

## A i gigli e a le viole

## Seconda parte

Anonymous poet)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5

Canto  
Alto  
Tenore  
Quinto  
Basso

Ai gi - gli e a le vi - o - - le Dun - que pria  
 Ai gi - gli e a le vi - o - - le Dun -  
 Ai gi - gli e a le vi - o - - le Dun - que pria  
 Ai gi - gli e a le vi - o - - le Dun - que pria  
 Ai gi - gli e a le vi - o - - le Dun - que pria

10

che'l suo pre - gio E al bel nar - ci - so e al a - ma - ran - to e al cro - co,  
 - que pria che'l suo pre - gio E al bel nar - ci - so e al a - ma - ran - to e al cro - co,  
 che'l suo pre - gio E al bel nar - ci - so e al a - ma - ran - to, e al a - ma - ran - to e al cro -  
 che'l suo pre - gio E al bel nar - ci - so e al a - ma - ran - to e al cro - co, e al  
 che'l suo pre - gio E al bel nar - ci - so e al a - ma - ran - to e al cro -

15

e al a - ma - ran - to e al cro - co, Spen - ga mol - to né po - co Il  
 e al a - ma - ran - to e al cro - co, Spen - ga mol - to né po - co Il sor - mon -  
 - co, e al a - ma - ran - to e al cro - co, Spen - ga mol - to né po - co Il sor - mon - tar del  
 a - ma - ran - to e al cro - co, Spen - ga mol - to né po - co Il sor - mon - tar del so -  
 - - - - - co, Spen - ga mol - to né po - co Il sor - mon - tar del

20

sor-mon-tar del so - le, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne - stri or - na - te, In -  
 tar del so - le, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne - stri or - na - te, In -  
 so - le, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne - stri or - na - te, In -  
 le, Da - te di pi - glio, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne - stri or - na - te, In - di -  
 so - le, Da - te di pi - glio e i bei ca - ne - stri or - na - te, In -

25

30

di co - ro - ne a - ma - te E ghir-lan - de tes - se - te, E quell' in -  
 di co - ro - ne a - ma - te E ghir-lan - de tes - se - te, E quell'  
 di co - ro - ne a - ma - te E ghir-lan - de tes - se - te, E quell' in - tor - no al  
 - co - ro - ne a - ma - te E ghir-lan - de tes - se - te, E quell' in -  
 di co - ro - ne a - ma - te E ghir-lan - de tes - se - te, E quell' in -

35

tor - no al dio to - st'a - vol - ge - te Ch'ei vien, Ch'ei vien dal ciel vo -  
 - in - tor - no al dio to - st'a - vol - ge - te Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do,  
 dio to - st'a - vol - ge - te Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do,  
 tor - no al dio to - st'a - vol - ge - te Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo -  
 - tor - no al dio to - st'a - vol - ge - te Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo -

40

lan - do, *Ch'ei vien dal ciel vo-lan - do,* La fa - ce d'or, La fa - ce  
*Ch'ei vien dal ciel vo - lan - do,* La fa - ce d'or, La fa - ce d'or La fa - ce  
 Ch'ei vien dal ciel vo-lan - do, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or, La fa - ce d'or  
 lan - do, Ch'ei vien dal ciel vo-lan - do, *Ch'ei vien dal ciel vo-lan-do,* La fa - ce d'or, La fa - ce  
*Ch'ei vien dal ciel vo-lan - do,* Ch'ei vien dal ciel vo-lan - do, La fa - ce d'or, La fa - ce

45

d'or con la sua mangi - ran - do, Scen - di dun - que, Scen - di dun - que I - me - ne -  
 d'or con la sua mangi - ran - do, Scen - di, Scen - di, Scen - di dun - que I - me - ne -  
 con la sua man - gi - ran - do, Scen - di dun - que I - me - ne -  
 d'or con la sua mangi - ran - do, Scen - di dun - que scen - di, Scen - di dun - que I - me - ne -  
 d'or con la sua mangi - ran - do, Scen - di dun - que I - me - ne -

50 55

o, Scen-di dun-que I - me - ne - o, Dol - ce  
 o, Scen-di dun-que I - me - ne - o, Scen-di dun-que I - me - ne - o, Dol - ce  
 o, Scen-di dun-que I - me - ne - o, Scen-di dun-que I - me - ne - o,  
 o, Scen-di dun-que I - me - ne - o, Scen-di dun-que I - me - ne - o, Dol - ce  
 o, Scen-di dun - que I - me - ne - o, Scen-di dun - que I - me - ne - o, Dol - ce

60 65

dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

Dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o, Dol - ce dol - ce an - zi dol - cis - si - mo I - me - ne - o.

A i gigli e a le viole  
 Dunque pria che'l suo pregio  
 E al bel narciso e al amarant'e al croco,  
 Spenga molto né poco  
 Il sormontar del sole,  
 Date di piglio, e i bei canestri ornate,  
 Indi corone amate  
 E ghirlande tessete,  
 E quell' intorno al dio tost' avolgete  
 Ch'ei vien dal ciel volando,  
 La face d'or con la sua man girando,  
 Scendi dunque Imeneo,  
 Dolce anzi dolcissimo Imeneo.