

A12/431

Le Nanne

Ufficiale

PAROLE DI

Musica DEL Maestro
Vincenzo Valente



Proprietà per tutti i paesi

225 — Fr. 2.50

Napoli G. Santojanni

„Ne... te-te-te... te-te' Marsce.. anava... Nenne.....

Litografia „La Follia“ Strada Nuova Montedivoto 41. 12.

1881

LE NENNE UFFICIALE

1^a
 Da che so gghiute a l' Afreca
 Li guappe Bersagliere,
 Co n' auto gruosso eserceto
 De Linea e de Lanciere,
 Vide pe tutto Napole
 Le ccape-peccerelle
 Girà pe cchiazze e vicole,
 Co ffrise e tagliarelle...
Te...te-te-tè...te-tè...
Marsce... anavà... Nennè...

2^a
 Ngiolina era fanateca
 Portà frangia e merletto;
 Mo a la scofecchia sblennere
 Lle vide no filetto...
 Oh! maro me! che cancaro!
 Cagnata s'è de bottò?...
 Voglio sposà na femmena,
 Non già l' Ufficialotto...
Te...te-te-tè...te-tè...
Marsce... anavà... Nennè...

3^a
 Mò li sordate pigliano,
 Chicchere e quiproquò...
 Uh! na ragazza!... e taffete,
 La mano a lo sciaccò...
 E le nennelle sbeteche,
 Co la resella mmocca,
 Tutte se vroccolejano
 Nanz' a sti Sciosciammocca...
Te...te-te-tè...te-tè...
Marsce... anavà... Nennè...

4^a
 Se dice già che a ll' Afreca
 Jarrà n'fra l' Assabise
 No gruosso e guappo eserceto
 De nenne co li ffrise,
 Non già pe gghi a combattere
 Li trunze e li pupazze,
 Ma sulo pe sposarsele
 E necrocijà le rrazze...
Te...te-te-te...te-te...
Marsce... anavà... Nennè...

Allegro alla marcia

Piano-Forte

The musical score is written for piano and features a 2/4 time signature with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Allegro alla marcia'. The score is divided into two systems. The first system begins with a piano-forte dynamic and includes a section marked 'mf stacc:'. The second system continues the piece and includes a section marked 'Da'. The notation includes treble and bass staves with various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

che so gghiu_te a l'A_fre-ca li guap-pe Ber-sa_glie - re, co
 nau_to gruoss'e_ser_ceto de Linea e de Lan_cie - re, Da che so gghiute a
 l'A_freca li guap-pe Ber-sa_glie - re co n'au_to gruoss'e_ser_ceto de
 Li.nea e de Lan_cie - re, Vi_de pe ttut.te Na - po-le le

Musical score for a vocal piece in G major, 2/4 time. The score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and forte (f).

cca - pe pec - ce - rel - le gi - rà pe cchiazze e vi - co - le co

ffri - see tta - glia - rel - le... Te te tè... te te tè... *Marsce a na.*

-và marsce a na -và Nen - nè Tè..... marsce a na -và... Tè.....

..... marsce a na -và Tè..... te te te te tè... tè... tè...

1.^a 2.^a 3.^a 4.^a