & lique
 faciet ea & liquefaciet ea flabit Spiritus eius &
 fluent

que flabit Spiritus

eius & fluens a que iustiti-
 as iusticias iustias iustias & iu-
 dicia fu a Ira el non fecit
 taliter omni nationi non fecit taliter omni nati-
 oni & iudicia sua non ma-
 nifestauit eis & iudicia sua non manifestauit
 eis & iudicia sua non manifestauit eis. — Gloria

Patri Gloria & Filio Gloria & Spiritui.

29
 Sancto. Sicut erat in principio & nunc & semper & in
 secula seculorum Amen & in secula seculorum
 Amen & in secula seculorum Amen Sicut erat in prin-
 cipio & nunc & semper & in secula seculorum A-
 men seculorum A men.

Magnificat Anima mea Anima
me a Dominum Anima
Et exultauit.
me ^{a ij} Dominum.
Tutti.
Quia respexit.
Omnis ^{a ij} generationes.
A. t.
Ex misericordia eius à progenie in pro-
genies rimentibus ^{a ij} ^{a ij} c-
um ti mē tibus timenibus c ^a um à pro-
genic in proge nies rimentibus

Tutti ^{3r}
e um. Fece ij potentiam in brachi-
o ij fu o disperfit ij fu-
perbos mente cor dis mente cordis sui ij
Efurientes impleuit bonis imple-
tis bonis & diuitias damisit i nanes &
diuitias dimisit ina ^a nes & diuitias di-
misi dimisit ina nes Suscepit Sieur lo-
cu tus effi ij ad

Pa tres nos tres A braham &
 femini eius in secula & femini eius &
 femini eius in secula.
 Gloria. Tacer.
 Sieut erat. Et in secula seculorum secu-
 lo rum Amen & in secula seculo rum
 seculorum A men seculorum ij Amen.

K Yrie eleison Pater de Celsis
 Deus Fili Redéptor mundi Deus misere-
 re no bis Spiritus Sancte Deus misericere no his
 Sancta Trinitas Unus Deus misericere no his
 Sancta Maria ora pro nobis Sancta Dei Genitrix o-
 ra pro nobis Sancta Virgo Virginum ora pro nobis Mater Christi
 ora pro nobis Mater Purissima ora pro nobis Mater In-
 uiolata ora pro nobis Mater Amabilis ora pro nobis Mater

Creatoris era pro nobis ora pro nobis Virgo Virgo
 Prudentissima era pro nobis Virgo Pradicanda ora pro
 no bis Virgo Virgo Clementia ora pro nobis Virgo
 Virgo Fidelis ora pro nobis Causa Nostra Letitia o-
 ra pro nobis Vas Insignia Devotionis o ra o-
 ra pro nobis Turris Davidica ora pro nobis Domus Aurea
 ora pro nobis Federis Arca ora pro nobis Stella Matu-
 tina ora pro nobis Refugium Peccatorum Confo-

latrix Afflitorum Auxilium Christianorum ora pro no-
 bis Regina Patriarcarum ora pro nobis Re-
 gina Apostolorum ora pro nobis Regina Confessorum
 ora pro nobis Regina Virginum Regina
 Sanctarum Omnim o ra pro nobis Agnus Dei
 qui tollis peccata mundi exau di nos Domine
 Tunc.
 Agnus Dei qui tollis peccata mundi mi serere nobis
 miserere nobis ij.



T A V O L A



Dixit Dominus	A 8.	
Dixit.	A 8. Voci, Alla Breue.	4
Beatus Vir	A 7. Voci, con doi Violini.	6
Laudate	A 5. Alla quarta Buffa. Da Capella.	8
Lettatus sum	A 5. Istrumenti, & 6.voci. 2. voci,& 2.Tromb.	10
Lætatus	A 5.	16
Nisi Dominus edificauerit.	A 6.	21
Lauda Ierusalem	A 5.	25
Magnificat	A 7. Voci, & due Violini.	30
Litanie Della B. V.	A 6. Voci.	33

Del Sig. Francesco Caulli Organista di S. Marco.

I L F I N E.



B.B. 14

6

BASSO II Coro

7 parti

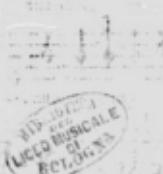
BASSO Secondo Choro.

M E S S A
A QVATTRO VOCI.
ET
S A L M I

A Vna, Due, Tre, Quattro, Cinque, Sei, Sette, & Otto Voci,
Concertati, e Parte da Cappella, & con le Letanie della B.V.

