

Paul Louis

EDITION SCHOTT

— S-2640^e —

C. SCHROEDER

**Klassische
Violoncell-Musik**

Heft 5

BOCCHERINI, SONATE (A dur.)

(Violoncello & Piano)

EDITION SCHOTT

KLASSISCHE VIOLONCELL-MUSIK

berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts
für Violoncello mit Begleitung des Pianoforte
bearbeitet von

Carl Schröder

Serie I

(Die Sammlung umfasst 31 Hefte)

S — 2640 ^a	J. S. BACH	Sonate I . . (G-Sol)
S — 2640 ^b	J. B. BREVAL	Sonate I . . (C-Ut)
S — 2640 ^c	BENEDETTO MARCELLO	2 Sonaten . (g moll-sol min., F-Fa)
S — 2640 ^d	G. CERVETTO	2 Sonaten . (B-Si b, C-Ut)
S — 2640 ^e	L. BOCCHERINI	Sonaté . . . (A-La)
S — 2640 ^f	L. BOCCHERINI	Sonate . . . (G-Sol)
S — 2640 ^g	J. B. LOEILLET	Sonate . . . (g moll-sol mineur)
S — 2640 ^h	P. PASQUALINI	Sonate . . . (A-La)
	G. B. MARTINI	Sonate . . . (a moll-la mineur)
	J. STIASNI	Andante cantabile
S — 2640 ⁱ	GIOVANNI BUONONCINI	Sonate . . . (A-La)
	L. BOCCHERINI	Rondo . . . (C-Ut)
S — 2640 ^k	B. MARCELLO	Sonate . . . (a moll-la mineur)
S — 2640 ^l	B. MARCELLO	Sonaten . . (G-Sol, C-Ut)
S — 2640 ^m	B. MARCELLO	Sonate . . . (e moll-mi mineur)
	G. B. GRAZIOLI	Sonate . . . (F-Fa)
S — 2640 ⁿ	J. B. LOEILLET	Suite (g moll-sol mineur)
S — 2640 ^o	FRANCESCO GUERINI	Sonate . . . (G-Sol)
S — 2640 ^p	QUIRINO GASPARINO	Sonate . . . (d moll-ré mineur)

Die nach den Bässen ausgearbeitete Klavier- resp. Orchesterbegleitung sowie Vortrags-
bezeichnung und Revision dieser Ausgabe ist ausschliessliches Eigentum der Verleger.

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Alte Stücke in neuen Bearbeitungen

für

Violoncello und Klavier

Willy Burmester

Alte Weisen

arr. von A. MOFFAT

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. <i>Händel</i> , Sarabande | 9. <i>Lully</i> , Tanz |
| 2. <i>Beethoven</i> , Menuett Es-dur | 10. <i>Cramer</i> , Walzer |
| 3. <i>Méhul</i> , Gavotte | 11. <i>Haydn</i> , Menuett |
| 4. <i>Mozart</i> , Menuett | 12. <i>Mozart</i> , Deutscher Tanz |
| 5. <i>Beethoven</i> , Contre-Tanz | 13. <i>Französ. Lied</i> (18. Jahrh.) |
| 6. <i>Dussek</i> , Menuett | 14. <i>Steibelt</i> , Walzer |
| 7. <i>Haydn</i> , Capriccio | 15. <i>Couperin</i> , Sœur Monique |
| 8. <i>Milandre</i> , Menuetto | |

Jede Nummer n. Mark 1.—

Fritz Kreisler

Klassische Manuskripte

Louis Couperin, Chanson Louis XIII. und Pavane
Padre Martini, Andantino
Louis Couperin, La Précieuse
François Francœur, Sicilienne und Rigaudon
K. v. Dittersdorf, Scherzo
Luigi Boccherini, Allegretto

Alt-Wiener Tanzweisen:

- Nr. 1 Liebesfreud
2 Liebesleid
3 Schön Rosmarin

Jede Nummer n. Mark 1.50

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ, LEIPZIG, LONDON, BRÜSSEL, PARIS

EDITION SCHOTT

Auswahl instruktiver und zum Vortrage geeigneter Viola- und Violoncello-Musik
Bei Bestellung genügt Angabe der S.-No.

