

Beatus vir v. a 4 con Violini, del Signor Porpora.

Be - a - - - tur vir qui timet Do - minum, beatus vir qui timet Dominum, beatus
 Be - a - - tur; beatus vir qui timet Do - - - - - minum, be =
 Beatus vir qui timet Do - - - - - minum, beatus
 Beatus vir qui timet Do - - - - - minum, be =

Dr.

beatus, beatus vir, beatus vir. In mandatis e - jus vo - - - - - let nimis, vo -
 atur, be - a - tur vir, beatus vir. In mandatis e jus vo - - - - - let
 beatus, bea - - - tur vir. vo - - - let nimis, in mandatis e - jus vo - -
 atur, bea - tur vir, beatus vir. In mandatis e - jus vo - -
 6 5 5 6 7 7 7 7 7 6 7 6 7 8

- let ni - - mis; beatus, beatus vir, beatus vir! Potens in ter - - ra e - rit semen e - jus, gene-
 vo - let ni - - mis; be - a - tus vir, bea - tus vir. Po - tens in ter - ra erit semen, semen e - jus
 - - let nimis; beatus vir, bea - tus vir. Potens in terra erit semen, semen e - jus
 - - let nimis; be - a - tus vir, beatus vir! Potens in terra erit semen, semen e - jus

ratio recto - - - rum be - ne - di - ce - - tur; glo - - - ria et divitiae, divitiae in
 generatio rectorum be - ne - dice - - tur; gloria, glo - - - ria et divitiae in
 genera - tio rectorum be - ne - di - ce - - tur; glo - - - ria et divitiae, divitiae in
 generatio rectorum be - ne - di - ce - - tur; gloria gloria et divitiae, divitiae in

dñs, misere . . ricors et misera - tor, et misera - tor et ju - stus. Iucundus homo

dñs, mi- sericors et misera - tor, et misera - - tor et ju - stus. Iucundus homo qui misere =

dñs, misere - ricors et misera - tor, et misera - tor et ju - - stus. Iucundus homo

dñs misericors et misera - - tor et ju - stus. Iucundus homo qui misere =

6 4 3 # # b 6 6 # 4 4 # b 6 8

qui miseretur et commodat; disponet sermone suos in iudicio quia in aeter . . .

re - tur et commodat; disponet sermone suos in ju- di- ci- o qui - a in aeternum

qui miseretur et commodat; disponet sermone suos in judi- ci- o

re - - tur et commodat; disponet sermone suos in judi- ci- o

b 6 b 5 6 # 6 7 6 # 6 b 6 b 6 4 6 6 9 8 b

num non commove - - - - - bitur; in memoria aeter =

- non comove - - - - - bitur; in memoria aeterna erit ju - stus;

non com - move - - - - - bi - tur; . in memoria aeter =

non com - move - - - - - bitur; in memoria aeterna erit ju - stus

Figured bass notation: $b7$ $5_4 \bar{3}$ 6 $7 \ 6$ $b7 \ 4 \ 5_4 \bar{3}$ $6 \ 6 \ b3$ $4b \ 5 \ 4b \ 3 \ 2 \ 5b$ $6 \ 6$ $4b$

na erit ju - stus; ab auditione mala non ti - me - - - - - bit. Ga =

non ti - mebit, ab auditione mala non time - - - - - bit. Gara =

na erit ju - stus; ab auditione ma - la non time - - - - - bit.

ab auditione ma - la non ti - me - - - - - bit.

Figured bass notation: $5 \ 4b \ 5 \ 4b \ 3 \ 5b$ 6 $7 \ 6$ $5_4 \ b3$ $6 \ 4$ $5_4 \ 3$ $5 \ 6$ $7 \ 6 \ 5 \ 3$ 6

raturum cor e-jus spe-ra-re in Domino, confirmatum est cor ejus; non como-ve - - bi =
 - tum cor e - jus sperare in Domino, con - fir - ma - tum est cor ejus; non commove - - bi =
 sperare in Domino, confirmatum est cor ejus, non com-movebi =
 spe-ra-re in Domino, confirmatum est cor ejus; non commove - bi =

6 6 7 4 # 6 # 6 5 6 7 6 7 8

tur do-nec despiciat ini-micos, inimicos fu-os; dispersit, de - -
 tur, donec despiciat i - ni - mi - cos, inimicos fu-os; dispersit, de =
 tur, donec despiciat despiciat i - ni - mi - cos fu - - os; dispersit, de - -
 tur, donec despiciat ini-micos, ini-micos fu - - os; dispersit, de =

3 4 6 4 7 6 6 4 6 5 # 2 6 5 7 6 7 5 4 #

- dit pauperibus. Iustitia e-jus ma-net in fe - - culum seculi.

- dit pauperibus. Cornu ejus exalta - -

- dit pauperibus. Iu - stitia e-jus manet in fe - - culum se-culi.

- dit pauperibus. Cor - nu ejus exalta - -

5 4 # 6 5 #

Cornu ejus exalta - - bitur in glo - - ria. Peccator videbit

- - bitur in glo - - ria. Peccator vi =

Cor - nu ejus exalta - - bitur in glo - - ri - a. Peccator vi =

- bitur in glo - - ri - a. Peccator videbit

6 8 5 7 6 7 6 5 # 6

et irascetur et irascetur, dentibus suis fre - - - met et tabesceat, et tabe - - - scet.

debit et irascetur et irascetur dentibus suis fre - - met et tabe - - - scet.

debit et irascetur et irascetur, den - tibus suis fre - met et tabesceat, et tabe - - scet.

et irascetur et irascetur dentibus suis fre - - - met et tabesceat, et tabe - - scet.

De - siderium peccatorum peribit peri - bit. Solo glo - - - ria

De siderium peccato - - - rum peribit peri - bit. Solo glo - - - ria sa -

De - si - de - rium peccato - - - rum peribit peri - bit. Solo glo - - - ria sa -

De siderium peccatorum peribit peri - bit.

Ga - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i fan -

cto. glo - glo - cto. glo - glo -

tutti

6 5 # 7 4 # 7 6 7 6 7 6

ria. Sicut e-rat in prin-ci-pio

ria. Sic-ut e-rat in prin-

ria. et nunc et semper et in se-cu-la

ria. et nunc et semper et in

7 6 # 4 # 4 # 4 # 4 3 4 3

et nunc et semper et in secula seculo - rum. a - men. a -

ci - pio et nunc et semper et in secula seculo. - rum. a -

se - culo - rum. a - men. a -

se - cula se - cu - lo - rum. a -

6 5 6 4 2 5 5 6 7 # 7 # 6 6 7

Handwritten musical score for the first system, consisting of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics "men, a" and a double bar line with repeat dots. The second staff is a vocal line with lyrics "men, a - - - - - men a - - - - - men a - -". The third and fourth staves are instrumental parts. The fifth staff is a guitar part with a sequence of fret numbers: 7 7 7 7 7 # 6 4/2 6 #6 5 6 5 5 6 4/2 6 4/2 6.

Handwritten musical score for the second system, consisting of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics "men, a". The second staff is a vocal line with lyrics "men, a". The third and fourth staves are instrumental parts. The fifth staff is a guitar part with a sequence of fret numbers: 7 7 7 7 7 7 7 7 5 6 4/2 6 4/2 6 4/2 6 4/2 6 4/2 6.