DEL SIGNOR
C L A U D I O M O N T E V E R D E
Gia Maestro di Cappella della Serenissima
Repubblica di Venetia.

DEDICATI
MO
AL R. P. D. ODOARDO
B A R A N A R D I
Abbate di Santa Maria delle Carceri della Congregatione
Camaldolense.



I N V E N E T I A, H
Appresso Alessandro Vincenti. M DC L.



BASSO Sec. Chora.

Tutti

Tutti

Ixie Dominus Domino meo. Sede à
dexris meis Sede sede Donec donec ponā ini-

micos tuos ponam inimicos tuos iij

Tutti.

Scabellum pedum tuorum. Virgans virtus tuz.

Emiter Dominus ex sion emitter emitter Dominare domina-
re Dominare in medio inimicorum in medio inimi-

corum tuorum. Tecum Principium Tacer.
Iuravit Dominus. Tacer.

Tutti

Dominus iij A dexris tuis confiegis confiegis iij

BASSO Sec. Chora.

confiegis in die ira sue reges à dexris tuis indi-

cabit in nationibus in nationibus implebit ruinas implebit
ruinas ruinas à dexris tuis conquassabit conquassabit

De torrente. Tacer.

Tutti conquassabit capita in terra mulkorum.

Sicut erat. Tacer.

Gloria Patri & Filio & Spiritui Sancto.

Tutti

Et in secula seculorum in secula seculorum & in
secula seculorum in secula seculorum A-

men Amen.

H :



Init. Virgam virtutis tuae emittet

Do minus ex fion

dominare in medio inimicorum tuo rū inimicorum tuo

rum Iurauit Dominus & non penite-

bit eum Tu es Sacerdos in aeternum secundum ordinem

mekhisedech Dominus Dominus à dextris tuis confregit

in die i reg i

ra sue Reges impletos rui nas im-

plebit rui
nas conquaffabit capi-
ta conquaffabit capita in terra in ter-
ra multorum propterea
propterea exaltabit exalta bit caput exal-
tabit exalta bit caput Siec ut erat
in principio & nunc & semper & in secula se-
lorum nunc & semper ij & in secula seculo-
rum A men A men.

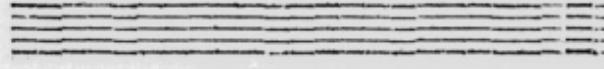
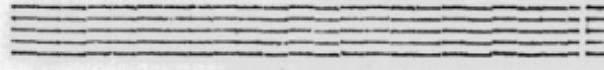
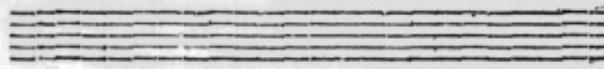
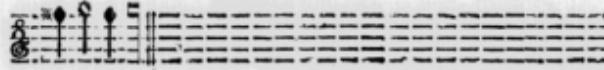
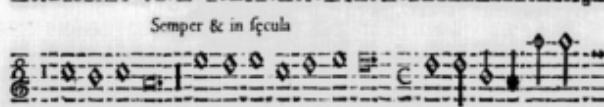
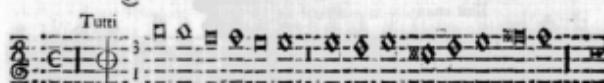
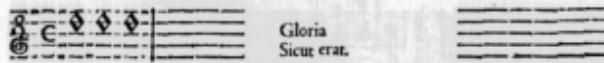
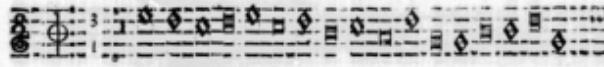
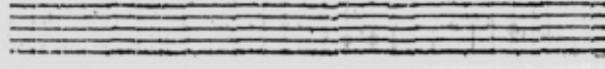
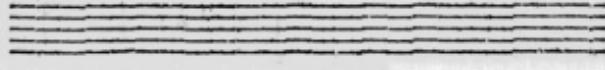
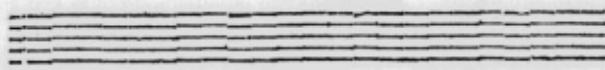
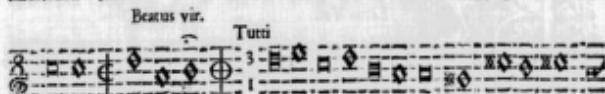
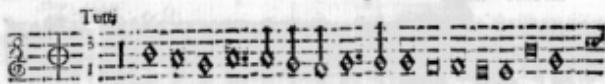
Messa à 4. Salmi à 1.2.3.4.5.6.7.8 Voci di Claudio Monteuerde. H. Finis.