S.-No.	Viola	S.-No.	Violoncello und Klavier
1666	Händel Sonate (Jensen) Viola und Klavier		Goltermann, G. op. 113. 6 Morceaux caractéristiques
1727	Hermann, F. Das Studium der Viola	1611a	— Heft 1 Gondoliera, Alla Mazurka
4780	— Teil I. Anleitung zum Violaspiel	1611b	— „ 2 Gavotte, Berceuse
	— Teil II. 24 leichte Übungen, 1. Lage (2. Viola ad lib.)	1611c	— „ 3 Canzone, Intermezzo
7370	— Teil III. 12 leichte Übungen und Vortragstücke (1.—3. Lage) mit Klavierbegleitung ad lib.	7810	— op. 118. 6 leichte Tonbilder
	Klassisches Album siehe Laubach.	1886	Händel, Sonate (Jensen)
	Kreuz, E. Ausgewählte Übungen für Viola aus den Werken von Campagnoli, Mazas, Corelli, Kreutzer, Spohr, Fiorillo, Wenzel, Picht, Rodé und Gaviniès	8711	Jensen, G. op. 26. Sonate
1915a	— I. 30 Elementar-Etuden in der 1. Lage, mit Begleitung einer zweiten Viola	2640ap	Klassische Violoncello-Musik siehe Schröder
1915b	— II. 30 Etuden in der ersten Lage	3541	Mendelssohn, 6 Lieder ohne Worte (Nölck)
1915c	— III. 20 Etuden in den ersten 3 Lagen	7578	Moffat, A. Album, 12 leichte Stücke (in den ersten Lagen)
1915d	— IV. 20 Etuden in den höheren Lagen	2142ab	— Klassisches Album, (12 klassische Stücke von Corelli, Marcello, Nardini, Porcell, Veracini etc.) 2 Hefte
1915e	— V. 20 Etuden in den höheren Lagen	7681	Nölck, A. op. 112. 7 kleine Stücke (1. Lage)
4915a	— Tonleitern und Arpeggien für Viola	7632	— op. 116. 10 Originalstücke in den ersten 4 Lagen
4915b	— I. Durch eine und zwei Oktaven	9367	Scharwenka, X. op. 46. Sonate
4915c	— II. Durch zwei und drei Oktaven	5641	Schroeder, C. op. 68. Konzertstück
	— op. 13. Der Violaspieler. Sammlung von progressiv geordneten Stücken für Viola und Klavier.	1015a	— Alto Meister (Stil-Studien)
1916a	— Heft 1 12 sehr leichte Stücke (1. Lage)	1015b	— Heft 1 Nardini, Adagio cantabile, Veracini, Sarabande, Pergolesi, Air d'Eglise, Corelli, Adagio, Lclair, Sarabande u. Tambourin.
1916b	— „ 2 Fortschr. leichte Stücke in C	1015c	— „ 2 Lotti, Aria, Ranzhude, Sarabande u. Courante Händel, Largo, Martini, Gavotte.
4916ab	— „ 3/4 20 fortschreitende Melodien in der 1. Lage	1015d	— „ 3 Händel, Adagio u. Allegro, Kraba, Bourlesca, Lull, Sarabande, Bach, Largo, Couperin, Les Agréments.
4916c	— „ 5 3 leichte Skizzen in den ersten 3 Lagen	1015e	— „ 4 Couperin, La Boudolice, Corelli, Gavotte, Locelli, Romanze, Ma'ini, Air de Ballet, Rameau, Rondeau grotesque, Couperin, Gavotte.
4916d	— „ 6 Sonate in a moll	1015f	— „ 5 Locatelli, Adagio, Casella, Marcia funebre ed Allegro impetuoso, Gambero, Sarabande, o. Bourée, Bach, Airs de Ballet, Händel, Air u. Gavotte.
4978	Laubach-Moffat, Klassisches Album (8 klass. Stücke) Viola und Klavier	1015g	— „ 6 Sarabanden von Mattheson Kuhnau, Nicheimann, De Chambonnières, Locelli, Händel.
