

DIMME, PERCHÈ ?...



I

Dimme perchè si passo 'na giornata
Senza che possa vede quer visetto,
Me ce sento 'na smagna indemognata,
Me sento un nun so che, nun ce connetto ?..

Stella bella arilucente
Tu sei l'unico conforto,
Senza te la vita è gnente,
Senza te nun posso sta !

II

Dimme perchè si passo 'na nottata
Senza inzognamme a te, ciumaca d'oro,
Me ce svejo co' l'anima adannata
Come si avessi perzo un gran tesoro ?..

Stella bella arilucente
Tu sei l'unico conforto,
Senza te la vita è gnente,
Senza te che campo a fa ?

ARMANDO LAFFRANCO

DIMME, PERCHÈ?

Parole di ARMANDO LAFFRANCO

Musica di CESARE FEDELI

LENTO

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems. The first system is a piano introduction with a treble clef staff containing a melodic line and a bass clef staff with chords. The second system begins with a vocal line on a single staff, followed by piano accompaniment. The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Dim-me per - chè si pas - so 'na gior-na - - ta sen-za che pos - - sa..... ve - - de quer vi - set - to".

Dim-me per - chè si

pas - so 'na gior-na - - ta sen-za che pos - - sa..... ve - - de quer vi - set - to

Me ce sen - to 'na sma - gna inde - mo - gna - - ta, me sen - to un

nun so' che nun ce con - net - to? Me ce sen - to 'na sma - gna inde - mo -

- gna - ta Me sentounnun so che nun ce con - net - - - to?

a piacere rall.

ALLEGRETTO

Stel - la bel - - - - la a - ri - lu -

- cen - - - te tu sei l'u - ni - - co con - for - to

Sen - za te..... la vi - ta è gnen - - - te Sen - za

te nun pos - - so stà..... Sen - za te..... la vi - ta è

gnen - - - te sen - za te nun pos - - so stà .

D. C.

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The voice part consists of six lines of music with lyrics in Italian. The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The lyrics are: '- cen - - - te tu sei l'u - ni - - co con - for - to', 'Sen - za te..... la vi - ta è gnen - - - te Sen - za', 'te nun pos - - so stà..... Sen - za te..... la vi - ta è', and 'gnen - - - te sen - za te nun pos - - so stà .'. The score concludes with a 'D. C.' (Da Capo) instruction.