

Violoncello 2

Bearbeitung für
6 Celli
von Orfeo Mandozzi
23.5.2015

Adagio
BWV 974

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Adagio an der oberen
hälfte des bogens

p *pp* *pp*

7

13

18

24

29

33

38

Violoncello 3

Bearbeitung für
6 Celli
von Orfeo Mandozzi
23.5.2015

Adagio BWV 974

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Adagio
an der oberen
hälfte des bogens

p *p*

5

10

pp

16

22

pp

28

33

pp

38

Violoncello 4

Bearbeitung für
6 Celli
von Orfeo Mandozzi
23.5.2015

Adagio BWV 974

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Adagio

2

p

8

14

pp

20

pp

26

32

pp

37

Violoncello 5

Bearbeitung für
6 Celli
von Orfeo Mandozzi
23.5.2015

Adagio BWV 974

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Adagio *2*

mp *p* *solo* *molto dolce*

8

14 *pp* *3*

19

23 *pp* *3*

28

31

36 *V* *V* *V*

Violoncello 6 or/+ Basso

Bearbeitung für
6 Celli
von Orfeo Mandozzi
23.5.2015

Adagio BWV 974

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Adagio

2 pizz. *p*

7

13 *pp*

19 *> pp*

26

33 *pp*

38 arco