

MP 2
3417

LES GLOIRES DE L'ITALIE

MP 2
3417

CHEFS-D'ŒUVRE ANCIENS ET INÉDITS

de la Musique vocale Italienne aux XVII^e et XVIII^e Siècles.

recueillis, annotés et transcrits
pour Chant et Piano par

F.A. GEVAERT

d'après les manuscrits Originaux
des Editions avec basse chiffrée.

Paroles Italiennes Originales et traduction française de VICTOR WILDER.



LA CALANDRINA

OU

LA MARCHANDE D'OISEAUX

ARIETTA tirée du PARATAGLIO

DE

JOMELLI

(1750)

Chantée

PAR

M^{ELLE} MARIANNE VIARDOT

et variée pour elle
PAR M^{ME}

PAULINE VIARDOT

N^o 1

pour Mezzo-Soprano,

PR: 5^f

PRIX: 5^f

N^o 2

pour Voix de Soprano,

PR: 5^f

L'Edition Primitive, sans variations, conforme au N^o 5 de la Collection

des GLOIRES DE L'ITALIE, Pr: 3^f

(Publiée sur manuscrit.)

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne.

HEUGEL & FILS Editeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE.

Propriété p^r tous pays.

Imp. Mouchet, Paris

AU MÉNESTREL
2^{bis} R. Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

LA CALANDRINA

PAROLES ITALIENNES

OU

LA MARCHANDE D'OISEAUX.

ARIETTA DE

JOMELLI

Chantée par M^{lle} MARIANNE VIARDOT

et variée pour elle par

M^{me}

PAULINE VIARDOT.

COLLECTION

des

GLOIRES DE L'ITALIE

par

F.A. GEVAERT.

TRADUCTION FRANÇAISE
de
VICTOR WILDER.

N^o 1. MEZZO-SOPRANO.

All^{to} grazioso.

PIANO. *f*

1^{er} COUPLET.

Chi vuol com-prar la bel-la ca-lan-dri-na Chi
Mes-sieurs, qui veut des mer-les, des fau-vet-tes, Qui

can_ta da mat_tino in fino a se_ra Chi vuol, chi vuol com_prar - la
 chan_tent du ma_tin jus-qu'à la bru_ne? Qui veut des a_lou-et - tes;

ven_ga a con_trat-to! Ven_ga! Ven_ga! Sempre a buon pat-to la
 Choi_sis-sez-en u_ne! Vi-te! Vi-te! A bon mar-ché Je vous

ven_de - rò, Sempre a buon pat-to la ven_de - rò La bel-la ca-lan-
 les ven_drai. A bon mar-ché Je vous les ven_drai. Jo-lis oiseaux à

-dri - na! chi vuol, chi vuol com_prar-la? chi? chi? Ven_ga!
 ven - dre! Qui veut, qui veut m'en pren_dre? qui? qui? Vi-te!

Ven_ga! Semp_ re a buon pat - to - la ven - de - rò, Semp_ re a buon pat - to - la
 Vi - te! A bon mar - ché Je vous les ven - drai, A bon mar - ché Je vous

fz *f* *p* *f* *p* *f* *p*

2^e COUPLET.

ven - de - ro.
 les ven - drai.

f *p*

E
 Quel

sì gen - til, ha - co - sì dolce il can -
 gai ba - bil et quel bril - lant plu - ma -

- to. E ven - der - la deg - g'io che l'a - mo - tan - to, Ma
 - ge! Vrai - ment c'est à re - gret que je les li - vre; Les

p

questo è il mio mes - tie - - re No'l fò per - pia - ce - re! Ven - ga!
 ven - dre, c'est dom - ma - - ge, Mais il faut bien vi - vre! Vi - te!

f

Ven - - - - - ga! Sempre a buon pat - to la ven - de -
 Vi - - - - - te! A bon mar - ché Je vous les ven -

f *p*

-rò, Sempre a buon pat - - - to la ven - - - de - rò La bella calan -
 drai, A bon mar - ché - - - Je vous les - - - ven - drai. Jo - lis oiseaux à

tr *cadenza ad lib.*

-dri - na! Compra - te - la, com - pra - - - - -
 ven - dre! Jo - lis oiseaux à ven - - - - -

p *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

accel. *f* *p* *cresc.*

te chi vuol, chi vuol com-prar-la? chi?
 dre, Qui veut, qui veut m'en prendre? Qui?

pp *cresc.* *tr*

chi? Ven-ga! Ven - ga! Sempre a buon pat - to la
 Qui? Vi-te! Vi - te! A bon mar-ché Je vous

fz *f* *p* *f* *p*

cre. *scen.* *do* *f rall.* *tr*

ven - de - rò, Sempre a buon pat - to la ven - de -
 les ven - drai, A bon mar-ché Je vous les ven -

f *suivez.*

a tempo.

-rò.
 -drai.

f a tempo.