

Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (Choir I, part 1 of 3)

Fiori del Giardino (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

Lun-go le ri-ve del fa-mo-so Te-bro La bel-la Nin-fa un gior-no al

5
- suo pa-sto-re Dis-se chi è più fe-li-ce Di no-i?

10
Ed ei ri-spo-se, Cre-do che sia Da-mon e Do-ra-li-ce,

15
An-zi se dir mi li-ce Dis-s'el-la, A-mor in noi suo seg-gio po-se, E

20
to-st el-la s'a sco-se, E to-st el-la s'a sco-se, E to-st el-la s'a sco-se, e di

25
lei do-len-te Co-sì la-scio re-pen-te Tir-si e di lei, e di lei, e di lei, e di

30
lei do-len-te, Co-sì la-scio re-pen-te Tir-si e di lei, e di lei, e di lei do-len-

35
te, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei do-len-te.

Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (Choir I, part 2 of 3)

Fiori del Giardino (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

Lun - go le ri - ve del fa - mo - so Te - bro La bel - la Nin - fa un gior - no, -
5
- La bel - la Nin - fa un gior - no al suo pa - sto - re Dis - se chi è più fe - li - ce Di no -
10
i? _____ Ed ei ri - spo - se, Cre - do che sia Da - mon e Do - ra - li -
15
ce, An - zi se dir mi li - ce Dis - s'el - la, A - mor in noi suo seg -
20
gio po - se, E to - st'el - la s'a sco - se, E to - st'el - la s'a sco - se, E to - st'el - la s'a sco - se,
25
3
Co - sì la - scio re - pen - te Tir - si e di lei, e di lei, e di lei do -
30
len - te, Co - sì la - scio re - pen - te Tir - si e di lei do - len -
35
te, Co - sì la - scio re - pen - te Tir - si e di lei, e di lei do - len - te.

Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (Choir I, part 3 of 3)

Fiori del Giardino (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

8 Lun - go le ri - ve del fa - mo - so Te - bro La bel - la Nin - fa un gior - no al suo -

5
8 - pa - sto - re Dis - se, al suo pa - sto - re Dis - se, chi è più fe - li - ce Di no -

10
8 i? Ed ei ri - spo - se, Cre - do che

15
8 sia Da - mon e Do - ra - li - ce, An - zi se dir mi li - ce Dis - s'el - la,

20
8 A - mor in noi suo seg - gio po - se, E to - st el - la s'a sco -

25
8 se, E to - st el - la s'a sco - se, Co - sì la - scio re - pen - te Tir -

30
8 si e di lei do - len - te, e di lei, e di lei, e di lei, do - len -

35
8 te, Co - sì la - scio re - pen - te Tir - si e di lei, e di lei do - len - te.

Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (Choir I, part 3 of 3)

Fiori del Giardino (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

Lun - go le ri - ve del fa - mo - so Te - bro La bel - la Nin - fa un gior - no al suo -
5
- pa - sto - re Dis - se, al suo pa - sto - re Dis - se, chi è più fe - li - ce Di no -
10
i? Ed ei ri - spo - se, Cre - do che
15
sia Da - mon e Do - ra - li - ce, An - zi se dir mi li - ce Dis - s'el - la,
A - mor in noi suo seg - gio po - se, E to - st el - la s'a sco -
20
se, E to - st el - la s'a sco - se, 3 25 Co - sì la - scio re - pen - te Tir -
1 30
si e di lei do - len - te, e di lei, e di lei, e di lei, do - len -
35
te, Co - sì la - scio re - pen - te Tir - si e di lei, e di lei do - len - te.

Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Settima (Choir II, part 1 of 4)

Fiori del Giardino (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

4 5 3 10

Ed ei ri - spo - se, Cre-do che sia Da-

mon e Do-ra - li - ce, Ed ei ri - spo - se, Cre-do che sia Da-mon

15 4 20

e Do-ra-li - ce, Co - sì la - scio re - pen - te

25 2

Tir-si e di lei, e di lei, e di lei do-len - te, Co-

30

sì la - scio re-pen-te Tir-si e di lei, e di lei do-len - te, e di lei do-len - te, e di lei, e di

35

lei do-len-te, e di lei, e di lei, e di lei, e di lei do - len - te.

Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (Choir II, part 2 of 4)

Fiori del Giardino (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

4 5 4 10

Cre-do che sia Da-mon e Do-ra-li - ce,

15 4

Ed ei ri - spo - se, Cre-do che sia Da-mon e Do-ra-li - ce,

20

Co - sì la-scio re-pen-te Tir - si e di lei do-len - te,

25 2 30

e di lei, e di lei, e di lei do-len - te, e di

35

lei, e di lei, e di lei do-len-te, e di lei do-len - te, e di lei do-len - te.

Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Sesto (Choir II, part 3 of 4)

Fiori del Giardino (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

Ed ei ri-spo - se, Cre-do che
sia Da-mon e Do-ra - li - ce, Cre-do che sia Da-mon e Do-ra - li - ce,
Cre-do che sia Da-mon e Do - ra-li - ce, Co -
sì, co - sì la-scio re - pen-te Tir-si e di lei, e di lei, e di lei, e di lei do -
- len-te, Co - sì la-scio re-pen-te Tir - si e di lei do-len -
te, Co - sì la-scio re-pen-te Tir - si e di lei do - len - te.

Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Sesto (Choir II, part 3 of 4)

Fiori del Giardino (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

4 5 2

Ed ei ri-spo - se, Cre-do che

10

sia Da-mon e Do-ra - li - ce, Cre-do che sia Da-mon e Do-ra - li - ce,

15 4 20

Cre-do che sia Da-mon e Do - ra-li - ce, Co -

sì, co - sì la-scio re - pen-te Tir-si e di lei, e di lei, e di lei, e di lei do -

25 2 30

- len-te, Co - sì la-scio re-pen-te Tir - si e di lei do-len -

35

te, Co - sì la-scio re-pen-te Tir - si e di lei do - len - te.

Lungo le rive del famoso Tebro

Anonymous poet

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (Choir II, part 4 of 4)

Fiori del Giardino (Kaufman press, Nuremberg, 1597)

Ed ei ri - spo - se, Cre-do che sia Da-mon e Do - ra-
li - ce, Ed ei ri - spo - se, Cre-do che sia Da-mon e Do-ra-li - ce, Co-
sì la-scio re-pen-te Tir - si e di lei do-len - te, e di lei, e di
lei do-len-te, Co - sì la-scio re-pen - te Tir-si e di lei do-len - te.