Primo Violino

Musical score for Primo Violino, featuring two staves of music. The first staff begins with a large decorative initial 'B'. The second staff starts with a fermata followed by a melodic line. Measure 6 ends with a repeat sign and the instruction "Ritornello." Measure 7 begins with a melodic line, followed by a section labeled "Exortum est". The score includes lyrics in French: "Eatus Vir.", "non commouebatur", and "Exortum est". The key signature changes between measures.

Secondo Violino.

Musical score for Secondo Violino, featuring two staves of music. The first staff begins with a large decorative initial 'B'. The second staff starts with a melodic line. Measure 7 ends with a repeat sign and the instruction "Ritornello." Measure 8 begins with a melodic line, followed by a section labeled "Exortum est". The score includes lyrics in French: "Eatus Vir.", "non commouebatur", and "Exortum est". The key signature changes between measures.



A 2. Voci, & due Trombeni.

10

Lazarus sum Tacer,
Illuc enim
volvate

This block contains three staves of musical notation. The first staff is for two voices (Soprano and Alto) and two brass instruments (Trombones). The second staff is for two voices (Tenor and Bass). The third staff is for two voices (Soprano and Alto). The music consists of measures with quarter notes and rests, primarily in common time.

A 6. Voci, & 5. Istrumenti. due Bassi, & vn Fagotto.

11

Lazarus sum Illuc enim. Tacer,
Basso Voce.
Rogate quæ ad pacem sunt Ierusalem & abon-
dantia diligenter tibus se fiat pax
in virtute tua & abundanti-
a abundantia in turribus tu-
is volvate

This block contains four staves of musical notation. The first staff is for two voices (Tenor and Bass) and one bassoon. The second staff is for two voices (Soprano and Alto). The third staff is for two voices (Tenor and Bass). The fourth staff is for two voices (Soprano and Alto). The music consists of measures with quarter notes and rests, primarily in common time.

12

proper frates

Gloria

13

proper loquar pa cē pa cem pacem de
te

proper do mun Domini De i nostri que
fui bona que fui bona tibi Gloria Gloria

Patri & Filio Gloria Patri & Filio & Spiritui Sancto

Sicut erat ij in principio & nunc & semper

sem per semper & in secula

in secula seculorum A men A

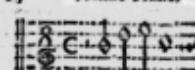
men A men.

Del Sig. Francesco Canalli Organista di S.Marco.

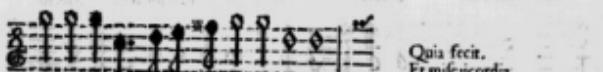
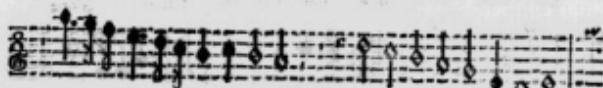
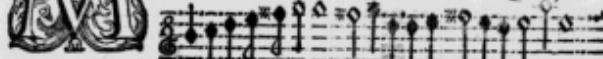


Agnisicar. Et Exultaui.

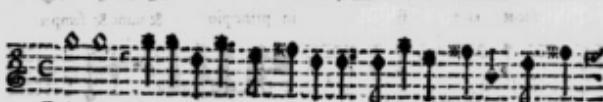
14 Violino Primo.



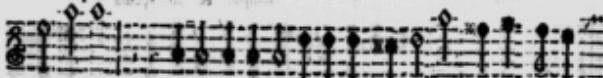
Quia respexit



Quia fecit.
Et misericordia



fecit potentiam.



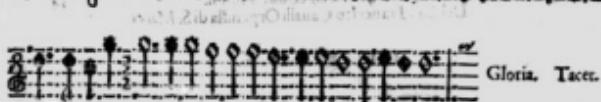
15



Deposuit.
Efusiente.



Sinfonia.



Gloria. Tacer.



Sicut erat.





