

# CHANSONS DE BÉRANGER

Mises en Musique

PAR

**G. NADAUD**

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. La Bonne Vieille.       | 15. Les Champs.          |
| 2. Le Pigeon messenger.    | 14. Jacques.             |
| 3. Le Bonheur.             | 15. Le Vin de Chypre.    |
| 4. La Nature.              | 16. La Sylphide.         |
| 5. Le Juif-errant.         | 17. Le vieux Ménétrier.  |
| 6. La Métempsychose.       | 18. Les Bohémiens.       |
| 7. Le Chant du Cosaque.    | 19. Jeanne-la-Rousse.    |
| 8. Maudit Printemps.       | 20. L'Apôtre.            |
| 9. L'Aveugle de Bagnolet.  | 21. Le Merle.            |
| 10. Le Feu du Prisonnier.  | 22. Les Tambours.        |
| 11. Passez, jeunes Filles. | 23. Le premier Papillon. |
| 12. Le Temps.              | 24. Ma Canne.            |
| 25. Les Fourmis.           |                          |

Édition Populaire  
SANS PIANO  
Prix net : 25 cent.

*«La Musique est l'esclave et ne doit qu'obéir!»*

C'est en me pénétrant de ce précepte que j'ai écrit la musique de quelques chansons de Béranger. Je n'ai eu en vue que la mise en valeur du texte. Convaincu que l'amplification musicale doit amener la mutilation des paroles, je me suis astreint à ne jamais répéter un mot, même dans les refrains, afin que la chanson pût être chantée d'un bout à l'autre.

Donner le plus d'importance possible aux paroles, le moins possible à la musique, tel est le sens de cette publication.

Chaque Chanson  
CHANT ET PIANO  
Prix net : 1 franc

N.-B. — Voir, page 4, le catalogue des volumes de chansons, paroles et musique, de GUSTAVE NADAUD, publiés par les éditeurs du MÉNESTREL.

En vente AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, Paris  
HEUGEL & FILS, ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES DU DROIT DE METTRE EN MUSIQUE LES CHANSONS DE BÉRANGER  
DROITS DE REPRODUCTION ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS

# CHANSONS DE BÉRANGER

MISES EN MUSIQUE

PAR

GUSTAVE NADAUD

N° 19.

## JEANNE-LA-ROUSSE

*Andante.*

CHANT. Un en-fant dort à sa ma-mel - - le,

*Andante.*

PIANO. *p*

Elle en porte un autre à son dos. — L'aî-né, qu'il le traîne a-près el -

- le, *mf* Gèle pieds nus dans ses sa-bots. — Hé-las! des gardes qu'il cour-rou-ce,

*mf*

Au loin, le père est pri-son-nier. — Dieu, veil-lez sur Jean-ne-la-Rous-

*p*

se: On a surpris le bracon-nier.

*f vite*

*f* *f* *f* *p*

*a tempo.* §

2

Je l'ai vue heureuse et parée,  
 Elle cousait, chantait, lisait.  
 Du magister fille adorée,  
 Par son bon cœur elle plaisait.  
 J'ai pressé sa main blanche et douce  
 En dansant sous le marronnier.  
 Dieu, veillez sur Jeanne-la-Rousse:  
 On a surpris le braconnier.

3

Un fermier riche et de son âge,  
 Qu'elle espérait voir son époux,  
 La quitta, parce qu'au village  
 On riait de ses cheveux roux.  
 Puis deux, puis trois; chacun repousse  
 Jeanne, qui n'a pas un denier.  
 Dieu, veillez sur Jeanne-la-Rousse:  
 On a surpris le braconnier.

4

Mais un vaurien dit: «Rousse ou blonde,  
 «Moi, pour femme je te choisis.  
 «En vain les gardes font la ronde;  
 «J'ai bon repaire et trois fusils.  
 «Faut-il bénir mon lit de mousse:  
 «Du château payons l'aumônier.»  
 Dieu, veillez sur Jeanne-la-Rousse:  
 On a surpris le braconnier.

5

Doux besoin d'être épouse et mère  
 Fit céder Jeanne, qui, trois fois,  
 Depuis, dans une joie amère,  
 Accoucha seule au fond des bois.  
 Pauvres enfants! chacun d'eux pousse,  
 Frais comme un bouton printanier.  
 Dieu, veillez sur Jeanne-la-Rousse:  
 On a surpris le braconnier.

6

Quel miracle un bon cœur opère!  
 Jeanne, fidèle à ses devoirs,  
 Sourit encor; car de leur père  
 Ses fils auront les cheveux noirs.  
 Elle sourit, car sa voix douce  
 Rend l'espoir à son prisonnier.  
 Dieu, veillez sur Jeanne-la-Rousse:  
 On a surpris le braconnier.