

Lerne dich selbst kennen.

Ritornello.

1662¹ Nr. 6.

Violinum I.
Violinum II.
Viola.
Violon et
Bassus Continuus.

Aria.

Cantus.
Altus.
Tenor.
Bassus et
Bassus Continuus.

Wir se-hen als ein Luchs, was an - dern ü - bel ste - he. Was du und ich be -
 Wir se-hen als ein Luchs, was an - dern ü - bel ste - he. Was du und ich be -
 Wir se-hen als ein Luchs, was an - dern ü - bel ste - he. Was du und ich be -

-ge - he, da strei - chen wir den Fuchs, sehn, was wir falsch ge - than, mit Maulwurfsau - gen an.
 -ge - he, da streichen wir den Fuchs, sehn, was wir falsch ge - than, mit Maulwurfsaugen an.
 -ge - he, da streichen wir den Fuchs, sehn, was wir falsch ge - than, mit Maulwurfsaugen an.

2. Wann etwa Hand und Fuss
Dem Nächsten sein entgangen
Mit Röt' und Scham der Wangen,
Wie bald gefällt der Schluss!
Es giebt ihn jedermann
In allen Zechen an.

3. Er aber fasst Geduld,
Die Schmach rührt sein Gemüte,
Geht in sich, ruft um Güte
Und fleucht die alte Schuld.
Wir bleiben ingemein
Stets sicher, wie wir sein.

4. O Thorheit, wann man will
Vor andern Thüren kehren,
Als ob wir sauber wären,
Sieht aber nicht, wieviel
Vor seiner eignen liegt,
Dafür man Grauen kriegt.

5. Drum lerne selber dich
Aus Gottes Wort erkennen.
Wo Menschen ewig brennen,
Da sollten du und ich
Mit Leib und Seele hin
Der Sünden wegen ziehn.

6. Nimm deine Werke her,
Hab' Acht und überschlage
Dein Wesen auf der Wage.
Hilf Gott, wie Centner schwer
Wird deine Bosheit sein
Von Worten nur allein.

7. Traust du dir etwas zu,
So frage dein Gewissen,
Das wird die Rechnung schliessen.
Den Nächsten lass zu Ruh.
Wer weiss, was diesen Tag
Dir noch begegnen mag.

Andreas Tscherning.