T A V O L A



Dixit Dominus	A 8.	
Dixit.	A 8. Voci,	3
Beatus Vir	A 7. Voci, con doi Violini.	4
Laudatus sum	A 2. voci, & due Tromboni.	6
Magnificat	A 7. Voci, & due Violini.	10
	Dcl Sig. Francesco Caualli Organista di S. Marco.	14

I. L. F I N E.



BB. 14

17

BASSO CONTINVO

7 part'

BASSO Continuo.

MESSA
A QVATTRO VOCI.
ET
SALMI

A Vna, Due, Tre, Quattro, Cinque, Sei, Sette, & Otto Voci,
Concertati, e Parte da Cappella, & con le Letanie della B.V.

DEL SIGNOR
CLAUDIO MONTEVERDE
Gia Maestro di Cappella della Serenissima
Repubblica di Venetia.

DEDICATA
MO
AL R.P. DODOARDO
BARANARDI

Abbate di Santa Maria delle Carceri della Congregazione
Camaldolense.



IN VENETIA, I

Appresso Alessandro Vincenti. M. DC. L.

15
MESSA
A GATTO VOCI
SALMI
DEI SINGOLARI
DI MONTEURO
DEDICATA
R P D O D O R D O
B A R V A N A R D I

PADRONE E SIGNOR REVERENDISSIMO.



Veste Sacre Reliquie dell'opere dell'Eccellenissimo Monteuerde che non senza miracolo, doppo la morte di lui, mi toccò pietosamente raccoglierre, vengono hora publicate dà mi per sodisfare alla comun deuotione.

Io non saprei in altra mano più religiosamente riporle, ch'in quella della ruerentissima Paternità sua; dal cui patrocinio faranno di sicuro accarezzate, mentr'ella intendentissima, & applicatissima à tutte le scienze, prende ancora sommo diletto delle Musicali armonie. Quali sieno queste non occorre, che m'estenda in significarli, a chi ogni giorno con molta curiosità frequenta i Parnasi, e fauorisce i professori di si bell'arte: e con tanta ambizione gode forse di auuezzar l'orecchie à questi canti terreni, mentre le promette il suo gran merito quei del Cielo merce delle molte virtù che l'adornano, delle quali ancor io viuo ammiratore assai frequente, e mentre ella si degna d'honorar il mio negotio delle stampe, col richiedermi alla giornata alcun nuovo, e dilettissime componimento. Goda in tanto il dono, che le fò di questo, e mi conferui la sua gratia, che farà il fauor che potrò ricever dalla Paternità sua Reuerendissima maggior d'altro. E le bacio le mani. Di Venetia à di 11. Decembre 1649.

Di V. P. Reuerendissima

Humblestimo, e Deuotissimo Servitore

Aleffandro Vincenti.

A 4. Voci. Da Capella.

K

Yrie eleison.
Hritte.

Organo

K

Yrie
Hritte.

E

T in terra pax

Laudamus

adoramus

Gratias

Domine

Domine

7

Organus

qui tollis

tollis

qui sedes

quoniam

4 5 6 6 6 6 6 76

I 4

A trem
 & in unum
 & ex Patre Deum
 per quem

Organo

qui prope
 Et Incarnatus
 Ex Maria
 Crucifixus
 Et Resurrexit
 & iterum

10

& in Spiritum

6 76 6 76

simil

6 6

& vnam

Confiteor

peccatorum & expono

& vitam

II

Organo

Amen

6 76

S

Anctus

6 76

Amen

6 76

Amen

6 76

Pleni

3 43

Pleni

3 43

11

A

13

Organo

A

Gloria Dei

B

Eneclitus

D Tutti
 Ixit Sede
 Sede. Donec donec
 ponam inimicos tuos
 Virgam. emitter
 Emetter Dominus.
 Tecum principium
 A.

25 Organo
 Tutti
 Dominus à dextris tuis
 à dextris tuis
 implebit ruinas.
 à dextris tuis. conquafabir.
 De torrente.
 exaltabit

16

Tutti

Gloria.

A. z.

Sicut erat.

& in secula seculorum.
Tutti

A. z.

Tutti

A & Veci. Alla Breve. 17 Organ.

D Igitur. Sede.

Igitur. Sede.

Tutti

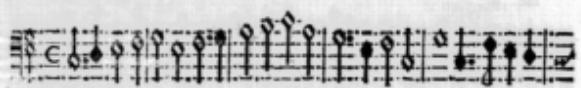
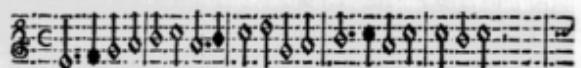
Motetti à 4. Salmi à 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, e 8. Voce di Claudio Monteverde. 19



Organo

19

A Vecce Sela, con Viola.



