



115,

Musica	
2398	
D	49

URFILM 25/1976 № 416 = 7

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 2398-D-49

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Trockenreinigung 2014

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
			ugs-	Ab-damm
			u	Mag. 200
			h-	
			v	

No. 2. 7. Contralto No. 1

Violin. 1.
Hautb. i. et 2 unig.

No. 7. 33. Facto 7. Caga. e. parthica. credidi propter quod locutus sum. Delc. Ferd. Herminie

Violin. 2.

Viola

Organo, Violoncello
e Bassi ripieni.

credidi pro - pter quod lo - cutus - pro - pter quod lo - cutus

credidi pro - pter quod lo - cutus sum ego autem

Credi-di pro - - pter quod lo-

credidi pro - pter

lo - cutus sum, ego au - tem humili - atus sum ni - mis,

humi - li - atus, sum ni - mis,

Ego dixi in ex-

cessu sum, ego autem hu - mili - atus sum ni - mis, Ego dixi

quod lo - cutus sum, e - go au - tem humili - atus sum ni - mis,

omnis ho - mo mendax. Quid - retribu - am do -

cessu meo, omnis homo mendax.

Quid - retribuam do -

in ex - cessu meo, omnis homo mendax.

quid

Handwritten musical score with Latin lyrics. The score consists of ten staves of music, each with a vocal line and a corresponding line of text. The lyrics are: "mino pro omnibus quae retribuit mihi", "re-tribuam domino pro omnibus quae retribuit mihi", "quid retribuam domino pro omnibus quae retribuit mihi", "calicem salutaris accipiam, et nomen domini invo-", "calicem salutaris accipiam, et nomen domini invo-", "calicem salutaris accipiam, et nomen domini invo-", "calicem salutaris accipiam, et nomen domini invo-", "ca-bo, vo-fa mea Domi-no red-dam", "ca-bo, vo-fa mea, Domi-no reddam coram om-ni", "ca-bo, vo-fa me-a, reddam Domi-no, co-ram o-", "ca-bo, vo-fa-me-a, Domi-no red-dam coram".

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in Latin and appear to be a liturgical text. The notation includes various note values, rests, and clefs. The lyrics are as follows:

coram omni populo e - jus. pre - ti - o - sa in - conspectu Domi -
po - pu - lo e - jus. pre - ti - o - sa in con - spectu Domi -
- mi ni po - pu - lo e - jus. pre - ti - o - sa in con - spectu Domi -
omni popu - lo e - jus. pre - ti - o - sa in con - spectu Domi -
ni mors sancto - rum e - o - rum -
ni mors sancto - rum e - o - rum -
ni mors sancto - rum e - o - rum -
ni mors - sancto - rum e - o - rum -
o Do - mi - ne qui - a e - go ser - uo tu -
- mine o Do - mi - ne qui - a e - go ser - uo tu -
Do - mi - ne qui - a e - go ser - uo tu -
o Do - mi - ne qui - a e - go ser - uo tu -

us et filia us an - cil - la an - cilla tu - a. Dirupisti vincu - la
us et fili - us ancilla tu - a, an - cilla tu - a. Diru - pisti vincu -
us fer - us tu - us et fili - us an - cilla tu - a. Dirupisti
vus tu - us et fili - us an - cilla tu - a. Organo. Diru -
me - a tibi sa - crifi - cabo Hospitiam laudis et
la vin - cula mea, tibi sa - crifi - ca - bo Hospitiam lau - dis et
vincu - la mea - tibi sa - crifi - cabo Hospitiam lau -
pisti vincula mea. tibi sa - crifi - cabo Hospitiam laudis et nomen
nomen Domini invo - ca - bo. vo - ta me - a Domino reddam
nomen Domini invo - ca - bo. vo - ta me - a Do - mino
dis, et nomen Domini invo - cabo. Vo - ta me - a Do - mino red
Domi - ni in - vo - ca - bo. vo - ta me - a Domi - no

in con-~~sp~~ectu populi su- i. in Atri- is
red- dam in - conspectu populi su- i. in Atri-
dam in conspe - ctu populi su- i. in Atri-
redam in conspe - ctu populi su- i. in Atri-
Doms domini in medi- o tu - i Jeru - salem. Gloria
is Doms domini in medi- o tu - i Je - rusalem.
is Doms domini in medi- o tu - i Jerusalem.
is Doms domi- ni in me-di-o tu - i Je- rusalem. *ritoso solo*
patri gloria fili - o gloria fili - o et spi- ri- tui san-
gloria patri glo - ri - a fili - o et spi- ritui san-
gloria patri gloria ~~filio~~ filio et spi- ritui san-
gloria patri gloria fili - o et spi- 5- ritui san-

A handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The lyrics are written in Latin and are interspersed between the musical lines. The text includes: "sicut erat in principio", "et nunc et semper", "in principio et nunc et semper", "et in saecula saeculorum", "amen", and "in principio et nunc et semper". The notation includes various note values, rests, and clefs. The handwriting is in a cursive style typical of 18th or 19th-century manuscripts.

sicut erat in principio - o sicut erat in

sicut erat in principio - o in principio et

sicut erat in princi

sicut erat in prin

principi - o et nunc et semper semper

nunc et semper et in saecula saecul

pi - o et nunc et semper, et nunc et semper semper, et in saecul

cipi - o in - principi - o et nunc et semper semper,

sa - cu - lo - rum a - men, a - men a -

lo - rum amen a - men, a - men a -

la saeculo - rum amen a - men,

sa - cu - lo - rum a - men

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The lyrics are: "men a - men a - men a - men a - men a - men a". The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, note heads, stems, rests, and bar lines. The handwriting is in black ink on yellowed paper. The text "men a" is written below the notes on each staff, with hyphens indicating long notes. The final staff ends with "men a" and a double bar line. There are some large, dark scribbles on the right side of the page, possibly from another page or a correction.

Ref. May 1723.



Sächs. Landesbibliothek
Depositum der
Kath. Hofkirche

Mus. 2398
D/49.

