

Titolo e comp. m. m.

L'autore Gian Giannetti

A RUSSINA



Nuovo Repertorio

CANZONETTA

(Piedigrotta 1890)

Parole di

ESCARPETTA

Musica di

G. GIANNETTI

54960

Fr. 4 - Netti 2 -

4/ = Net 2/ =

R^o STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA



G. RICORDI & C.

MILANO

NAPOLI

PALERMO



PARIGI

46, BOULEVARD HAUSSMANN 46.
(à l'angle de la Rue Magasin au face de l'Opéra)



ROMA

LONDRA

265, REGENT-STREET 265.

Deposito a norma dei trattati internazionali. Proprietà per tutti i paesi.
Tutti i diritti di riproduzione, d'esecuzione, di traduzione e di trascrizione sono riservati.

138

1

NU CORE FAUZO

ruvaje nu core nterra l'auto juorno
Pesante cchiù de tridece trappise,
Lucente, martellate e attuorno attuorno
Nce steva scritto cheso: *amor mi uccise!*
Pe chi l'ha perzo è proprio nu taluorno,
Va trova puverello quant'ha spise.
Ma po, vedenno ch'era bello assaie
Senza pensarce cchiù me l'astipaie!
Coro - Oh, che delore neh che pruvarrà
Chi chisto core mò perduto avrà!

Co mmico fin'a mò l'aggio portato,
Annascunnuto mpietto pe paura.
Vicino a li lazziette ncatenato...
Senza vedè cchiù luce adderittura!
Tremmanno quacche vvota aggio pensato:
Mo vide che me chiamma la Quistura!
E nfra de me diceva: oh, che delore,
Si ascesse lu patrone de lu core!
Coro - Oh, che delore neh, che pruvarrà
Chi chisto core mò perduto avrà!

Però da chillo juorno io me scetave
E nire nire me trovave mpietto...
E che sarrà sta cosa, io sbariave...
Nce stesse nu ggravone int'a lu letto?
Ma mmece era lu core che macchiave,
Lu core che teneva stu difetto.
Lu porto dall'arefice a vedè...
- Chisto lu core è fauzo, nennè!
Coro - Uh, che delore neh, che pruvarrà
Quanno la mamma ^{toia} _{mia} l'appurarrà!

E. SCARPETTA

NU CORE FAUZO

Canzone Montarina

Parole di
E. SCARPETTA

Musica di
G. GIANNETTI

ALL. MODERATO

f staccate

ff

CANTO

Tru-vaje nu co-re nter-ra l'au-to juor -

f pesante il basso

-no Pe-san-te cchiù de tri-de-ce trap-pi-se, E

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.

q 54960 q

- ra lu cen - te, mar - tella - te e at - tuor - - no Nce ste - va scritto ches to: amor mi uc -

p *rall.* *col canto*

- ci - - se! Pe chi l'ha per - zo è pro - prio no ta - luor - -

Meno Più *Meno Più* *f*

- no Va tro - va pu - ve - riel - lo quant' ha spi - - se. Ma po, veden - no

f *p*

ch' era bello as - sa - - je Senza pen sar - ce cchiù me l'a - sti - pa - -

a piacere *ff* *rall.*

Poco più (piangendo)

-je!..... *p* Ah! che de-lo-re neh! che pruar-rà..... Chi

CORO

Poco più *p* Che pruar-rà

ff

chi-sto co-re mò perdu.to a-vrà..... *f* Ah! che de-lo-re neh! che pru.var.

Che pru.var-rà

p *f* *cres.*

rall. assai *ten.* *I^o Tempo*

-rà..... Chi chi-sto co-re mò per-du.to a-vrà..... *f* Oh!

I^o Tempo *rall. assai* *ten.* *f*

Opp.

Ah!..... Che pruvar - rà.....

che delo-re neh! che pruvar - rà..... Chi chi-sto co-re neh! perdu-to a -

f

Che pru-var - rà che delo-re neh! che pru-var - rà..... Chi *rall.*

Tutti

-vrà..... Oh! che delo-re neh! che pru-var - rà..... Chi *rall.*

ten. Vivo

chi-sto co-re mò perdu-to a-vrà..... *I.^a e 2.^a 3.^a*

ten.

chi-sto co-re mò perdu-to a-vrà..... *I.^a e 2.^a 3.^a*

Vivo

ten. ff