Sinfonia.



Ritornello.

Conf-

tebor tibi Domine in toto corde in toto corde in toto corde de

me o in con filio ius-

Ritornello. entrano le viole

torum & congregati one & congreg-

22

Organo

tione Magna opera Do- mini exquista ij

ij in omnes voluntates e ius

Ritornello.

Confessi o ij ij & magnificen-

a opus e ius & iustitia cius ma-

22

culum s̄ecu li
Ritornello.
me moriam fe cit mira bilium suo-
rū misericors & misera tor Dominus miseri cors miseri-

23

Organo

cors & misera tor Domi nus elā de dit ni-
mendibus fe me mor erit
Ritornello.
in s̄ecu lum in s̄ecu lum testamen-
ti su i virtuem operum su-
l 12

24

orum suo rū annunjea bit̄ pō pulo

fu o vt̄ der illis det illis vt̄ vt̄ der illis det illis h̄reditatem

gen tium opera manum

e ius opera manum e-

25

Organo

ius veritas & in ditum

Sinfonia.

fide la fide la a a fidel.

a omnia man da ta e ius confirmāta confir.

ma ta confir ma ta in fculum fc culi facta in veri-

16

estate & aquita-

Redemptionem

po- o o o o pulo suo mā-

17

Organo

datur in aeternum testamentū sūrum Sanc-tum

& terrible ij Sane tū & terribi-le terrible & terrible terribi-le

no mē e ias

ini- cia fa pien ti-

æ ti mor Domini intellectus bonus omni bus faci-
 en tibus et um laudatio eius manet manet in seculum se-
 culi cuib. Gloria ij ij ij ij Gloria Patri &
 Filio & & & & Spiritui Sancto Sicut erat

29 Organo
 in princi.
 &c in
 secula seculo rum A men ij
 ij A men A men

A 2. Voci con doi Violini.

30

Sinfonia.

Ritornello.

Confitor

Ritornello.

in
confilio magna

Ritornello.

Confessio.

31

Organo

& Iusticia

moriam
7b 34

mirabilium

misericors

efcam

Ritornello.

memor

virtutem

vi det.

76

76b

32

opera

Ritornello.

Fidelis

facta

Redem-

ptionem

33

Organo

Sanctum

Ritornello.

Initium

Intellectum

Gloria

& in fœcula.

A 7. Voci con dei Violini.

B

Eatus Vir.

A 1. 54

Ritornello.

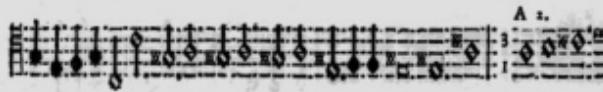
A 5.



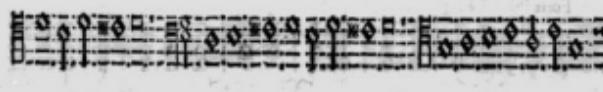
A 4.



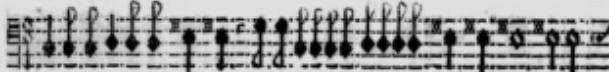
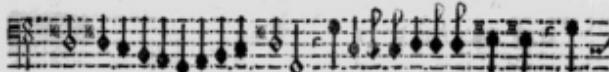
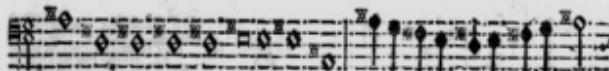
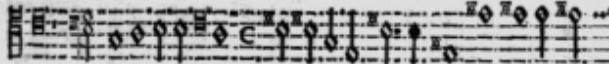
A 2. Violini, & una Voce.



A 1.



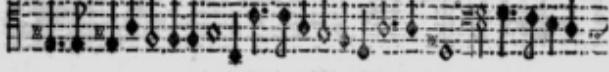
35



Tutti



Pian



Musical score page 36 featuring six staves of music. The top three staves are for voices (A. 2., A. 2., A. 2.) and the bottom three staves are for instruments (T. Solo., Tutti). The vocal parts are in soprano range, and the instrumental part is in basso continuo range. The music consists of short, repetitive patterns of eighth and sixteenth notes. The vocal parts sing "Gloria," and the instrumental part sings "Semper semper & in secula". The instrumentation includes two violins, viola, cello, double bass, harpsichord, organ, and timpani.

