

Chi brama al maggior caldo esser di giaccio

Anonymous poet

Canto (part 1 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Chi bra - ma al mag-gior cal - do es - ser di giac -
cio, es - ser di giac - cio E not - te e dì mai sem - pre ar - der il ver - no E star sem - pre.
le - ga - to in fie - ro lac - cio, Pien di so - spet - to e di ti - mor e - ter -
no; Chi bra - ma ve - ghiar sem - pre co - me io fac - cio E a - ver se -
- co ad o - gni or un duol in - ter - no Chi vuol in - vi - dia e guer - ra Chi vuol in - vi - dia e guer -
ra e o - gni al - tro im - pac - cio E tut - t'il mal pro - var ch'è nel - l'in - fer - no.
Ser - va que - sto ti - ran em - pio si - gno -
re, em - pio si - gno re Di suo fi - de - li più ne - mi - co e - spres - so In -
gra - to e cie - co a - mor, In - gra - to e cie - co a - mor pri - vo d'a - mo - re, In - gra - to e
cie - co a - mor, In - gra - to e cie - co a - mor pri - vo d'a - mo - re, pri - vo d'a - mo - re.

Chi brama al maggior caldo esser di giaccio

Anonymous poet

Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Chi bra - ma al mag - gior cal - do es - ser di giac -
cio, es - ser di giac - cio E not - te e dì mai sem - pre ar - der il ver - no E star sem -
pre le - ga - to in fie - ro lac - cio, Pien di so - spet - to e di ti - mor e -
ter - no; Chi bra - ma ve - ghiar sem - pre, ve - ghiar sem - pre co - me io fac - cio E a - ver se -
co ad o - gni or un duol in - ter - no Chi vuol in - vi - dia e guer - ra Chi
vuol in - vi - dia e guer - ra e o - gni al - tro im - pac - cio E tut - t'il mal pro - var ch'è nel - l'in -
fer - no, ch'è nel - l'in - fer - no. Chi bra - ma vi - ver po - co e mo - rir spes - so e mo - rir
spes - so Tra - sfor - mar - s'in al - trui gir sen - za co - re Ed al - tri a - mar o - gni or e o -
diar se stes - so, Ser - va que - sto ti - ran em - pio si - gno - re, em - pio si - gno - re Di
suoi fi - de - li più ne - mi - co e - spres - so In - gra - to e cie - co a - mor,
In - gra - to e cie - co a - mor pri - vo d'a - mo - re, pri - vo d'a - mo - re.

Chi brama al maggior caldo esser di giaccio

Anonymous poet

Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Chi bra - ma al mag - gior cal - do es - ser di giac -

5
cio, es - ser di giac - cio E not - te e dì mai sem - pre ar - der il ver - no E star sem -

10
- pre le - ga - to in fie - ro lac - cio, Pien di so - spe - to e di ti - mor e - ter -

15
no; Chi bra - ma ve - ghiar sem - pre, ve - ghiar sem - pre co - me io fac - cio E a - ver se - co ad o - gni or

20
25 un duol in - ter - no Chi vuol in - vi - dia e guer - ra Chi vuol in - vi - dia e guer - ra e o -

30
35 gni al - tro im - pac - cio E tut - til mal pro - var ch'è nel - l'in - fer - no, ch'è nel - l'in - fer - no.

40
45 Chi bra - ma vi - ver po - co e mo - rir spes - so e mo - rir spes - so Tra - sfor - mar - s'in al -

50
55 trui gir sen - za co - re Ed al - tri a - mar o - gni or e o - diar se stes - so, Ser - va

que - sto ti - ran em - pio si - gno - re, em - pio si - gno - re Di suoi fi - de - li

60
65 più ne - mi - co e - spres - so In - gra - to e cie - co a - mor, In - gra - to e cie -

co a - mor pri - vo d'a - mo - re, pri - vo d'a - mo - re, pri - vo d'a - mo - re.

Chi brama al maggior caldo esser di giaccio

Anonymous poet

Tenore (part 3 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Chi bra - ma al mag-gior cal-do es - ser di giac - cio, es -

10
- ser di giac - cio E not - te e dì mai sem-pre ar-der il ver - no E star sem-pre le-ga-to

15
Pien di so - spet - to e di ti - mor e - ter - no; Chi

20
bra-ma ve-ghiar sem-pre, ve-ghiar sem-pre co-me io fac - cio E a-ver se - co ad o-gni or un

25
duol in - ter - no Chi vuol in-vi - dia e guer-ra *Chi vuol in-vi-dia e guer-ra* e o-gni al-tró im-pac -

30
cio E tut - t'il mal pro-var ch'è nel - l'in - fer - no. ch'è nel - l'in-fer - no.

35
Chi bra - ma vi-ver po - co e mo-rir spes - so e mo-rir spes - so Tra - sfor-mar-s'in al -

40
trui gir sen - za co - re Ed al - tri a - mar o-gni or e o - diar se stes - so, Ser - va

45
que - sto ti - ran em - pio si - gno - re, Di suoi fi - de - li più ne - mi-co e -

50
spres - so In - gra-to e cie-co a - mor, In - gra-to e cie-co a - mor, In - gra-to e cie-co a - mor pri -

55
vo d'a - mo - re, In - gra-to e cie-co a - mor pri - vo d'a - mo - re, pri - vo d'a - mo - re.

