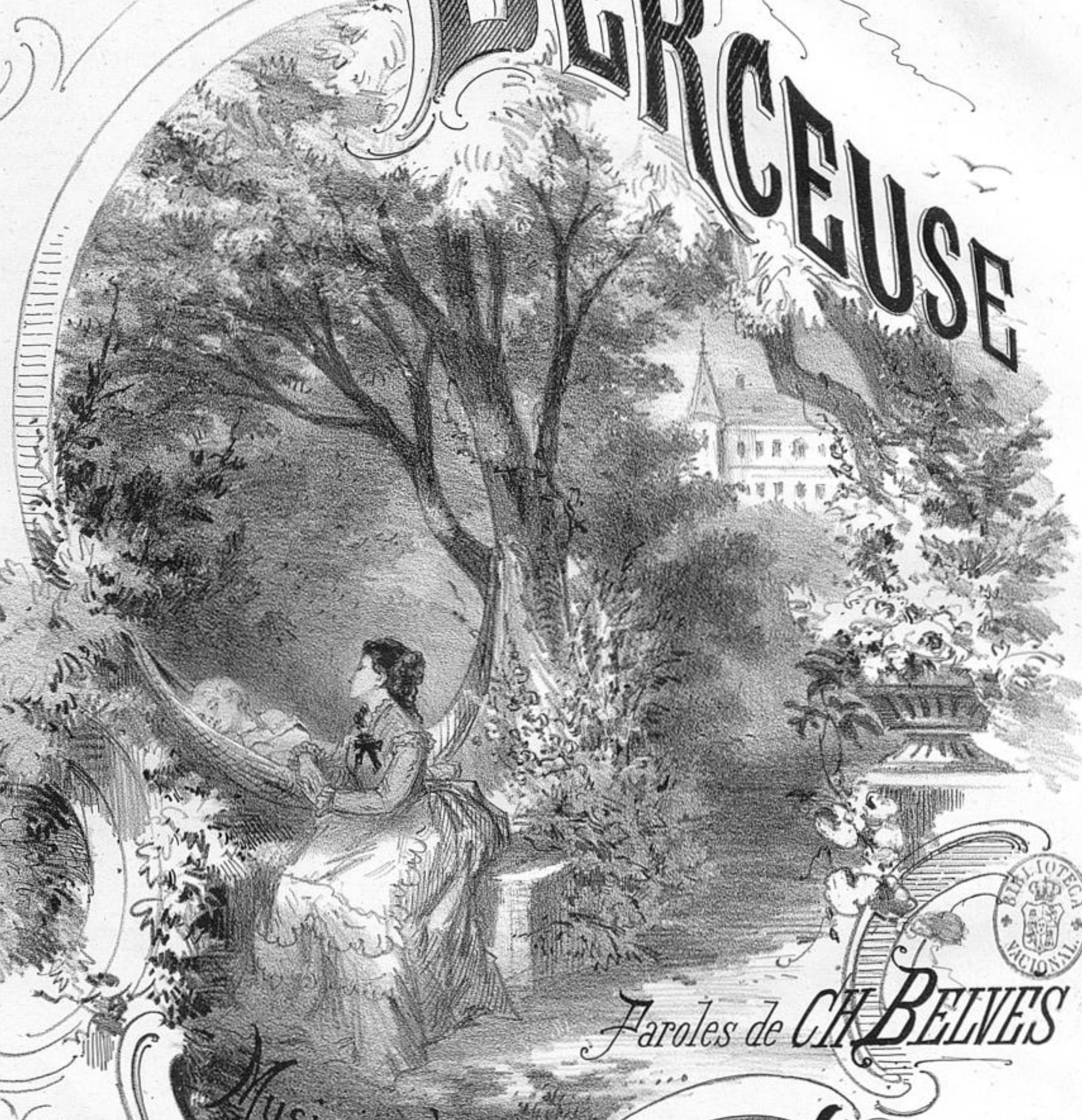


No. 330 N. 1st. corner

# BERCEUSE



Faroles de **CH. BELVES**

Musique de

# B. MEKERLIN

Pr: 2.50

Imp. Thierry, Paris.

Paris, BRANDUS & C<sup>ie</sup>, 103, Rue de Richelieu.  
Editeurs pour tous pays.  
*Deposé et Enregistré à l'Étranger d'après les Traités Internationaux*

*Brandus & C<sup>ie</sup>*



# BERCEUSE

Dors, petit ange

Paroles de  
**CH BELVÈS.**

Musique de  
**J. B. WEKERLIN.**

And<sup>no</sup> con moto.



PIANO

*p* *mf*

8

CHANT

*p*

Dors, pe - tit an - ge, fleur nou - vel -

*pp* *p*

- le, Qui sous la brise encor chan - cel - - - le: Ô ché - ru -

*rit.* *a tempo.*

- bin! ô ché - ru - bin! *p* A - vant que ton som - meil s'a - ché - ve,

*a tempo.*

*rit.* *p*



*cresc.* *p* *poco rit.*

Livre au doux son-ge, livre au rê-ve Ton- jeu-ne sein, ton- jeu- ne

*cresc.* *decresc.*

sein.

*sempre* *decresc.* *pp*

2<sup>e</sup> STROPHE. *p* *rit.* *a tempo.*

En-fant bé-ni, laisse ta mè-re Dire à tes pieds u-ne pri-  
-è-re, Hymne sans fin, Hymne sans fin. *p* Cri de bonheur et vœu su-prê-me:

*cresc.* *decresc.* *2*

Mon Dieu, veillez sur ce que j'ai-me, Sur son des-tin, sur son des-tin!

3<sup>e</sup> STROPHE. *p* *rit.* *a tempo.*

Lais-se le bruit, laisse le mon-de Au dessus de ta tê-te  
blon-de Passer en vain, Passer en vain. *p* Oh! sur ton â-ge plein de char-mes,

*cresc.* *decresc.* *2*

En-fant, lais-se ver-ser des lar-mes Au-cœur trop plein, Au-cœur trop plein.