Musical score page 37 featuring six staves of music. The top three staves are for voices (A. Solo., A. 2., A. 2.) and the bottom three staves are for instruments (Tutti). The vocal parts sing "Audite" and "A fons orru". The instrumental part sings "Laudabile" and "Excellus". The vocal parts sing "Sicut erat, semper semper & in secula" and the instrumental part sings "& super celos". The vocal parts sing "quis sicut," and the instrumental part concludes with "quis sicut". The instrumentation includes two violins, viola, cello, double bass, harpsichord, organ, and timpani.

A musical score for a four-part setting (SATB) in common time. The music consists of eight staves of Gregorian chant notation. The lyrics are as follows:

& humilia
Sufcitan^s
vt collocet.
qui habitare
Matrem Filiorum
Gloria Patri

A musical score for a four-part setting (SATB) in common time. The music consists of eight staves of Gregorian chant notation. The lyrics are as follows:

Sicut erat.
Amen.
Amen.

A Basso Solo.

40

Laudate ij Lauda te eum o
om nes gentes
Laudate ij Lauda te eum o
om~

41

nes populi quoniam ij
confirmata est super nos misericordia a misericordia
e ius & veritas Domini manet ij in aeternis
manet ij in aeternu & veritas Domini manet ij in aeternu

42

net in eternum Gloria Glo-

ri a Gloria Gloria Patri Gloria

Patri & Filio & Spi ritui Sancto

Sicut erat in principe o in prin-

43

cipio & nunc & semper & in

seculum seculum rum A A A-

men. A-

men.

Si suona l' strumento le sudente quattro
note fino al Propter fratres meos.

44

L

Aetatus sum.
Tutti

Quoniam bona tibi Gloria

P.

Amen.

A. 5.

L

Aetatus

45

8 staves of music



47

A page of musical notation on five staves. The music continues from the previous page. The first staff begins with a half note. The second staff starts with a half note. The third staff begins with a quarter note. The fourth staff starts with a half note. The fifth staff begins with a half note. The word "Gloria." is written in the center of the page.

48



A 3. Voci, & duei Violini.
Soprano Solo.

Nisi Dominus.

Tenore Solo.
Basso Solo

Musical score for page 49, featuring three staves of music for three solo voices: Tenore Solo, Basso Solo, and Soprano Solo. The music consists of eighth-note patterns.

49

A page from a musical score featuring eight staves of music. The music is written in common time, with a key signature of one sharp. The notes are primarily quarter notes and eighth notes. The vocal parts include soprano, alto, tenor, and bass. The instrumentation includes strings, woodwinds, and brass. The vocal parts sing in four-part harmony. The music is divided into sections by measure numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) and rests.

A page from a musical score featuring eight staves of music. The music is written in common time, with a key signature of one sharp. The notes are primarily quarter notes and eighth notes. The vocal parts include soprano, alto, tenor, and bass. The instrumentation includes strings, woodwinds, and brass. The vocal parts sing in four-part harmony. The music is divided into sections by measure numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8). The lyrics "surgite" appear in the soprano part at the beginning of the first section. The lyrics "Solo Gloria" appear in the soprano part at the beginning of the second section. The lyrics "Sicut erat." appear in the soprano part at the beginning of the third section. The lyrics "Tutti." appear in the soprano part at the beginning of the fourth section.

N

Ifi nisi Dominus adificauerit.
Tunc.

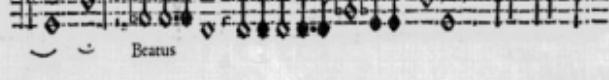
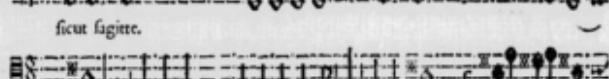
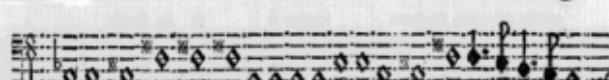
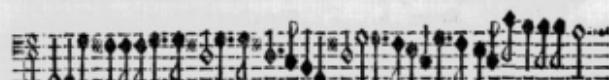
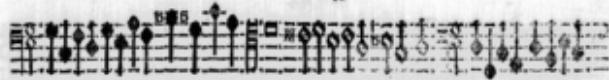
in vanum

Nisi nisi Dominus custodierit.
Tunc.

frustra

Vanum est vobis.