2061	Marcello, Sonate e moll (Marche) Viola u. Kl.	1015h	— „ 7 Gavotten v. Corelli, Couperin, Rameau, Bach, Händel u. Lclair.
2073	Mendelssohn, op. 72. Sechs Kinderstücke (Kreuz) Viola u. Klavier	1015i	— „ 8 6 Gavotten von Elaudet, Gluck, Purrio, Bach, u. Locelli und 2 alt-französische Gavotten.
8862	Reinecke, K. op. 218. 10 kleine Stücke (Kreuz) Viola u. Klavier	1015j	— „ 9 Händel, Toccatina, am „Sant“ u. Minuet, Corelli, Adagio u. Gavotte, Bach, Préludium, Boccherini, Meunett, Lclair, Largo.
	Violoncello allein	1015k	— „ 10 Händel, Aria, Haydn, 2. Serrade, Mozart, Gavotten in B und A, Pantomime, Corelli, Giga.
7087	Bach, J. S. 30 ausgewählte Stücke aus den Violoncellen (Werner)		Schroeder, C., Klassische Violoncello-Musik berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts:
1089	Bast, H. Tonleitern und Arpeggien		I. Serie
1289	Brückner, O. op. 30. Kleine Etuden für den Elementar-Unterricht		(Die Sammlung umfasst 31 Hefte)
6250ab	Lee, Seb. op. 61. 40 melodische u. progressive Etuden (Becker) 2 Hefte	2640a	— Bach, J. S., Sonate I (G)
7489	— op. 70. 40 leichte Etuden in der ersten Lage (Becker)	2640b	— Brevai, J. B., Sonate I (C)
7490	— op. 113. 12 melodische Etuden	2640c	— Marcello, B., 2 Sonaten (g moll, F).
9835	Platti, A. Violoncello-Schule. Auszug aus den instruktiven Werken von Dotzauer, Duport, Kummer, Lee, Bomborg etc. d. Herausgeber bearbt. u. erweitert.	2640d	— Cervetto, G., 2 Sonaten (B, C)
6640	Schroeder, C. op. 67. 12 kleine Etuden ohne Daumenaufsatz	2640e	— Boccherini, L., Sonate (A)
7915a	Werner, Jos. op. 52. 100 leichte Übungen	2640f	— Boccherini, L., Sonate (G)
7915b	— Heft 1 I.—3. Lage	2640g	— Loeillet, J. B., Sonate (g moll)
	— II. Alle 7 Lagen	2640h	— Pasqualini, P., Sonate (A)
	Zwei Violoncelli	2640i	— Martini, G. B., Sonate (a moll)
9800	Lee, Seb. op. 131. 24 melodische und progressive Übungen	2640k	— Stiasni, J., Andante cantabile)
7916ab	Werner, Jos. op. 51. 40 progr. Duette, 2 Hefte	2640l	— Buononcini, G., Sonate (A)
	Violoncello und Klavier	2640m	— Boccherini, L., Rondo (C)
1015ak	Alte Meister siehe Schröder.	2640n	— Marcello, B., Sonate (a moll)
1249	Burgmüller, 3 Nocturnes (Hermann)	2640o	— Marcello, B., Sonaten (G, C)
4501	Flitzenhagen, W. op. 38. Drei kleine Stücke im Umfange einer Quarte 1. Ave Maria, 2. Barcarole, 3. Mazurka	2640p	— Marcello, B., Sonate (e moll)
		2640q	— Grazioli, G. B., Sonate (F)
		2640r	— Loeillet, J. B., Suite (g moll)
		2640s	— Guerini, F., Sonate (G)
		2640t	— Gasparino, Qu., Sonate (d moll)
		2640u	Squire, W. H., op. 8. Gavotte humoristique
		2640v	— op. 90. Album, Charakterstücke 2 Hefte