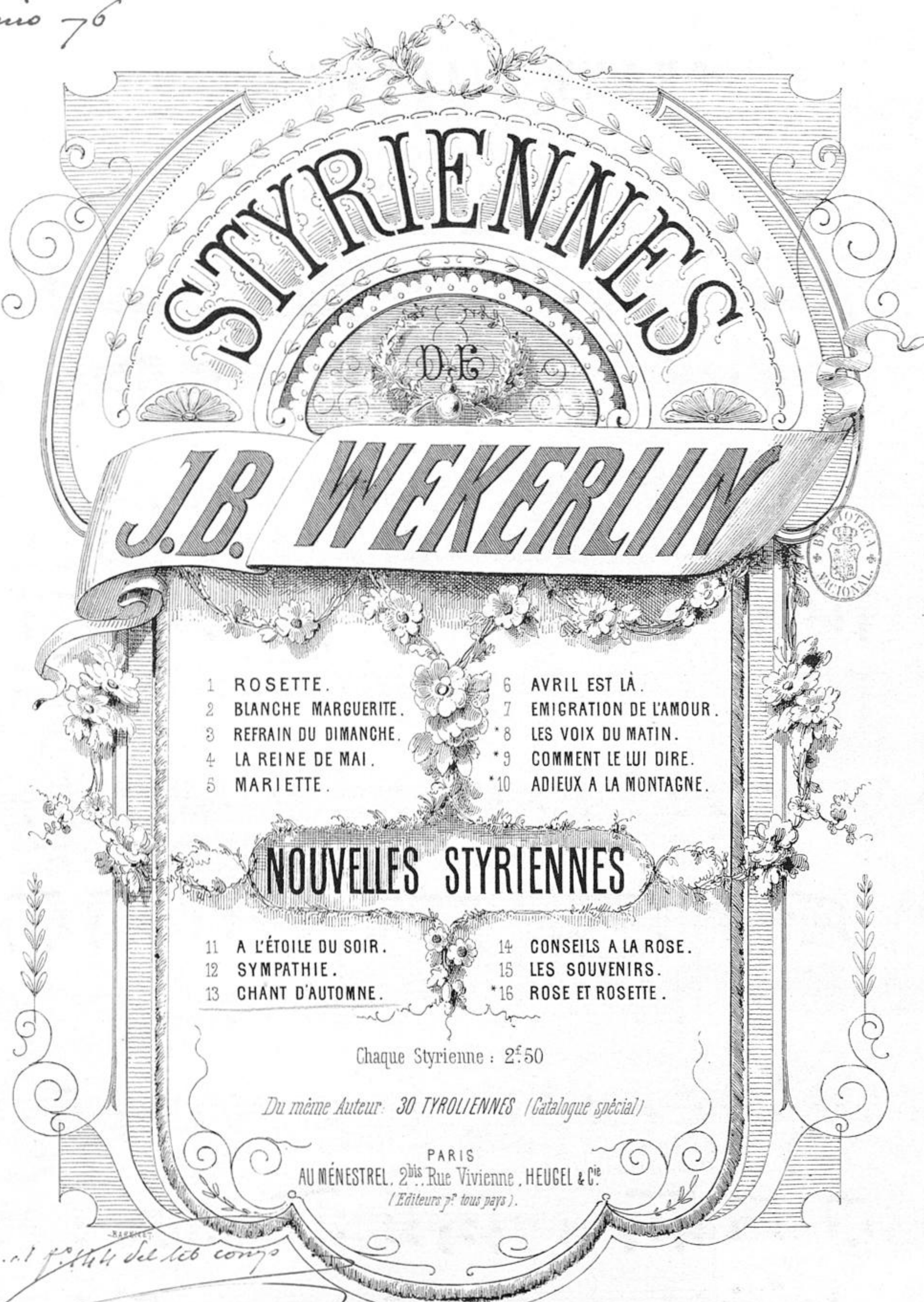


13  
27 Junio 76  
R.

MP  
39843



# STYRIENNES

D.E.

