

АСКОЛЬДОВА МОГИЛА

РОМАНТИЧЕСКАЯ ОПЕРА

ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ, СЛОВА ЗАГОСКИНА

МУЗЫКА

А. ВЕРСТОВСКАГО.

УВЕРТИЮРА ВЪ ДВѢ РУКИ

1.	ИНТРОДУКЦІЯ и ПѢСНЯ... <i>Гдѣ нынѣ жемчужъ, сей непамятный...</i>	75.
2.	ХОРЪ РЫБАКОВЪ... <i>Сей нынѣ Двибуръ, и сей широкій...</i>	40.
3.	АРІЯ НЕИЗВѢСТНАГО... <i>Въ старину жилали дреды...</i>	50.
4.	ХОРЪ РЫБАКОВЪ... <i>Нунѣ брашны поскорѣ...</i>	50.
5.	ЗАКУЛИСНЫИ ХОРЪ КРЕСТЬЯНЪ... <i>Свѣтись ты саго во полуночи...</i>	40.
6.	ХОРЪ... <i>При дѣлании къ бѣрега стѣла...</i>	1.40.
7.	АРІЯ НЕИЗВѢСТНАГО... <i>Широкій Двибуръ, нѣя по стѣлѣ...</i>	50.
8.	ФИНАЛЬ...	1.50.
ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.		
9.	АНТРАКТЪ и КУПЛЕТЫ ФЕИКАЛА СЪ ХОРОМЪ... <i>Медь искрашенный...</i>	75.
10.	БАЛАДА ТОРОПА... <i>Ужь солнце нездрили лунами...</i>	85.
11.	КУПЛЕТЫ ТОРОПА СЪ ХОРОМЪ... <i>Восалъ въ славу князю въ честь...</i>	75.
12.	АРІЯ НЕИЗВѢСТНАГО и ХОРЪ ВЪ РАЗВАЛИНАХЪ... <i>Скоро, скоро, нѣякъ жемчужъ...</i>	85.
13.	ХОРЪ ВЪ РАЗВАЛИНАХЪ... <i>Ушла, ушла тѣбѣ Веселый...</i>	30.

УВЕРТИЮРА ВЪ ЧЕТЫРЕ РУКИ 1р. 15к.

№	14.	ХОРЪ ХРИСТІАНЪ... <i>Благословенъ о Вседержавель...</i>	30.
№	15.	ФИНАЛЬ... <i>Да здравствуетъ Велелье...</i>	1.50.
ДѢЙСТВІЕ ТРЕТЬЕ.			
№	16.	АНТРАКТЪ и ХОРЪ ДѢВИЦЪ... <i>Ахъ! подруженныи...</i>	75.
№	б)	АХЪ! ПОДРУЖЕНЬКИ! <i>для одного галова...</i>	50.
№	17.	СЛАВЯНСКАЯ ПЛЯСКА... <i>въ четыре руки...</i>	75.
№	18.	АРІЯ НАДЕЖДЫ... <i>Свѣтись, свѣтись солнце ясное...</i>	85.
№	19.	ПѢСНЯ ТОРОПА... <i>Ужь какъ вѣстъ въперевѣ...</i>	60.
№	20.	ХОРЪ и ПѢСНИ ТОРОПА... <i>Виско города Славянскы и Заходныи чарочки по стѣлку. (Теноръ)...</i>	85.
№	б)	ПѢСНИ... <i>Виско города Славянскыя и Заходныи чарочки по стѣлку. (Теноръ)...</i>	60.
№	21.	ФИНАЛЬ... <i>Ахъ, погибла я, погибла...</i>	1.50.
ДѢЙСТВІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.			
№	22.	АНТРАКТЪ и ХОРЪ... <i>Варисъ, зелье...</i>	85.
№	23.	МЕЛОДРАММА, ХОРЪ и ДУЭТЬ... <i>Оты, кога зованъ мы чернубогель...</i>	85.
№	24.	ТРІО и ФИНАЛЬ... <i>Да, да, возстанъ на твою слава...</i>	1.50.

Для всѣхъ справнъ собственность издателя.

С. ПЕТЕРБУРГЪ, у Ф. СТЕЛЛОВСКАГО,

Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА,
Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Канелы

ДВѢ ПѢСНИ

ИЗЪ ФИНАЛА 3^{го} АКТА ОПЕРЫ:

АСКОЛЬДОВА МОГИЛА

1^я Близко города Славенска,

2^я Заходили чарочки по Столикамъ,

МУЗЫКА

А. ВЕРСТОВСКАГО.

Andantino.

CHANT.

Близ - ко го - ро - да сла -
Поз - дно ве - че - ромъ о -
Вдругъ о - тку - да не - взя -

PIANO.

p

вен - г - ска на - вер - ху кру - той го - ры зна - мь -
дма - жды у - ко - ся - ще - та о - ка си - ро -
ли - ся дво - е ви - тя - зей дру - гихъ ми - гомъ

fp

ни - тый жылъ — бо - я - - ринъ по про - зва - - мью ка - ра -
 ти - ку - ша — лю - ба - - ша при - го - рю - - ни - вишь си -
 ль - стни - цу — къ о - ко - - шку при - ста - вля - - ютъ мо - ло -

чунъ въ е - - го те - - ре - - мь — вы -
 дитъ о - - на смо - тритъ въ ту — сто -
 дцы чтожъ бо - я - ринъ по - - - - чи -

со - - комъ бу - дто пта - ша въ за - - пер - ти и - зны -
 ро - - нку гдъ жи - ветъ е - я все - милъ о - на
 ва - - етъ е - го слу - - ги то - - же спятъ о - динъ

ritard.

ва - ла въ злой не - во - лья кра - сна дъ - ви - ца ду -
 пла - четъ слезы лью - тся какъ по - токъ шу - мятъ о -
 стражъ сто - итъ на - вы - шкъ и мур - лы - чить про - се -

Хоръ.

ша ска - зка бу - деть хо - ро - ша ска - зка бу - деть хо - ро -
 нтъ ти - ше слу - шай - те е - го ти - ше слу - шай - те е -
 бя что за - го - лось во - ло - той что за - го - лось во - ло -

ша ска - зка бу - деть хо - ро - ша.
 го ти - ше слу - шай - те е - го.
 той что за - го - лось во - ло - той.

fp *p* *f* *D.S.*

Vivace.

1. За - хо - ди - ли ча - ро - чки по - сто - ли - ку за - пля - са - ли
2. Ста - ри - ки съ - ды - е всть въ при - ся - дку пошли а ста - ру - хи

мо - ло - дцы по - го - рин - ки Ой жги жги го - во - ри го - во -
по - дру - мя - ни - лись Ой жги жги го - во - ри го - во -

ри до - го - ва - ри - вай ой жги жги го - во - ри го - во - ри до - го -
ри до - го - ва - ри - вай ой жги жги го - во - ри го - во - ри до - го -

Хоръ.

ва - ри - вай.
ва - ри - вай.