Surgite



Beatus

54

Gloria Patri.

semper ij Gloria Patri & Filio & Spiritui Sancto

semper ij Gloria Patri & Filio, & Spiritui Sancto Sicut

erat in principio & nunc semper ij & in secula

A men.

Auda Ierusalem

Tutti

Quoniam

A 3.

56

Tutti

Mitix

A 3.

Music score for page 56 featuring six staves of musical notation for three voices. The score includes dynamic markings such as forte and piano, and vocal parts labeled 'Tutti' and 'Mitix'. The vocal parts are labeled 'A 3.' and end with a fermata. The music consists of various note heads and stems on five-line staves.

57

Tutti

Gloria,

Tutti

Sum per & in

Music score for page 57 featuring six staves of musical notation for three voices. The score includes dynamic markings such as forte and piano, and vocal parts labeled 'Tutti' and 'Gloria,'. The vocal parts end with a fermata. The music consists of various note heads and stems on five-line staves.

L

Auda Lauda Ierusalem Dominum
Lauda Lauda
Deum iij
quoniam
feras portarum
Benedixit
qui posuit
& adipie
qui emittere eloquium

6 6 6 6 6 6
56
velociter
currit
lociter
qui dat niuem
secut cincrem
mistic crystallum
ante faciem

g. b
 & liquefaciet
 flabit Spiritus eius
 iusticias iusticia
 non fecit taliter
 & iudicia

61
 Gloria Patri
 Sicut erat

A 6. Voci, & due Violini. 42 Del Sig. Francesco Caualli Organista di S. Marco.

Pian.

Musical score for organ and two violins, page 42. The score consists of two systems of music. The first system starts with a forte dynamic and includes lyrics: "Agniscit", "Et Exultauit", "qua respexit", "Tutti", "Solo", "Quia fecit", "Ex misericordia". The second system continues with lyrics: "dispergit", "Depositum". The score uses a mix of common and irregular time signatures, indicated by numbers like 4, 3, 6, 5, and 7. Measure numbers 43, 65, 343, 56, b, and 156 are visible. The vocal parts are written in soprano and alto voices.

Continuation of the musical score for organ and two violins, page 42. This section begins with a forte dynamic and includes lyrics: "6 2 6 76 65 98 76 76", "63 6", "Tutti", "Fecit", "Pian", "58 5 68", "58", "dispergit", "Depositum". The score maintains its characteristic mix of time signatures and measure numbers (e.g., 43, 65, 343, 56, b, 156). The vocal parts continue in soprano and alto voices.

61 76

6

Efusientes

6 6 6

6 7~6 76 6

Suscipit

6 2 43 43b 43b 43

56 6 b 43

Sinfonia Sicut locutus

6

Gloria.

34 47

6X 45

Sicut erat

6 6

Tutti

6 5 6 5

& in secula

6

Basso Continuo delle Letanie Della Beata Vergine. A 6.

K

Yrie

Sancta Maria,

“

A musical score for three voices. The top two staves are soprano and alto, both in common time. The bass staff begins on the next page. The vocal parts are written in a cursive musical notation. The section concludes with a repeat sign and the word "Virgo".

67

A musical score for three voices. The top two staves are soprano and alto, both in common time. The bass staff begins on the next page. The vocal parts are written in a cursive musical notation. The section concludes with a repeat sign and the words "A una voce", "A due Voci.", "A Sei Voci.", and "Agnus Dei".



T A V O L A



Messa	A 4. Voci. Da Capella.	4
Dixit Dominus	A 8.	
Dixit.	A 8. Voci, Alla Breue.	17
Confitebor.	A Voce Sola con Violini.	19
Confitebor	A 2. Voci, con doi Violini.	30
Beatus Vir	A 7. Voci, con doi Violini.	34
Laudate	A 5. Alla quarta Bassa. Da Capella.	37
Laudate Dominum	A Basso Solo.	46
Lattatus sum	A 5. Istrumenti, & 6. voci. A 2. Sopr. e 2. Viol.	44
Lattatus	A 5.	44
Nisi Dominus	A 3. Voci, & due Violini.	49
Nisi Dominus sedificauerit.	A 6.	52
Lauda Ierusalem	A 3.	52
Lauda Ierusalem	A 5.	58
Magnificat	A 6. Voci, & due Violini.	62
Latania Della B. V.	Del Sig. Francesco Caualli Organista di S. Marco. A 6. Voci.	65

IL FINE.