## J.B. WEKERLIN



- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| 1 ROSETTE.             | 6 AVRIL EST LÀ.            |
| 2 BLANCHE MARGUERITE.  | 7 EMIGRATION DE L'AMOUR.   |
| 3 REFRAIN DU DIMANCHE. | * 8 LES VOIX DU MATIN.     |
| 4 LA REINE DE MAI.     | * 9 COMMENT LE LUI DIRE.   |
| 5 MARIETTE.            | * 10 ADIEUX A LA MONTAGNE. |

### NOUVELLES STYRIENNES

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 11 A L'ÉTOILE DU SOIR. | 14 CONSEILS A LA ROSE. |
| 12 SYMPATHIE.          | 15 LES SOUVENIRS.      |
| 13 CHANT D'AUTOMNE.    | * 16 ROSE ET ROSETTE.  |

Chaque Styrienne : 2<sup>fr</sup>.50

*Du même Auteur: 30 TYROLIENNES (Catalogue spécial)*

PARIS  
AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> Rue Vivienne, HEUGEL & C<sup>ie</sup>  
(Éditeurs p<sup>r</sup> tous pays).

*Reg. et f. 114 del lib. cong.*

*Imp. Maucelot Paris*

N.B. Les Styriennes précédées d'un \* sont écrites dans deux tons : Pour Ténor ou Soprano et pour Baryton ou Mezzo-Sop.



# CHANT D'AUTOMNE

(SCHWEIZER HEIMVEH)

15<sup>me</sup> STYRIENNE

Paroles et Musique

DE

J. B. WEKERLIN.



Andantino.

PIANO.

*mf*

CHANT.

*p*

A - dieu, fleurs de la prai - ri - e, A - dieu  
Herz, mein Herz, warum so trau - rig? Und was

chants du ros - si - gnol! Cherchant une autre pa - tri - e, L'hi - ron - delle a pris son  
soll das Ach und Weh? S'ist so schön im fremden Lan - de! Herz, mein Herz, was fehlet

vol. — Des mon - ta - gnes à la plai - ne Se dé - chaî - ne l'a - qui - lon, Son ha -  
dir? — Zu der Heimath möcht ich wie - der, A - ber bald, ach! ja recht bald, Möcht zum

en retenant un <sup>3</sup> peu.

ten. a tempo.

- lei - ne Nous ra - mè - ne Au fo - yer - ché - ri du val - lon. Des mon - ta - gnes à la  
 Va - ter Möcht zur Mut - ter, Möcht zu Berg und Thal und — Wald... Herz, mein Herz, warum so

suivez.

rall: a tempo

plaine Se de - chaî - ne l'a - qui - lon. — Et son ha - lei - ne Nous ra - mène  
 traurig? Und was soll das Ach und Weh? — Was soll das Ach und Weh, Mein Herz was

*sfz* *p*

*sf*

au val - lon, — Et son ha - lei - ne Nous ra - mène au - val - lon. —  
 feh - let dir? — Was soll das Ach und Weh, Mein Herz was feh - let dir? —

*sfz* *p*

*p* *sf* *p*

2<sup>e</sup> STROPHE.

Au de - hors la nuit est noi - re, Le foy - er brille au châ -  
 Möcht' die Ber - ge wie - der se - hen, Und die hel - len Gletscher

- let. — "Mè - re - grand, con - tez l'his - toi - re Du Fan - tôme au feu fol - let. — L'a - qui -  
 dran, Wo die Gem - sen mu - thig sprin - gen, Und Kein Já - ger vor - wärts kann. — Möcht' die

- lon dans la val - lé - e Se dé - chaîne a - vec fu - reur, — Et trou -  
 Häus - chen wie - der se - hen, Und vor al - len Thü - ren steh'n; — Nach - bars -

*poco rit:*

- blé - e, L'as - sem - blé - e Se presse et fré - mit de ter - reur... Mè - re - grand, la belle his -  
 - leu - te freund - lich grü - sen, Und von Ei'm zum an - dern — geh'n Möcht die Ber - ge wie - der

- toi - re Du Fan - tôme au feu fol - let! La nuit est noi - re, Le feu brille  
 se - hen, Und die hel - len Glet - scher dran. Und möcht die Häuschen seh'n, Von Ei'm zum

au châ - let; La nuit est noi - re, Qu'on est bien au châ - let!  
 an - dern geh'n; Und möcht die Häuschen seh'n, Von Ei'm zum an - dern geh'n.

*sfz* *p*

*sfz* *p*

