

Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Canto (Choir I, part 1 of 3)

Giaches de Wert (1535-1596)

Fiori del Giardino (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

The musical score consists of eight staves of music for voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score is in G clef, common time, and includes measure numbers (10, 20, 25, 30, 35) and a key change at the end.

1 Lungo le ri - ve del fa - mo-so Te - bro La bel - - la Nin-fa un gior - no al
5 suo pa - sto - re Dis - se chi è più fe - li ce Di no - - i?
10 Ed ei ri - spo - se, Cre-do che sia Da-mon e Do - ra - li - ce,
15 An - zi se dir mi li - ce Dis-s'el - la, A-mor in noi suo seg - gio po - se, E
20 to-st el-la s'a sco-se, E to-st el-la s'a sco - se, E to-st el-la s'a sco - se, e di
25 lei do - len - te Co - sì la - scio re - pen - te Tir-si e di lei, e di lei, e di lei, e di
30 lei do - len - te, Co - sì la - scio re - pen - te Tir-si e di lei, e di lei, e di lei do - len -
35 te, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei do - len - te.

Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Alto (Choir I, part 2 of 3)

Giaches de Wert (1535-1596)

Fiori del Giardino (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

Lun - go le ri - ve del fa - mo - so Te - bro La bel - la Nin - fa un gior - no,
 5
 _ La bel - la Nin - fa un gior - no al suo pa - sto - re Dis - se chi è più fe - li - ce Di no -
 10
 i? _____ Ed ei ri - spo - se, Cre - do che sia Da - mon e Do - ra - li -
 15
 ce, An - zi se dir mi li - ce Dis - sel - la, A - mor in noi suo seg -
 20
 gio po - se, E to - st el - la s'a sco - se, E to - st el - la s'a sco - se, E to - st el - la s'a sco - se,
 25
 3 Co - sì la - scio re - pen - te Tir - si e di lei, e di lei, e di lei do -
 len - te, Co - sì la - scio re - pen - te Tir - si e di lei, e di lei do - len -
 30
 35 te, Co - sì la - scio re - pen - te Tir - si e di lei, e di lei do - len - te.

Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Tenore (Choir I, part 3 of 3)

Giaches de Wert (1535-1596)

Fiori del Giardino (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

Lun - go le ri - ve del fa - mo - so Te - bro La bel - la Nin - fa un gior - no al suo
 pa - sto - re Dis - se, _____ al suo pa - sto - re Dis - se, chi è più fe - li - ce Di no -
 i? _____ Ed ei ri - spo - se, Cre - do che
 sia Da - mon e Do - ra - li - ce, An - zi se dir mi li - ce Dis - s'el - la,
 A - mor in noi suo seg - gio po - se, E to - st el - la s'a sco -
 se, E to - st el - la s'a sco - se, Co - sì la - scio re - pen - te Tir -
 si e di lei do - len - te, 1 e di lei, 30 e di lei, e di lei, do - len -
 te, Co - sì la - scio re - pen - te Tir - si e di lei, e di lei do - len - te.

Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (Choir I, part 3 of 3)

Fiori del Giardino (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

Lun - go le ri - ve del fa - mo - so Te - bro La bel - la Nin - fa un gior - no al suo
 5
 - pa - sto - re Dis - se, al suo pa - sto - re Dis - se, chi è più fe - li - ce Di no -
 10
 i?
 Ed ei ri - spo - se, Cre - do che
 15
 sia Da - mon e Do - ra - li - ce, An - zi se dir mi li - ce Dis - s'el - la,
 A - mor in noi suo seg - gio po - se, E to - stel - la s'a sco -
 20
 se, E to - stel - la s'a sco - se, Co - sì la - scio re - pen - te Tir -
 3
 si e di lei do - len - te, 1 e di lei, 30 e di lei, e di lei, do - len -
 35
 te, Co - sì la - scio re - pen - te Tir - si e di lei, e di lei do - len - te.

Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Settima (Choir II, part 1 of 4)

Giaches de Wert (1535-1596)

Fiori del Giardino (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

4 5 3 10

Ed ei ri - spo - se, Cre-do che sia Da-

mon e Do - ra - li - ce, Ed ei ri - spo - se, Cre - do che sia Da-mon

15 4 20 25 2

- e Do - ra - li - ce, Co - sì la - scio re - pen - te

Tir-si e di lei, e di lei, e di lei do - len - te, Co -

30

sì la - scio re - pen - te Tir-si e di lei, e di lei do - len - te, e di lei do - len - te, e di lei, e di

35

lei do - len - te, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei do - len - te.

Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Quinto (Choir II, part 2 of 4)

Giaches de Wert (1535-1596)

Fiori del Giardino (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. Measure numbers 4 and 5 are indicated above the staff. The lyrics for this section are: "Cre-do che sia Da-mon e Do - ra-li - ce," and "Ed ei ri - spo - se," followed by a repeat sign.

The second staff continues in common time with measure number 10 above it. The lyrics are: "Cre-do che sia Da - mon e Do - ra-li - ce," followed by a repeat sign.

The third staff begins with a common time signature and measure number 15 above it. The lyrics are: "Co - sì la-scio re-pen-te Tir - si e di lei do - len - te," followed by a repeat sign.

The fourth staff begins with a common time signature and measure number 25 above it. The lyrics are: "e di lei, e di lei, e di lei do - len - te, e di lei do - len - te, e di lei do - len - te," followed by a repeat sign.

The fifth staff concludes the section with a common time signature and measure number 30 above it. The lyrics are: "e di lei do - len - te, e di lei do - len - te, e di lei do - len - te, e di lei do - len - te," followed by a repeat sign.

Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Sesto (Choir II, part 3 of 4)

Giaches de Wert (1535-1596)

Fiori del Giardino (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

4 5 2

Ed ei ri - spo - se, Cre - do che

10 sia Da-mon e Do - ra - li - ce, Cre - do che sia Da-mon e Do - ra - li - ce,

15 Cre - do che sia Da-mon e Do - ra - li - ce, Co -

20 sì, co - sì la - scio re - pen - te Tir - si e di lei, e di lei, e di lei do -

25 2 - - - len - te, Co - sì la - scio re - pen - te Tir - si e di lei do - len -

30

35 te, Co - sì la - scio re - pen - te Tir - si e di lei do - len - te.

Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Sesto (Choir II, part 3 of 4)

Fiori del Giardino (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

4 5 2

Ed ei ri - spo - se, Cre-do che

10

sia Da-mon e Do - ra - li - ce, Cre-do che sia Da-mon e Do - ra - li - ce,

15

Cre-do che sia Da-mon e Do - ra - li - ce, Co -

20

si, co - sì la-scio re - pen-te Tir-si e di lei, e di lei, e di lei do -

25

2

- - - len-te, Co - sì la-scio re-pen-te Tir - si e di lei do-len -

30

35

te, Co - sì la-scio re-pen-te Tir - si e di lei do - len - te.

Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (Choir II, part 4 of 4)

Fiori del Giardino (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

4 5 4 10
Ed ei ri - spo - se, Cre-do che sia Da-mon e Do - ra -
15
li - ce, Ed ei ri - spo - se, Cre-do che sia Da-mon e Do-ra-li - ce, Co -
25 2
sì la-scio re-pen-te Tir - si e di lei do-len - te, e di lei, e di
30 1
lei do-len-te, Co - sì la-scio re-pen - te Tir-si e di lei do-len - te.