Chi brama al maggior caldo esser di giaccio

Anonymous poet

Tenore (part 3 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

5

Chi bra - ma al mag-gior cal - do es - ser di giac - cio, es -
 - ser di giac - cio E not - te e dì mai sem-pre ar - der il ver - no E star sem-pre le - ga - to
 1 Pien di so - spet - - to e di ti - mor e - ter - no; Chi
 20 bra - ma ve - ghiar sem - pre, ve - ghiar sem - pre co - me io fac - cio E a - ver se - co ad o - gni or un
 25 duol in - ter - no Chi vuol in - vi - dia e guer - ra *Chi vuol in - vi - dia e guer - ra* e o - gni al - tro im - pac -
 30 cio E tut - t'il mal pro - var ch'è nel - l'in - fer - no. ch'è nel - l'in - fer - no.
 35 Chi bra - ma vi - ver po - co e mo - rir spes - so e mo - rir spes - so Tra - sfor - mar - s'in al -
 40 Chi bra - ma vi - ver po - co e mo - rir spes - so e mo - rir spes - so Tra - sfor - mar - s'in al -
 45 trui gir sen - za co - re Ed al - tri a - mar o - gni or e o - diar se stes - so, Ser - va
 50 que - sto ti - ran em - pio si - gno - re, Di suoi fi - de - li più ne - mi - co e -
 55 spres - so In - gra - to e cie - co a - mor, In - gra - to e cie - co a - mor, In - gra - to e cie - co a - mor pri -
 60 vo d'a - mo - re, In - gra - to e cie - co a - mor pri - vo d'a - mo - re, pri - vo d'a - mo - re.
 65

Chi brama al maggior caldo esser di giaccio

Anonymous poet

Quinto (part 4 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

2
Chi bra - ma al mag-gior cal - do es - ser di giac -
cio, E not-te e dì mai sem-pre ar-der il ver - no E star.
sem-pre le - ga-to in fie - ro lac-cio, Pien di so - spet - to
e di ti-mor e - ter no; Chi bra-ma ve-ghiar sem-pre co-me io fac - cio
E a-ver se-co ad o-gni or un duol in - ter - no Chi vuol in - vi-dia e guer -
ra e o-gni al-tro im-pac - cio E tut - t'il mal pro-var ch'è nel-l'in-fer-no. E
tut - t'il mal pro-var ch'è nel l'in-fer-no. Chi bra-ma vi - ver po - co e mo-rir spes -
so e mo-rir spes - so Tra - sfor-mar-s'in al - trui gir sen - za co - re, gir sen - za
co - re Ed al - tri a - mar o-gni or e o-diar se stes - so, Ser - va que - sto ti - ran
em - pio si - gno - re, Di suoi fi - de - li più ne-mi-co e spres - so In -
gra - to e cie - co a - mor, In - gra - to e cie - co a - mor, In -
gra - to e cie - co a - mor, In - gra - to e cie - co a - mor, pri - vo d'a - mo - re.

Chi brama al maggior caldo esser di giaccio

Anonymous poet

Quinto (part 4 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

2

5

Chi bra - ma al mag - gior cal - do es - ser di giac -

10

cio, E not-te e dì mai sem-pre ar - der il ver - no E star.

15

_sem-pre le ga-to in fie - ro lac - cio, Pien di so - spet - to

20

e di ti-mor e - ter - no; Chi bra-ma ve-ghiar sem-pre co-me io fac - cio

25

E a-ver se-co ad o-gni or un duol in - ter - no Chi vuol in - vi-dia e guer

30

ra e o-gni al-tró im-pac - cio E tut - t'il mal pro-var ch'è nel - l'in-fer-no. E

35

tut - t'il mal pro-var ch'è nel - l'in-fer-no. Chi bra-ma vi - ver po - co e mo-nir spes -

40

so e mo-rir spes - so Tra - sfor-mar-s'in al - trui gir sen - za co - re, gir sen - za

45

co - re Ed al - tri a - mar o-gni or e o-diar se stes - so, Ser - va que - sto ti - ran

1 50

em - pio si - gno - re, Di suoi fi - de - li più ne-mi-co e spres - so In -

55

gra - to e cie - co a - mor, 1 In - gra - to e cie - co a - mor, 60

- gra - to e cie - co a - mor, In - gra - to e cie - co a - mor, pri - vo d'a - mo - re.

65

Chi brama al maggior caldo esser di giaccio

Anonymous poet

Basso (part 5 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 Chi bra - ma al mag-gior cal - do es - ser di giac -
cio, E not - te e dì mai sem-pre ar-der il ver - no ar-der il ver - no E star sem -
10 pre le - ga-to in fie - ro lac - cio, Pien di so - spe - to e di ti - mor -
15 - e - ter - no; Chi bra - ma ve - ghiar sem - pre co - me io fac - cio
20 1 25 1 Chi vuol in - vi - dia e guer - ra Chi vuol in - vi - dia e guer - ra e o -
30 gni al - tro im - pac - cio E tut - t'il mal pro - var ch'è nel - l'in - fer - no. ch'è nel - l'in - fer - no.
35 4 40 5 45 1 Ser - va que - sto ti - ran em - pio si - gno -
50 re, em - pio si - gno - re Di suoi fi - de - li più ne - mi - co e - spres - so
55 In - gra - to e cie - co a - mor pri - vo d'a - mo - re, In - gra - to e cie - co a - mor pri -
60 vo d'a - mo - re, In - gra - to e cie - co a - mor pri - vo d'a - mo - re. 65