



N^o 3357.

Eingetragen in das Buch



der Musikalienhändler.

Preis 45^{kr} C.M.
12^{gr}.

Wien, bei Tobias Haslinger,
k.k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler.

Leipzig, in dessen Verlags-Expedition.

OCTAVEN-ETUDE

3

von
CARL EVERS.

8te Werk.

M.M. $\text{♩} = 112.$

Presto.

mf

p *sempre staccato e leggerm.* *p*

f *cresc. sempre.*

ff *più cresc.* *poco dimin.*

(5357.)

The musical score consists of six systems of staves. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/2 time signature. The first measure has an accent (^) over the treble staff. The first system includes the dynamics *f* *staccato*, *mf* *leggero*, and *dim.*. The second system includes *fz*, *fz*, *marcato*, *fz cresc.*, *fz*, and *ff poco ritenuto*. The third system is marked *a tempo* and includes the instruction *pianissimo e sempre staccato*, with a bracketed section of 8 measures. The fourth system includes *ritenuto*, *a tempo*, and *p*. The fifth system includes *mf* and *f*. The sixth system includes *sempre più cresc.*, *fz*, *fz*, *fz*, and *ff*.

mf Δ poco a poco cresce.

f *ff* *mf* Δ *luc.*

ancora più cresce.

pp *sempre.* *luc.*

rit *mf*

Un poco più lento il tempo.

len. — tan- — do. ($\text{♩} = 126$)

cresc. dim. espressivo.

loco.

l'accompagnamen- to piano e leggero.

poco rit. f risoluto. Ped. Ped. Ped. Ped.

marcatissimo. p con espressione. p agitato. mf

ritard. dimin. pp legato.

loco. loco.

ppp p Ped. Ped.

7

rfz *f* *ff* *espress.*

pp *ad libitum.*

poco a poco accelerando e cresc. *poco a poco rallentando e dimin.*

Un poco vivo il tempo.

p e leggero *sempre.*

poco a poco

ral - - - - - ten - - - - - tan - - - - - do.

dimin. *pp* *ppp* *cresc. e stringendo.*

*loco. energico.**ten.*
*il più forte possibile.**sempre cresc.**po-co ral- lent.*
*con bra-
tura.**Prestissi-
mo. 2. 88.**sempre ff e marcatisimo.*
fz ancora più ff
p e sempre legato.

8 *loco.*

cresc. *f*

ff *fz* *fz* *ff*

loco. *fz* *fz* *ff* *Ped.*

precipitato.

poco dim. *p* *pp legato.* *leggero.*

8 *loco.*

cresc. *più cresc.*

C

The musical score consists of six systems of staves, each with a treble and bass clef. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Key performance instructions and dynamics include:

- semp. ff* (sempre fortissimo)
- stacc.* (staccato)
- sempre più cresc.* (sempre più crescendo)
- loco.* (loco)
- sempre ff succoso.* (sempre fortissimo succoso)
- martellato.* (martellato)
- ff* (fortissimo)
- accelerando.* (accelerando)
- sempre.* (sempre)
- marcato.* (marcato)
- Ped.* (Pedal)

The score also features various musical notations such as *8*, *12*, *3*, and *V*, which likely refer to specific measures or techniques.